

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Coriolis, renouvelle son soutien au prix littéraire Anaïs Nin

Suresnes, le 18/12/2016 – Le groupe Coriolis, acteur majeur des télécommunications pour les entreprises, le grand public et de la relation client, a décidé de renouveler son soutien pour la 2^{ème} édition du prix Anaïs Nin, prix littéraire destiné à promouvoir une œuvre française auprès du monde anglo-saxon.

Pierre Bontemps, Président Fondateur de Coriolis, déclare : « *Nous avons souhaité renouveler notre soutien au prix Anaïs Nin car il représente les valeurs de Coriolis, qui sont celles de la découverte, du partage, de l'échange, de l'audace, de l'ouverture et de l'humanité que représente la littérature.* »

Le Prix Anaïs Nin, fondé par les romancières Nelly Alard et Capucine Motte, est le seul prix littéraire français tourné vers le monde anglo-saxon.

Le ou la lauréat(e) se verra offrir la traduction en anglais de son œuvre. Le jury est constitué d'auteurs français de renom et, d'agents littéraires anglais et américains. Il est destiné à promouvoir le livre sélectionné auprès des éditeurs anglais et américains, et plus généralement à faire découvrir à l'international de jeunes auteurs français contemporains.

Le prix a été créé en hommage à Anaïs Nin, diariste admirée et épistolaire passionnée, dont le ton est d'une grande liberté, une écriture fine, adroite et sensuelle, un symbole de liberté face à l'ordre moral, un désir d'agrandir le champ de la conscience Il récompense une œuvre qui se distingue par une voix et une sensibilité singulières, l'originalité de son imaginaire et son audace. Anaïs Nin est sans doute aussi un des seuls écrivains à avoir été traduit à la fois du français vers l'anglais et de l'anglais vers le français. Elle incarne l'universalité de la culture française.



Pour sa première édition, le prix Anaïs Nin a récompensé lundi 26 janvier 2015 le roman de Virginie Despentes « Vernon Subutex 1 ». Depuis sa parution le 7 janvier, le roman de Virginie Despentes rencontre un joli succès en librairie ainsi qu'auprès des critiques littéraires.

Pour la sélection, cinq titres ont été retenus : « La splendeur de l'herbe » de Patrick Lapeyre, « Pour la peau » d'Emmanuelle Richard, « Celle que vous croyez » de Camille Laurens, « La petite femelle » de Philippe Jaenada, « Cran-Montana » de Monica Sabolo.

L'auteur primé sera récompensé de la traduction en anglais de son œuvre.
Le prix sera décerné le 25 janvier 2016 au restaurant « Victoria 1836 » à Paris.

Le Jury

Virginie Despentès Présidente d'honneur
Lauréate du prix Anaïs Nin 2015

Mohammed Aissaoui est né en 1964, et habite Paris. Il est l'auteur de *Le Goût d'Alger*, Mercure de France, 2006 et de *L'affaire de l'esclave Furcy*, Gallimard (prix Renaudot de l'essai et prix RFO du livre 2010).

Nelly Alard (fondatrice) est née en 1967 et vit à Paris. Elle est l'auteure du *Crieur de Nuit*, Gallimard (Prix Nimier 2010) et de *Moment d'un couple*, Gallimard (Prix Interallié 2013).

Antonin Baudry (Président d'Honneur) est né en 1975, a été entre 2014 et 2015 conseiller culturel de l'ambassade de France aux États-Unis à New York, où il a fondé la librairie française *Albertine*. Il est le scénariste de la bande dessinée *Quai d'Orsay* (2010-2011), en collaboration avec Christophe Blain, meilleur album du Festival d'Angoulême 2013.

Pierre Bontemps est Président et Fondateur de Coriolis. Passionné de littérature et d'arts.

Françoise Cloarec est diplômée en 1972 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, puis elle s'oriente vers la psychanalyse et obtient, en 1984, un doctorat de psychopathologie clinique de l'Université de Paris VII. Sa thèse porte sur Séraphine de Senlis, *Un cas de peinture spontanée : Séraphine de Senlis*, à laquelle elle consacrera un livre en 2008.

David Foenkinos est né en 1974 et habite Paris. Il est l'auteur du roman *Le Potentiel érotique de ma femme* (Prix Roger Nimier 2004), *La Délicatesse*, Gallimard, 2009, *Les Souvenirs*, Gallimard, 2011, *Charlotte*, Prix Renaudot 2014 et Prix Goncourt des Lycéens 2014.

Judith Housez est née en 1970 et vit à Londres. Elle est l'auteure d'une *Biographie de Marcel*

Pour en savoir plus sur le groupe Coriolis : <http://www.institutionnel.coriolis.com/>

A propos de Coriolis : Pionnier des communications mobiles, le groupe français Coriolis, créé en 1989, comprend plusieurs métiers complémentaires : **Coriolis Télécom** : opérateur de services télécoms pour les entreprises et le grand public ; **Coriolis Service** : spécialiste de la relation client ; **Téléphone Store** : 300 magasins spécialisés en Téléphonie Mobile, Internet, Accessoires et Multimédia.

Coriolis gère 60 000 entreprises clientes et plus de 15 millions de clients grand public.

Suivez l'actualité de Coriolis Télécom sur  <https://twitter.com/CoriolisTelecom>

Contacts presse Coriolis

Christian d'Oléon – Sonia Fellmann - ☎ 01 40 70 11 89

Duchamp, Grasset (Prix de la Biographie du *Point* 2007).

Lucinda Karter est agent littéraire. Elle travaille à New York pour la French Publishers' Agency, entité dépendant du Bureau International de l'Édition Française.

Baptiste Liger est né en 1975 et a fait des études de droit et de sciences politiques, tout en ayant une vive passion pour la littérature, le cinéma et la musique. Il est journaliste entre autres à Lire, L'Express et Technikart

Koukla MacLehose est agent littéraire britannique et indépendante.

Capucine Motte (fondatrice) est née en 1971 et vit à Paris. Elle est l'auteure de *La Vraie Vie des Jolies Filles*, Lattès, 2010 et de *Apollinaria, une passion russe*, Lattès (Prix Nimier 2013).

Véronique Ovaldé est née en 1970. Elle vit à Paris et est l'auteure de *Et mon Coeur Grandissant*, L'Olivier (Prix France Culture Télérama 2008) et de *Ce que je sais de Vera Candida*, L'Olivier (Prix Renaudot des Lycéens 2009 ; Prix France Télévisions 2009 ; Grand Prix des Lectrices de *Elle* 2010).

Georges Saier est président fondateur de Very (finance).

Karine Tuil est née en 1972 et vit à Paris. Elle est l'auteure notamment de *Six Mois Six Jours*, Grasset, 2010, et de *L'invention de nos vies*, Grasset, 2013.