



marantz®



Press Release

Marantz dévoile deux nouveaux amplis-tuners A/V « Slim Design » ainsi que le tout premier ampli-tuner A/V « Full Size » (43 cm) de la gamme 2015



NR1506/1606



SR5010

Asnières-sur-Seine, le 29 juin 2015 – Marantz, leader mondial des technologies audio de pointe, annonce le lancement de trois nouveaux amplis-tuners A/V réseau ; marquant ainsi les débuts de la gamme Home Cinema 2015 tant attendue. Les amplis-tuners A/V réseau « Slim Design » **NR1606** et **NR1506** ont été exclusivement conçus pour les amateurs de Home Cinema sensibles au design et à l'espace, et qui ne veulent faire aucun compromis sur la performance. De plus, le nouveau **SR5010** offre une énergie sonore à couper le souffle et est livré avec encore plus de fonctionnalités pour ravir les utilisateurs assoiffés de nouvelles technologies. Tous les nouveaux arrivants embarquent les dernières technologies audio et vidéo, la connectivité sans fil et offrent une facilité d'utilisation totale ainsi qu'une performance écoénergétique. Et - bien sûr - ils dispensent le son Marantz.

NR1506 : son puissant, détaillé et grande connectivité

Sous son apparence élégante et sophistiquée, le nouvel **ampli-tuner A/V réseau « Slim Design » NR1506** possède un amplificateur à cinq canaux avec une puissance de 85W par canal ; offrant à la fois un **son puissant avec du punch et de fins détails**. Grâce à ses capacités Bluetooth et Wi-Fi intégrées, le **NR1506** ouvre un **champ presque infini de sources musicales** incluant entre autres la radio Internet, Spotify Connect et AirPlay. Il peut lire des fichiers musicaux stockés sur un PC ou une unité de stockage externe via un réseau streaming DLNA standard. Presque tout fichier y est lisible, y compris en haute résolution FLAC HD, ALAC, WAV192/24 et même DSD (2.8Mhz). L'entrée USB numérique compatible avec l'iPod sur le panneau avant complète les **diverses options de connectivité**.

La section vidéo prend pleinement en charge le protocole vidéo haute résolution de la prochaine génération 4K Ultra HD, avec la dernière spécification HDMI, un pass-through 4K 50/60Hz et la compatibilité HDCP 2.2 qui est nécessaire pour la lecture d'un contenu 4K protégé contre la copie. Il embarque également le HDR (High Dynamic Range) et une large compatibilité Gamut colorimétrique, éléments clés de la spécification vidéo HD Ultra BT.2020 4K. Le **NR1506** possède 6 entrées HDMI dont 1 située sur le panneau avant.

Toutes prennent en charge la compatibilité HDCP 2.2, suffisante pour connecter tous les périphériques HDMI modernes tels que les lecteurs Blu-ray ou les boîtiers décodeurs numériques.

La **configuration est facile** - avec l'aide de l'interface graphique hybride, l'assistant de configuration, et le célèbre étalonnage de la pièce Audyssey MultEQ - il n'y a donc aucun besoin d'étudier le manuel, les utilisateurs peuvent simplement suivre les instructions à l'écran. Une application de pilotage Marantz disponible pour Android et iOS en rend **l'usage quotidien facile et pratique**. Dans le même temps, le **NR1506** comprend un mode ECO intelligent qui peut économiser automatiquement et sensiblement la consommation électrique sans influencer la performance globale.

