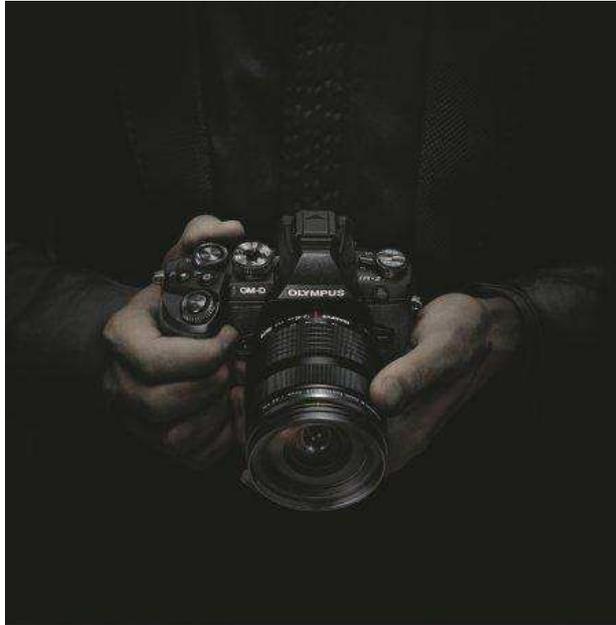


## COMMUNIQUE DE PRESSE

Olympus lance son boîtier très haut de gamme, pour experts et professionnels.



### L'OM-D E-M1, le nouveau boîtier Pro d'Olympus !

**Paris, le 10 Septembre 2013** – Plus compact et léger que tous les reflex APS-C ou Full Frame du marché, le nouvel Olympus OM-D E-M1 concentre dans son châssis ultra-résistant, en alliage de magnésium, le summum des technologies photo actuelles, et de nombreuses innovations. Equipé d'un tout nouveau capteur Live MOS associé à la nouvelle génération de processeur, le TruePic VII, l'E-M1 délivre la meilleure qualité d'image de toute l'histoire des appareils photo Olympus. Equipé de la technologie autofocus DUAL FAST AF, l'une des plus rapides au monde, Olympus réussit l'exploit avec l'E-M1 de proposer un boîtier capable de faire fonctionner à pleine vitesse, les objectifs des deux gammes optiques, hybrides et reflex 4/3. Doté d'un obturateur très silencieux, allant jusqu'à 1/8000<sup>ème</sup> de seconde et capable d'atteindre 10 images par seconde en rafale à pleine résolution, L'E-M1 est taillé pour la vitesse et le mouvement. Il intègre également un nouveau viseur, plus large que ceux de la quasi-totalité des reflex du marché, qui se voit doté de nouveaux raffinements technologiques inédits, comme l'ajustement automatique de luminosité, le contrôle HDR en temps réel ou la fonction Color Creator. Tropicalisé, pour résister aux projections d'eau et de poussière, l'OM-D E-M1 est également le seul appareil photo garantissant un fonctionnement optimal jusqu'à des températures allant jusqu'à -10°C. Equipé du système de stabilisation d'images sur 5 axes, l'E-M1 a également été conçu sur mesure pour un usage professionnel, avec son grip intégré, ses molettes et boutons plus

#### LES PRINCIPAUX POINTS FORTS DE L'OM-D E-M1

- > La meilleure qualité d'image proposée par un appareil photo Olympus à ce jour
- > Un boîtier compact et léger doté d'une ergonomie étudiée sur mesure pour les pros par des pros
- > Un viseur numérique à la qualité et au grossissement exceptionnels de 1.48x, doté de nombreuses innovations comme l'ajustement automatique de luminosité
- > Un stabilisateur d'images par translation du capteur capable de stabiliser les mouvements de l'appareil photo sur 5 axes en photo et vidéo
- > Un nouveau capteur Live MOS et la dernière génération de processeur, le TruePic VII doté de la technologie « Fine Detail Technology II » pour une amélioration de l'image au pixel près en fonction de l'objectif utilisé
- > Un double AF ultra rapide pleinement compatible avec les gammes optiques 4/3 et m4/3
- > Un WIFI intégré permettant le transfert d'images vers son Smartphone, le contrôle tactile autofocus de l'appareil ainsi que le paramétrage de l'exposition dans tous les modes PSAM
- > Une conception ultra résistante en alliage de magnésium, tropicalisée et conçue pour fonctionner parfaitement jusqu'à -10°C\*\*

larges, et ses nombreux raccourcis programmables, répartis judicieusement autour du boîtier.

