

Futur&vision

LA TABLE TACTILE 3D+

Quand la 3D se conjugue
avec l'interactivité



DOSSIER DE PRESSE



[En chiffres]



Dossier de Presse - 2 -



350
salles équipées
sur 5 000 en France

30 à 50€
prix des lunettes



+250
films

Le film de James Cameron
« Avatar »,
a fait progresser la
technologie du cinéma 3D.



Sommaire

- 3 La 3D dans notre environnement
- 4 Futur3Vision, rendre accessible à tous la haute technologie
- 5 Regarder, manipuler s'informer, s'instruire, explorer...
- 6 La technologie de Futur3Vision
- 7 Des entreprises bretonnes à l'initiative de Futur3Vision

[La 3D]

La 3D dans notre environnement

Lorsque les films sont montrés en 3D et en 2D, les écrans 3D l'emportent au box-office et créent une plus grande satisfaction auprès de la clientèle malgré le coût plus élevé des billets.

Depuis l'année 2000 beaucoup de nouvelles technologies se mettent en route, et permettent aux applications destinées au monde du cinéma de se développer de plus en plus.

En effet l'utilisation de nouvelles caméras numériques, l'innovation des méthodes de visionnement et le perfectionnement des projecteurs permettent au monde de pouvoir vivre l'expérience du cinéma en relief.

C'est en décembre 2009 que nous nous rendons compte que la technologie progress, avec la sortie du film Avatar rempli d'effets spéciaux, et d'un effet de relief saisissant.

Plus les années défilent plus la troisième dimension prend de la place dans notre environnement : culturel, loisirs, travail...



USS Enterprise



USS Enterprise (CVN-65), anciennement CVA (N) -65, est le premier porte-avions à propulsion nucléaire et le huitième navire de la marine des États-Unis de porter le nom.

Comme son prédécesseur de la Première Guerre mondiale renommée mondiale, elle est surnommée «Big E». À 1123 pieds (342 m), elle est le plus long navire de guerre dans le monde. Ses 93.284 tonnes longues (94 781 t) le déplacement lui se classe comme le super-lourd-11, après les 10 transporteurs de la classe Nimitz. Entreprise avait un équipage de près de 4600 personnes.

Futur3Vision, rendre accessible à tous la haute technologie

Un nouveau support de communication est né avec Futur3Vision, la Table Tactile 3D*.

En choisissant d'intégrer, dans ce concept novateur, la haute technologie, Futur3Vision entend promouvoir et contribuer à des applications plus attrayantes et plus compréhensives par tous.

Destinée à des publics très diversifiés, professionnels et familiaux: l'éducation, les musées, l'industrie, la médecine, la science, les architectes, les parcs d'attractions et bien d'autres secteurs.

La mise en place sur le marché de Futur3Vision répond à une attente des utilisateurs des technologies innovantes. En s'appuyant sur la diversité des supports que connaît notre époque, de la tablette numérique en passant par les films d'animation 3D, la conjugaison de ces deux technologies associée avec l'interactivité devait voir le jour.

Océanopolis, vitrine de la recherche océanographique française, a toujours cherché à développer des technologies nouvelles et notamment audiovisuelles pour décrire le monde sous-marin. Faire venir la mer à la ville et permettre à tous d'immerger et de découvrir un univers souvent méconnu, telle est l'adéquation proposée par Futur3Vision.

[A quoi ça sert ?]

Regarder, manipuler s'informer, s'instruire, explorer...

