



**marantz®**



Press Release



## **Marantz présente son premier pré-amplificateur multi-canal doté de la technologie Dolby Atmos : l'AV7702.**

**Asnières-sur-Seine, le 22 octobre 2014** – Marantz, un des leaders mondiaux des technologies de pointe présente l'**AV7702**, son premier pré-amplificateur audio/vidéo multicanal doté de la dernière technologie de décodage, le Dolby Atmos. Celle-ci permet de bénéficier d'un son multicanal à couper le souffle et d'une prise en charge du son 3D. L'incroyable polyvalence associée aux performances audio renommées de Marantz permet aux passionnés de home cinéma de vivre une nouvelle expérience d'écoute. Ce nouvel appareil dispose également de **fonctions Wi-Fi et Bluetooth** intégrées et des dernières technologies de traitement audio et vidéo.

Né de son prédécesseur l'AV7701, l'**AV7702** est fourni avec un circuit d'amplification basé sur la réaction d'intensité avec les nouveaux modules HDAM Marantz, pour délivrer une puissance et une finesse qui en étonneront plus d'un. Grâce aux fonctions Wi-Fi et Bluetooth intégrées, il permet l'écoute de flux audio via des stations de radio sur Internet, le service **Spotify Connect** et l'**AirPlay**. Il peut reproduire des fichiers musicaux stockés sur un PC ou une unité de stockage externe via le streaming en réseau DLNA. Presque tous les fichiers sont compatibles : MP3, WMA, FLAC HD, ALAC, WAV192/24 & AAC. La lecture en continu, le DSD et l'AIFF sont également supportés pour le plus grand plaisir des amateurs des concerts live ou des reproductions classiques. Pour une connectivité maximale, l'AV7702 est doté d'une entrée USB compatible iPod et possède même une entrée compatible platine phono à aimant mobile (MM) – idéal pour écouter les précieux disques vinyles.

L'**AV7702** prend également grand soin des signaux vidéo via ses **huit entrées HDMI de transmission ou d'interpolation 4k 60 Hz** et les envoie aux deux ports de sortie HDMI, ou indépendamment, à un troisième port HDMI, réservé à la fonction multiroom.

Qui plus est, le modèle **AV7702** incorpore un processeur vidéo de haute qualité pour « upscaler » (remise à l'échelle) un format standard en haute définition FULL HD 1080P, ainsi qu'en 4K (gamme complète 50/60Hz). C'est ainsi pour l'utilisateur l'assurance d'une compatibilité totale avec les dernières sources vidéo HD, aussi bien en termes d'écran que de lecteur.

Grâce à ses quatre DSP (Processeur de champ sonore) incorporés, le modèle **AV7702** peut restituer une scène sonore jusqu'en 11.2 pour assurer une reproduction en Audyssey DSX, DTS Néo : X 11.1, et bien sûr la dernière technologie des laboratoires Dolby le format Atmos. Les aficionados de « home cinéma », ou les férus de sensations sonores seront submergés par le flot du rendu sonore de ce nouveau format.

Avec l'arrivée de ce nouveau format DOLBY Atmos, se précise enfin une scène sonore capable de remplir une pièce du sol au plafond, accompagnée d'une intelligibilité totale, empreinte de détails et surtout de profondeur. Le modèle **AV7702** a la faculté de restituer, grâce à ses processeurs, une enveloppe sonore en 7, 9 ou 11 canaux d'un

disque formaté en Dolby Atmos en 5.1.2, 5.1.4, 7.1.2 ; 7.1.4 ou 9.1.2 utilisant, soient des enceintes murales, soient des enceintes Dolby Atmos compatibles.

Une configuration d'enceintes en 5.1.2 ou 5.1.4 est basée sur un système traditionnel 5.1 agréementé de 2 ou 4 enceintes au plafond ou Dolby Atmos compatible. Une configuration 7.1.2 est basée sur un système 7.1 avec deux enceintes au plafond ou une configuration 7.1.4 est basée sur un système 7.1 avec 4 enceintes au plafond ou Dolby Atmos compatible. Une configuration 9.1.2 est basée sur un système 9.1 avec en complément, 2 enceintes au plafond.

