



marantz®



Press Release

Marantz lance le HD-AMP1, un amplificateur intégré de qualité supérieure, associant élégance classique et connectivité moderne



MusicLink

Cliquez sur l'image pour la télécharger

Asnières-sur-Seine, le 15 décembre 2015 – Marantz, l'un des leaders mondiaux en matière de technologies audio avancées, est fier d'annoncer le lancement du **HD-AMP1**, un amplificateur compact de qualité supérieure à l'allure vintage et élégante, et bénéficiant de technologies audio Marantz uniques. Cet amplificateur de très haute qualité offre une puissance de 2 x 70 W à partir d'un circuit d'amplification numérique spécial, qui crée un son tout simplement remarquable depuis toutes les sources, y compris les fichiers audio avec une résolution élevée. L'amplificateur **HD-AMP1**, qui s'appuie sur le succès de l'amplificateur de casque HD-DAC1 lancé l'an dernier, est un nouvel ajout à la série MusicLink, qui renaît de ses cendres.

La série MusicLink de Marantz : entre élégance et émotion

Marantz met encore une fois l'accent sur **son engagement à l'égard des performances musicales pures en relançant la série MusicLink**, créée en 1990 dans le but de reproduire les éléments essentiels qui constituent la musique à partir de composants d'une conception rarement égalée et de petite taille. Le but est d'apporter à l'auditeur toute l'émotion et les moindres détails musicaux du studio d'enregistrement d'origine dans un appareil élégant aux fonctionnalités complètes. Ce n'est donc pas un hasard si le créateur de la nouvelle série MusicLink est une fois encore Ken Ishiwata.

L'amplificateur **HD-AMP1**, dernier né de la série MusicLink, est tout autant un plaisir pour les oreilles que pour les yeux. La partie avant en aluminium est maintenue par une plaque inférieure à double couche et des panneaux latéraux en bois de style rétro. Les informations concernant le volume, l'entrée, la résolution, etc. sont affichées sur l'élégant écran à hublot Marantz, célèbre signature de la marque. **L'amplificateur HD-AMP1 Marantz propose un son puissant mais néanmoins sophistiqué depuis des sources classiques et modernes, le tout dans un séduisant format compact.**

Des performances audio uniques avec la technologie Marantz Musical Digital Filtering

Bien que compact, l'amplificateur **HD-AMP1** offre une puissance de 2 x 70 W avec une charge de 4 Ohms, qui traite aisément les morceaux audio les plus exigeants grâce à une alimentation électrique extrêmement stable et à une technologie de contre-réaction de courant développée par Marantz. La double horloge et le filtre discret situés après le convertisseur numérique/analogique, avec ses modules de préamplification HDAM-SA2 renommés de la marque, font du moindre son standard un son aussi incroyable qu'un son en haute résolution. **Le convertisseur numérique/analogique audio à haute intensité SABRE** avec pas moins de 384 kHz/32 bits de capacité de traitement peut reproduire facilement les moindres détails. Et pour terminer, l'amplificateur **HD-AMP1** bénéficie de **la technologie Marantz Musical Digital Filtering (MMDF) unique**, inspirée par une technologie de référence pour les audiophiles. Pour Marantz, l'utilisation de solutions de filtrage numérique standard n'est pas une option, puisque c'est essentiel pour reproduire le son des signaux d'entrées numériques. La société a donc beaucoup investi pour acquérir des **connaissances d'expert et développer la technologie Marantz Music Mastering**, largement reconnue et utilisée dans les produits de la série 11 Premium déjà récompensée. Les deux caractéristiques de filtrage numérique disponibles répondent aux goûts de chacun et peuvent traiter les moindres détails du signal audio numérique avec le plus grand soin, lisant les nouveaux fichiers multimédias en haute résolution.

Une connectivité accrue pour un plaisir d'écoute maximal

L'amplificateur **HD-AMP1** s'appuie non seulement sur **le célèbre son Marantz** mais il bénéficie également de **nombreuses possibilités de connexion**. Les entrées numériques coaxiales et optiques, ainsi qu'un port USB-B permettent de diffuser de la musique directement depuis un PC ou un Mac ou de connecter d'autres sources numériques. Il est également possible de connecter des périphériques Apple via le port USB à l'avant. Pour encore plus de connectivité, Marantz a également inclus 2 entrées analogiques. Le port USB-B fonctionne en mode asynchrone pour prendre en charge le son haute résolution de 384 kHz/32 bits mais également les formats DSD de 2,8 MHz, 5,6 MHz et même 11,2 MHz pour des performances maximales ; le moyen le plus direct de bénéficier d'une excellente qualité audio. Pour préserver la qualité lors de la connexion à un ordinateur, Marantz a renforcé l'isolation autour de l'entrée USB-B de manière à supprimer le risque de bruit à haute fréquence généré au niveau de l'entrée de l'ordinateur sur l'amplificateur **HD-AMP1**.