Disponible en noir, l'E-M1 sera proposé dès le mois de septembre en précommande avec des offres exceptionnelles, dont une réservée aux clients E-System, et sera disponible à compter du mois d'octobre au prix maximum recommandé de 1.499 € TTC (boîtier nu), ainsi qu'en kit avec des objectifs, dont un kit professionnel avec le nouveau zoom tropicalisé M.ZUIKO DIGITAL 12-40mm\*\* 1:2.8.

## L'AF le plus rapide jamais développé par Olympus

Parallèlement au formidable travail réalisé par les designers qui ont su créer un boîtier à la fois compact et très ergonomique, Olympus a la chance de travailler avec les meilleurs spécialistes et ingénieurs dédiés au développement de l'autofocus. Avec son nouveau système DUAL FAST AF, l'E-M1 délivre des performances exceptionnelles avec les deux gammes d'objectifs, Micro Quatre Tiers (m4/3) bien sûr, mais aussi les optiques Quatre Tiers (4/3), qui peuvent être montés sur le boîtier au moyen d'un adaptateur. L'appareil détecte automatiquement quel type d'objectif est monté et bascule sur le système autofocus le plus adapté, un autofocus à corrélation de phase pour les objectifs 4/3, ou un autofocus à détection de contraste pour les objectifs m4/3. Les deux systèmes offrent une mise au point ultra précise, assuré par 81 collimateurs rectangulaires en AF à détection de contraste sur la quasi-totalité de la surface du capteur, et 37 collimateurs centrés sur le mode AF à détection de phase. Lors de l'utilisation d'un objectif m4/3 en mode continu, par exemple pour suivre un sujet en mouvement, l'E-M1 est capable de travailler simultanément avec les deux systèmes autofocus afin d'accroître les performances.

## La meilleure qualité d'image d'Olympus à ce jour

Fort d'un savoir-faire optique mondialement reconnu, Olympus a conçu l'E-M1 dans le but d'exploiter la quintessence du système optique ZUIKO et M.ZUIKO DIGITAL, fort de 63 objectifs au total. Pour parvenir aux meilleures performances possibles, l'E-M1 est équipé d'un nouveau capteur Live Mos 16 Mégapixels et de la septième génération du processeur TruePic. Le TruePic VII utilise la nouvelle technologie d'amélioration des pixels FDT II (Fine Detail Technology) pour améliorer la luminance et la couleur de chaque pixel individuellement, en fonction de l'objectif utilisé, et optimise leur netteté en fonction des paramètres d'ouverture utilisés lors de la prise de vue. Ce nouveau couple capteur processeur offre également un gain qualitatif important dans le rendu des détails et des couleurs dans des sensibilités élevées, en réduisant le bruit de chrominance, et en corrigeant automatiquement les aberrations chromatiques.

## LES AUTRES FONCTIONS

- > Un mode HDR avec une prévisualisation de l'effet en direct et différents rendus possibles
- > 10 images par seconde en mode rafale à pleine résolution
- > La fonction Color Creator pour changer en direct les couleurs et la saturation de la scène photographiée comme dans un outil de retouche photo
- > 12 Filtres Artistiques, incluant le nouveau filtre Diorama II pour réaliser de stupéfiants bokeh pour les portraits
- > La fonction Livre Photo avec 3 nouveaux templates
- > La fonction Time Lapse automatique (jusqu'à 999 images et 100 secondes de film)
- > Les fonctions Live Bulb et Live Time pour le contrôle des poses longues en temps réel
- > La fonction Focus Peaking pour l'aide à la mise au point manuelle

\* En septembre 2013.