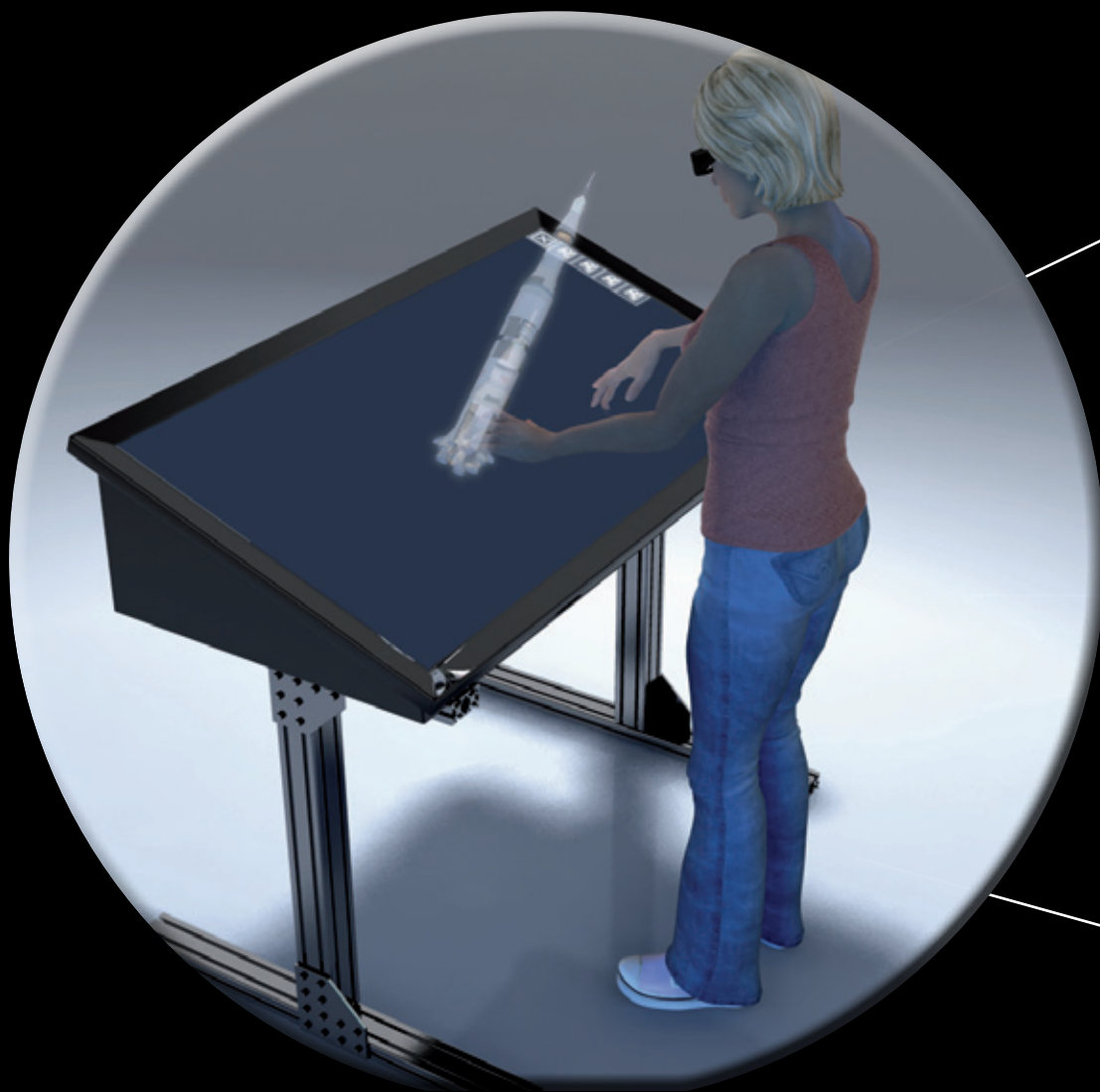
«L'homme est un explorateur né. Il traverse les époques, les surpasse, les transforme. L'aventure est un ressort indispensable à l'innovation, la découverte, l'éducation...» confie Jean-Loup Chrétien, Astronaute et Directeur de Tietronix Europe».

Cette conception de l'aventure, de la découverte qui mêle à la fois le besoin de savoir, de comprendre, de précision est partagée grâce à la technologie de Futur3vision.

On peut donc manipuler des objets dans toutes leurs dimensions et sous tous les angles grâce aux propriétés de la réalité virtuelle et de la 3D. Les utilisateurs se projettent immédiatement dans ce monde virtuel, très réaliste. On s'approche des moteurs de fusée, d'un vaisseau spatial, on explore le milieu sous-marin, un cerveau... et on les fait sortir de l'écran.

C'est toute cette richesse et ces caractéristiques innovantes qu'ont souhaité mettre en avant ces entreprises bretonnes, en apportant chacune leurs compétences complémentaires pour la réalisation d'un tel projet.