NR1606 : fonctionnalités avancées et expérience Home Cinema unique

Affichant un design aussi élégant, le modèle **NR1606 est livré avec encore plus de fonctionnalités pour les utilisateurs assoiffés de nouvelles technologies avancées**. Le plus remarquable : cet ampli-tuner A/V 7.1 canaux est équipé d'un décodeur Dolby Atmos et Dolby Surround pour offrir un son multidimensionnel captivant via des enceintes en hauteur ou des enceintes Dolby Atmos certifiées. Il est d'ailleurs prêt pour le DTS:X et DTS Neural:X qui peuvent créer un **champ sonore immersif autour de l'auditeur**, peu importe le nombre de haut-parleurs installés (rendez-vous [ici](#) pour plus d'informations). Le **NR1606** possède en outre une section vidéo de pointe pour mettre à niveau du contenu issu de sources analogiques et numériques jusqu'au Full HD 1080p ou même le 4K Ultra HD pour une **expérience de visionnement ultime**. Au total, il y a 8 entrées HDMI, ce qui est bien assez pour connecter tous les appareils numériques. Mais encore, le **NR1606** est en mesure d'apporter le son à une seconde zone, et est livré avec une interface utilisateur graphique avancée signée Marantz pour piloter parfaitement toutes les fonctionnalités.

SR5010 : puissance sonore ultime et grand moment de divertissement

Etant le premier né de la gamme « Full Size » 43 cm 2015 de Marantz, l'ampli-tuner A/V réseau 7.2 **SR5010** envoie une incroyable puissance de 180W par canal pour combler même les grandes salles de Home Cinema avec le son Marantz. Il est livré avec les mêmes caractéristiques que ses petits frères, mais **il est un cran au-dessus particulièrement au niveau du son**. Il ne s'agit pas seulement de plus de puissance, il possède en outre des composants audio de très haute qualité soigneusement sélectionnés. **L'ensemble du circuit interne améliore encore la qualité audio grâce à la technologie HDAM propre à Marantz** en topologie Current Feedback (courant de contre réaction) avant qu'ils n'atteignent les haut-parleurs. La technologie Marantz HDAM (Hyper Dynamic Module Amplifier) au niveau des composants de la série Marantz de référence fournit une performance supérieure en matière de restitution audio, comparé à des amplis CI ou classiques. La technologie HDAM qui fournit une **vitesse de balayage ultra-rapide pour une véritable réponse à large bande** et la gamme dynamique maximale permettent d'offrir une qualité sonore optimale avec les formats audio haute définition d'aujourd'hui.

Niveau flexibilité, il se situe un cran au-dessus avec une deuxième sortie HDMI pour connecter un projecteur et une télévision en même temps. Une section pré-out 7.2 canaux et la connexion RS232 rend même le **SR5010** très attractif pour une installation personnalisée.

Les trois modèles d'amplis-tuners A/V seront disponibles dès juillet/août chez les revendeurs agréés Marantz en noir et silver-gold au prix public maximum conseillé de 599€ pour le NR1506, 799€ pour le NR1606 et 999€ pour le SR5010.

Caractéristiques techniques principales

NR1506 : ampli-tuner A/V réseau « Slim Design » 5.1

- Wi-Fi et Bluetooth® intégrés
- Dolby TrueHD et DTS HD Master Audio
- Amplificateur de puissance discret (configuration avec canaux indépendants) à 5 canaux, 85 W par canal
- Audyssey MultEQ pour la configuration automatique des enceintes et l'étalonnage de la chambre
- Audyssey Dynamic Volume et Audyssey Dynamic EQ
- Dernière version HDMI avec résolution 4k 60Hz 4:4:4
- 5 + 1 entrées HDMI/1 sortie HDMI (4k 60Hz, 3D, ARC, HDR, BT2020)
- Prise en charge totale de HDCP 2.2 sur toutes les entrées
- MP3, WAV, AAC, WMA, AIFF
- Streaming audio HD : FLAC 192/24, DSD, ALAC
- Lecture Gapless
- Spotify Connect, support Radio Internet
- Assistant de configuration et interface graphique hybride
- AirPlay
- Application de pilotage Marantz AVR Remote App pour iOS et Android
- Mode ECO

NR1606 : ampli-tuner A/V « Slim Design » 7.1

- Amplificateur de puissance discret (configuration avec canaux indépendants) à 7 canaux et 90 W par canal
- Dolby Atmos (configuration 5.1.2)
- Prêt pour DTS:X
- 7 entrées HDMI + 1 à l'avant/1 sortie HDMI (4k 60Hz, 3D, ARC, HDR, BT2020)
- Traitement vidéo avancé avec mise à l'échelle HDMI jusqu'à 1080p, 4k 30/25/24 Hz
- Calibrage vidéo isf
- Multi-room / multi-sources
- Interface utilisateur avancée