\*\* Tests internes Olympus

\*\*\* 35mm équivalent

## **Un viseur numérique surdoué et créatif**

Olympus a toujours fait de la créativité un élément fondamental dans la conception de ses appareils photo. Quoi de mieux, en complément d'un superbe écran tactile et inclinable, qu'un viseur exceptionnel pour faire de l'œil du photographe son plus bel outil de création. Doté d'un taux de rafraîchissement de 29ms, pour une fluidité exceptionnelle, il offre de surcroît un grossissement de 1.48x, soit près de 1.3x plus large qu'un reflex classique, une résolution de 2 360 000 points, et dispose de fonctions uniques comme l'ajustement automatique de luminosité. Cette technologie permet au viseur de s'adapter automatiquement à la luminosité ambiante en équilibrant simultanément les différents niveaux de lumière, rendant par exemple une prise de vue en contre-jour bien plus confortable et lisible. Doté d'une fonction de prise de vue HDR automatique, le viseur de l'E-M1 offre également la particularité exceptionnelle de visualiser en temps réel le rendu de son image HDR, avant la prise de vue. En complément du réglage des ratios de cadrage directement dans le viseur, et de l'ajustement des hautes et basses lumières, déjà présentes sur l'E-M5, le nouvel E-M1 propose également une fonction totalement inédite, la fonction Color Creator. Imaginée et développée par l'un des designers d'Olympus, cette fonction permet directement à la prise de vue de modifier la colorimétrie et la saturation de votre image à partir d'un cercle chromatique disposé en semi transparence dans le viseur ou sur l'écran externe, exactement comme sur un logiciel de retouche photo. Cet outil très intuitif permet de modifier en direct l'ambiance d'une prise de vue en fonction du sujet photographié.

## **Un boîtier sur lequel on peut compter en toutes circonstances**

L'OM-D E-M1 reprend le stabilisateur d'image le plus évolué au monde, le seul capable de stabiliser les mouvements sur 5 axes : horizontal autour d'un axe vertical, le tangage (mouvement de rotation autour de l'axe transversal), linéaire horizontal, linéaire vertical et circulaire (roulis). A la fois mécanique et électromagnétique, ce système de stabilisation révolutionnaire permet d'être plus que jamais efficace pour compenser les risques de flous de bougés à main levée, notamment en mode macro et lors de l'utilisation d'un téléobjectif, et bien sûr lors des vidéos. Enfin, ce système de stabilisation étant directement intégré dans le boîtier autour du capteur, il fonctionne de manière optimale, quel que soit l'objectif utilisé.

Tout aussi rassurant, le châssis ultra rigide, en alliage de magnésium, et la tropicalisation, protègent l'E-M1 des chocs, ainsi que des projections d'eau\* et de poussière\*. Mieux, le boîtier de l'E-M1 a également été conçu pour résister au froid et garantir une utilisation parfaite jusqu'à des températures de -10°C\*. Conçu avec un maximum de protection, l'E-M1 est un boîtier sur lequel on peut compter, même dans des conditions extrêmes.

## **Une intégration du WIFI complète et intuitive**

Parmi les nouvelles possibilités offertes par l'E-M1, citons, outre la possibilité de se connecter en WIFI avec un terminal mobile pour transférer ses images sur internet et les réseaux sociaux, la possibilité de piloter intégralement l'appareil photo de façon très intuitive avec son smartphone, y compris en mode manuel, tout en gardant en permanence le contrôle vidéo de la scène et l'usage tactile des collimateurs AF. Mieux, il est également possible de piloter les fonctions Live Time et Live Bulb pour réaliser des images en poses longues tout en contrôlant en temps réel la progression du rendu.