Pour finir, le modèle **AV7702** offre une grande richesse de connexions en sortie audio pré-amplifiées pour attaquer des blocs externes de puissance aussi bien en XLR 11.2 canaux, ou en RCA 13.2 canaux. Afin de tirer le maximum de qualité en terme de restitution sonore dans toutes les enceintes par rapport à la pièce et aux auditeurs, le modèle **AV7702** incorpore la version la plus aboutie en matière de correction acoustique : l'AUDYSSEY MultEQ XT32 (prêt pour la version PRO). La fonction AUDYSSEY LFC, réduit quant à elle la transmission des ondes infra-graves à travers les murs pour garder de bonnes relations de voisinage, tout en offrant la possibilité d'utiliser deux caissons de graves dans la pièce sous la surveillance de la fonction AUDYSSEY Sub EQ HT.

**L'AV7702 sera disponible en noir courant novembre au prix public maximum conseillé de 1999 €.**

#### Préamplificateur audio/vidéo multicanal avec Wifi & Bluetooth

- WiFi et Bluetooth intégrés
- Dolby Atmos
- Décodeurs Dolby TrueHD et DTS HD Master Audio
- Sortie « pre out » 13.2 canaux (XLR 11.2) avec traitement 11.2 canaux
- Circuit d'amplification basée sur la réaction d'intensité avec les nouveaux modules HDAM Marantz
- Audyssey MultEQ XT32, LFC, Sub EQ HT, Pro
- Audyssey DSX; dts-Neo:X (11.1 canaux)
- Version HDMI la plus récente avec une résolution 4k 60 Hz 4:4:4
- 7+1 entrées / 3 sorties HDMI (4k 60 Hz, 4:4:4, 3D, ARC, Deep Color)
- Interpolation HDMI 1080p, 4k 50/60 Hz
- MP3, WAV, AAC, WMA, AIFF
- Streaming audio AirPlay : FLAC 192/24, DSD, ALAC
- Lecture sans interruption (gapless)
- Port USB
- Prise en charge Spotify Connect\*, Flickr, radios Internet
- Entrée (MM) Phono
- Assistant de configuration et interface utilisateur graphique (GUI) avancée
- Trappe design grand format ; façade en aluminium
- Application Marantz Remote pour appareils iOS et Android
- Mode ÉCO

#### **À propos de Marantz :**

Marantz fait partie de D&M Holdings Inc. La société prend ses racines à l'aube de l'apparition du premier 33 tours mono, lorsque Saul Bernard Marantz, né à New York, était mécontent des appareils disponibles sur le marché pour lire sa précieuse collection de disques. Il dut donc fabriquer les siens ! Saul fonda officiellement la société Marantz Company en 1953. À cette époque, comme aujourd'hui, qualité et innovation constituaient les pierres angulaires de la société. Depuis plus de cinquante ans, Marantz développe des technologies uniques et met sur le marché des produits hi-fi et Home- Cinéma qui constituent des références dans leurs domaines respectifs, fruits de programmes de recherche et développement acharnés et extensifs. C'est cette recherche permanente de l'excellence dans l'audio et la vidéo qui assure que chaque produit Marantz possède les meilleures performances dans sa catégorie. Pour plus d'informations, visitez le site [www.marantz.eu](http://www.marantz.eu).

#### **À propos de D&M Holdings Inc. :**

D&M Holdings Inc. est une société globale, assurant la gestion et la distribution au niveau mondial de produits audio et vidéo de qualité pour le grand public, l'automobile, les applications commerciales et professionnelles, sous les marques Denon®, Marantz®, Boston Acoustics®, Denon DJ, D&M Professional et D&M Premium Sound Solutions. Nos technologies améliorent la qualité de

restitution audio et vidéo. Tous les produits et noms de marques portant un symbole de marque commerciale sont des marques commerciales déposées de D&M Holdings, Inc. ou de ses filiales. Pour plus d'informations, visitez le site [www.dmglobal.com](http://www.dmglobal.com).

**Marantz**

Une division de D&M France

La Tour d'Asnière, Hall B

4 avenue Laurent Cély

92 600 Asnières-sur-Seine

[www.marantz.fr](http://www.marantz.fr)

**Contacts presse :**

Open2Europe – [www.open2europe.com](http://www.open2europe.com)

Mélanie Gallet

01 55 02 27 98

[m.gallet@open2europe.com](mailto:m.gallet@open2europe.com)

Sabine Tordeux

01 55 02 15 03

[s.tordeux@open2europe.com](mailto:s.tordeux@open2europe.com)

# because music matters