SR5010 : ampli-tuner A/V réseau « Full Size » 7.2

- Récepteur AV « Full Size » 43 cm
- Amplificateur de puissance discret (configuration avec canaux indépendants) à 7 canaux, 180 W par canal
- 7 entrées HDMI + 1 à l'avant/2 sorties HDMI (4k 60Hz, 3D, ARC, HDR, BT2020)
- Nouvelle norme Marantz HDAM (courant de contre réaction)
- Composants audio de haute qualité
- Entrée multi-canal 7.1/ pre-out 7.2
- RS232

A propos de Marantz :

Marantz fait partie de D&M Holdings Inc. La société prend ses racines à l'aube de l'apparition du premier 33 tours mono, lorsque Saul Bernard Marantz, né à New York, était mécontent des appareils disponibles sur le marché pour lire sa précieuse collection de disques. Il dut donc fabriquer les siens ! Saul fonda officiellement la société Marantz Company en 1953. À cette époque, comme aujourd'hui, qualité et innovation constituaient les pierres angulaires de la société. Depuis plus de cinquante ans, Marantz développe des technologies uniques et met sur le marché des produits hi-fi et Home- Cinéma qui constituent des références dans leurs domaines respectifs, fruits de programmes de recherche et développement acharnés et extensifs. C'est cette recherche permanente de l'excellence dans l'audio et la vidéo qui assure que chaque produit Marantz possède les meilleures performances dans sa catégorie. Pour plus d'informations, visitez le site www.marantz.eu.

A propos de de DTS: X :

DTS présente sa nouvelle technologie audio pour un son immersif : le DTS:X. Cette technologie n'est pas basée sur les canaux traditionnels du Home Cinema, mais sur le principe que les objets à l'écran se déplacent, c'est pourquoi cette nouvelle technologie positionne les objets dans la pièce d'écoute par rapport aux mouvements dans le film pour offrir l'expérience d'un son immersif provenant aussi bien du plafond que des côtés. Grâce au format DTS:X qui adapte automatiquement le son à la configuration des enceintes de la pièce, il est possible de faire l'expérience du son immersif aussi bien avec un écran, qu'avec un système Home Cinema, ou encore mieux : dans une salle de cinéma. La plupart des marques de matériel audio-vidéo devraient s'équiper de cette licence DTS:X dès 2015. Avec DTS Headphone:X, il est possible de retrouver cette expérience unique d'immersion depuis les appareils mobiles grâce à n'importe quelle paire d'écouteurs disponible sur le marché. Grâce à la technologie DTS:X, même les plus petits écrans profiteront d'un son puissant. « Immergez-vous » sur www.dts.com/dtsx et www.dts.com/headphonex

À propos de D&M Holdings Inc. :

D&M Holdings Inc. est une société globale, assurant la gestion et la distribution au niveau mondial de produits audio et vidéo de qualité pour le grand public, l'automobile, les applications commerciales et professionnelles, sous les marques Denon®, Marantz®, Boston Acoustics®, Denon DJ, D&M Professional et D&M Premium Sound Solutions. Nos technologies améliorent la qualité de restitution audio et vidéo. Tous les produits et noms de marques portant un symbole de marque commerciale sont des marques commerciales déposées de D&M Holdings, Inc. ou de ses filiales. Pour plus d'informations, visitez le site www.dmglobal.com.

Marantz

Une division de D&M France
La Tour d'Asnière, Hall B
4 avenue Laurent Cély
92 600 Asnières-sur-Seine
www.marantz.fr

Contacts presse :

Open2Europe – www.open2europe.com

Anaïs Loyzance
01 55 02 11 32

a.loyzance@open2europe.com

Margaux Ducruet
01 55 02 15 06

m.ducruet@open2europe.com

because music matters