MATÉRIEL

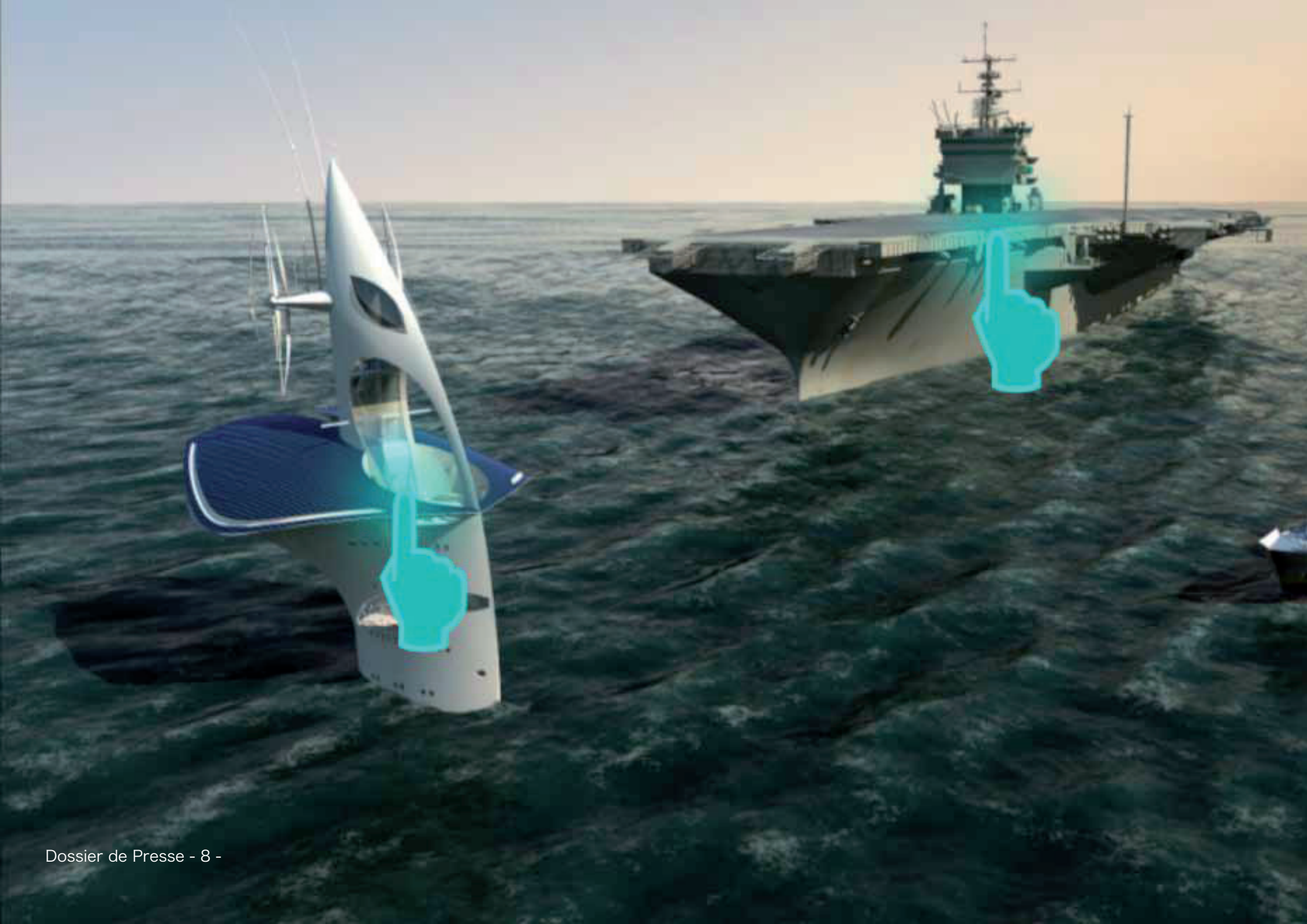
- Ecran tactile
- PC
- Habillage

CONTENU

- Images de synthèse
- Objets, animation, film...

LOGICIEL

- Software de l'application



La technologie de Futur3Vision

Une Vision réaliste...

Futur3Vision est née de l'association de la modélisation 3D, l'imagerie virtuelle, la réalité augmentée, la simulation et l'interactivité.