## **Une ergonomie qui répond aux besoins des professionnels**

L'OM-D E-M1 a été conçu et développé en partenariat avec des photographes professionnels qui ont soumis à Olympus une liste de recommandations afin d'améliorer sa prise en main. Outre des molettes et des boutons plus larges et plus espacés, l'E-M1 dispose d'un grip plus proéminent pour une prise en main confortable. Les touches programmables sont nombreuses, mais surtout tombent naturellement sous les doigts, à des endroits parfaitement accessibles comme les deux touches à proximité de la monture, idéalement placée pour servir de touche de testeur de profondeur de champs, ou la touche Fn-1, judicieusement placée sur l'arête principale située entre les deux molettes principales. Celles-ci sont également asservies, comme c'est le cas avec l'E-P5, par un levier à deux positions, permettant de quadrupler les contrôles disponibles. Placée directement sur ce levier, la touche AEL est de surcroît instantanément accessible afin d'améliorer le contrôle de sa prise de vue. A l'opposé, on retrouve le sélecteur de mode PSAM, qui peut être bloqué pour éviter les changements de modes intempestifs, ainsi que des touches raccourcis pour les modes rafales et HDR, ou encore les modes AF. Enfin, pour répondre à la demande des photographes l'E-M1 dispose d'une prise synchro flash, ainsi qu'une entrée pour micro externe.

Un appareil photo de ce niveau exige également des objectifs qui soient à la hauteur de ses performances. Outre une gamme optique en perpétuelle évolution, comptant parmi les toutes meilleures au monde, deux nouveaux zoom professionnels lumineux, tropicalisés et résistants au gel, seront annoncés avec l'E-M1 : le nouveau M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm\*\* 1:2.8 qui sera disponible à la vente au même moment que l'OM-D E-M1, ainsi qu'un nouveau téléobjectif zoom M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm\*\* 1:2.8 qui rentrera en phase de développement.

## **Des offres de lancement à ne pas manquer !**

Pour accompagner le lancement du nouvel OM-D E-M1, le grip HLD-7 sera offert en quantités très limitées. Pour en profiter, il faudra impérativement s'enregistrer sur le site internet d'Olympus entre le 10 et le 30 septembre, puis acheter son E-M1 chez son revendeur photo avant la fin du mois d'octobre.

En plus, à l'attention de tous les possesseurs de reflex E-System enregistrés sur le site Olympus, il leur sera également proposé pour tout achat d'un E-M1 jusqu'à fin novembre chez son revendeur photo, de recevoir (en plus du grip HLD-7) l'adaptateur tropicalisé MMF-3 d'une valeur de 200 euros, qui leur permettra d'utiliser toutes leurs optiques 4/3 avec leur nouvel appareil.

L'OM-D E-M1 étant un investissement sérieux, Olympus proposera en plus en cadeau à tous les acheteurs d'un E-M1, un service après-vente Premium : le Service Plus, avec une prise en charge personnalisée et prioritaire en cas de problème et une extension de garantie supplémentaire portant ainsi la garantie constructeur standard à 30 mois. Une belle façon de récompenser la fidélité et la confiance de ses utilisateurs. Pour en profiter RDV sur <http://www.myolympus.olympus-europa.com>.

## **Les accessoires de l'E-M1 :**

- > **L'adaptateur Quatre Tiers tropicalisé\*\* MMF-3.** Cet adaptateur a été spécialement conçu pour utiliser objectifs à monture 4/3 sur une monture micro 4/3. Cet adaptateur est notamment parfait avec les objectifs reflex tropicalisés des séries Pro et Top Pro.
- > **Sacoche haut de gamme pour l'E-M1 et ses objectifs (CBG-10) et étui souple ultra résistant (CS-42).** Pour garder votre équipement en toute sécurité.
- > **Etui souple (CS-43) et courroie (CSS-P118).**
- > **Caisson sous-marin à hublots interchangeables (PT-EP11).** Pour plonger jusqu'à 45 mètres de profondeur.
- > **Grip vertical HDL-7.** Idéal pour doubler l'autonomie et améliorer la prise en main en cadrage vertical.

Pour une liste complète des fonctionnalités, RDV sur <http://www.olympus.fr/E-M1>

**Pour plus d'informations, veuillez contacter :**

**Service de Presse Olympus - C'est dit, c'est écrit !**

Mélanie Gallet/ Nadya Yazzaoui

Tél. : 01 58 56 66 68 / 06 72 04 97 26

[mgallet@cditcecrit.com](mailto:mgallet@cditcecrit.com) / [nyazzaoui@cditcecrit.com](mailto:nyazzaoui@cditcecrit.com)