Et pour aller plus loin, une amplification numérique d'exception

Le **HD-AMP1** est le premier appareil Hi-Fi Marantz doté d'une **section d'amplification numérique**. Jusqu'à présent, les amplificateurs numériques (en Classe D) présentaient certaines limites, ils ne répondaient donc pas aux exigences définies par les ingénieurs du son Marantz pour l'utilisation avec des produits Hi-Fi de qualité supérieure. L'amplificateur **HD-AMP1** associe désormais les technologies HDAM Marantz uniques, le concept d'amplificateur numérique ainsi qu'une boucle de réaction complète pour garantir des performances cohérentes sur une large gamme de types d'enceintes. Contrairement aux amplificateurs classiques, l'amplificateur **HD-AMP1** n'intercepte pas le signal de réaction à la sortie du module d'amplification mais juste après le filtre passe-bas LC. Si la réaction est interceptée avant le filtre LC, l'enceinte connectée est prise en compte dans le processus d'amplification et l'amplificateur réagit alors en fonction de l'enceinte connectée et ainsi les performances sont variables. Avec un amplificateur numérique soigneusement sélectionné et une réaction interceptée après le filtre LC, l'impact de l'enceinte connectée est bien moindre. De plus, le facteur d'amortissement défini par l'impédance de sortie de l'amplificateur et l'impédance de l'enceinte connectée est également moins sensible à la fréquence. La grande vitesse de balayage de l'amplificateur et le filtre LC de haute qualité garantissent une grande largeur de bande et une large réponse horizontale. **Tout cela permet de bénéficier de performances Hi-Fi extraordinaires dans un appareil compact.**

Le HD-AMP1 sera disponible dès janvier dans les coloris noir et or/argent au prix maximum conseillé de 1199€. Il va de pair avec l'amplificateur de casque HD-DAC1 avec USB-DAC de la gamme MusicLink Marantz.

Caractéristiques techniques principales

Amplificateur intégré HD-AMP1 avec mode de conversion numérique/analogique :

- Amplificateur numérique 2 x 70 W (4 Ohms RMS) de haute qualité
- Amplificateur basé sur la contre-réaction de courant pour le niveau du préamplificateur
- HDAM-SA2 pour une reproduction audio détaillée
- Marantz Musical Digital Filtering
- Deux entrées numériques optiques, coaxiales et USB B qui prennent en charge les formats audio de haute résolution de 384 kHz/32 bits, formats DSD2.8, DSD5.6 et DSD11.2 natifs inclus
- Encore plus de connectivité avec deux entrées analogiques
- Convertisseur numérique/analogique de haute qualité SABRE ES9010KM2
- Double horloge pour une grande précision numérique
- Isolation renforcée de l'entrée USB-B pour éviter la distorsion due au bruit de l'ordinateur
- Entrée USB avant qui prend en charge les périphériques Apple
- Borne d'enceinte Marantz SPKT-1
- Disponible en noir et en or/argent

A propos de Marantz :

Marantz fait partie de D&M Holdings Inc. La société prend ses racines à l'aube de l'apparition du premier 33 tours mono, lorsque Saul Bernard Marantz, né à New York, était mécontent des appareils disponibles sur le marché pour lire sa précieuse collection de disques. Il dut donc fabriquer les siens ! Saul fonda officiellement la société Marantz Company en 1953. À cette époque, comme aujourd'hui, qualité et innovation constituaient les pierres angulaires de la société. Depuis plus de cinquante ans, Marantz développe des technologies uniques et met sur le marché des produits hi-fi et Home- Cinéma qui constituent des références dans leurs domaines respectifs, fruits de programmes de recherche et développement acharnés et extensifs. C'est cette recherche permanente de l'excellence dans l'audio et la vidéo qui assure que chaque produit Marantz possède les meilleures performances dans sa catégorie. Pour plus d'informations, visitez le site www.marantz.eu.

À propos de D&M Holdings Inc. :

D&M Holdings Inc. est une société globale, assurant la gestion et la distribution au niveau mondial de produits audio et vidéo de qualité pour le grand public, l'automobile, les applications commerciales et professionnelles, sous les marques Denon®, Marantz®, Definitive Technology® et Polk®. Nos technologies améliorent la qualité de restitution audio et vidéo. Tous les produits et noms de marques portant un symbole de marque commerciale sont des marques commerciales déposées de D&M Holdings, Inc. ou de ses filiales. Pour plus d'informations, visitez le site www.dmglobal.com.

Marantz

Une division de D&M France
La Tour d'Asnière, Hall B
4 avenue Laurent Cély
92 600 Asnières-sur-Seine
www.marantz.fr

Contacts presse :

Open2Europe – www.open2europe.com

Anaïs Loyzance
01 55 02 15 32

a.loyzance@open2europe.com

Margaux Ducruet
01 55 02 15 06

m.ducruet@open2europe.com

because music matters