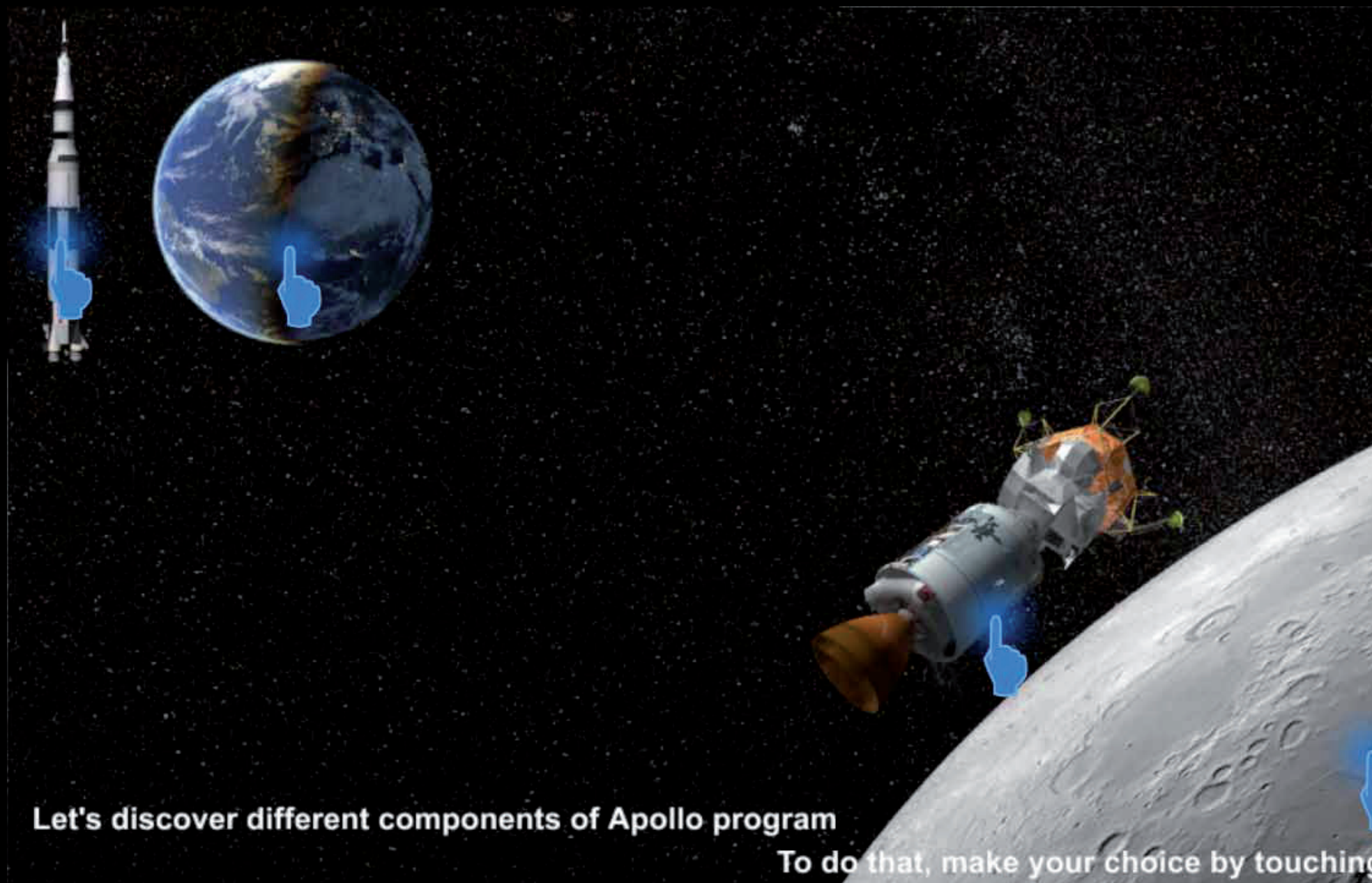
Futur3Vision est un outil puissant de réflexion, d'analyse, d'information et de mise en valeur de tous les projets de communication dans tous les domaines d'activités: santé, recherche, éducation, météorologie, musées, centres culturels, construction, industrie...

Faire bouger, manipuler...

Equipée d'un écran plasma ou LCD de 50 po, Futur3Vision permet à 5 observateurs et 1 opérateur d'explorer, découvrir, manipuler leurs projets. De surcroît, les informations contenues peuvent être transmises et projetées sur grand écran et capter un plus grand auditoire (cours théoriques, présentations...).

Suivre l'évolution en temps réel

Les projets sont déployés sur d'autres plateformes, telles que smartphone, tablette, Android, Ipad...



Des entreprises bretonnes à l'initiative de Futur3Vision

Collaboration entre quatre PME Bretonnes dans le cadre du GIS 3DFOVEA.

- **TIETRONIX Europe**, société française implantée à Brest en 2011, affiliée à la société américaine Tietronix Inc, une équipe de professionnels possédant une expertise dans les hautes technologies les plus récentes en matière de réalité virtuelle et de réalité augmentée, de simulation et de logiciels généralement développés pour les programmes de la Nasa.
- **APIX** est un studio de création digitale basé à Brest. Spécialiste de l'image, APIX réalise films, clips, animations, modélisations interactives en utilisant différentes techniques : images de synthèse, 3-D relief, 2D, motion Design... Avec 6 ans d'expérience et des références de premier plan, le studio possède une expertise solide, des méthodes éprouvées pour mener les projets les plus ambitieux.
- **DIGIPICTORIS** maîtrise toutes les techniques de la vidéo professionnelle 2D & 3D relief pour la réalisation d'images vivantes au service du plaisir de la découverte, de la transmission des connaissances, de l'enrichissement de l'expérience spectateur.
- **Eyes3Shut** est spécialisée dans la fabrication et la commercialisation de lunettes 3D actives et issue des travaux de recherche de TELECOM Bretagne, pionnier dans le domaine des cristaux liquides, la base du fonctionnement des lunettes 3D actives.





Tietronix Europe SAS

Siège social 6 rue Molière - 92400 COURBEVOIE

Adresse courrier/bureaux

291 rue Le Bas de la Rivière
29600 MORLAIX

Attachée de Presse : Florence RICHARD - tél. 06 79 70 90 78

Tél : 02 98 19 52 69 - Port : 06 79 70 90 78

Email : futur3vision@tietronix.com

www.tietronix.com