



déjà présente dans 30 pays, la chaîne consacrée à 100% au monde de l'art arrive enfin en France avec *free* courant septembre et inaugure son webstreaming en HD ikono.org/stream, avec le 1^{er} Festival audiovisuel dédié à l'art,
ikono On Air Festival - 6 au 29 septembre 2013



Nefertiti, 1351-1334 b.c. (Detail)

© bpk / Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, SMB / Hans Christian Krass

« *Je prends au sérieux l'idée naïve que l'art doit être accessible à tout le monde.* » C'est animée par ce désir d'apporter l'art dans le quotidien de chacun qu'Elizabeth Markevitch, fondatrice d'ikono, lance **ikonoTV** avec ***free sur le canal 150***.

Déjà présente en Allemagne, en Italie, en Autriche, en Suisse, mais aussi en Afrique du Nord, au Moyen-Orient et en Asie du sud avec sa chaîne ikonoMenasa, **ikono** est une plateforme média entièrement consacrée à l'art, basée à Berlin et fondée en 2006 par Elizabeth Markevitch.

Intégralement diffusée en HD et 24/7, la programmation d'**ikonoTV** est le fruit de la coopération unique d'experts, de commissaires d'expositions et d'artistes internationaux. Elle est rendue possible grâce à un accès privilégié aux archives du monde entier et aux collections des plus grands musées. On y découvre une succession de films ou courts métrages de tous les genres et de toutes les époques, de l'Antiquité à nos jours, de la sculpture au dessin, de la peinture à l'architecture et à la vidéo. Une large place est également offerte aux institutions qui font ainsi découvrir au monde entier les œuvres et leur programmation culturelle.

Les productions ikono excluent tout commentaire ou son ajouté, afin de laisser place à une expérience purement visuelle et émotionnelle et de s'adapter à un public international.

A partir du 6 septembre à 19h00, ikono On Air Festival sera également visible en ligne grâce au ikono webstreaming – ikono.org/stream

Pour avoir accès à une playlist ikonoTV - **<http://ikono.org/france->**



Karl Friedrich Schinkel: Altes Museum, 1825/30
© SMB, ikonoTV / Principal front, 1825 © bpk / Zentralarchiv, SMB

À la fois producteur de contenu et diffuseur, ikonoTV programme le meilleur de l'actualité du monde de l'art sur son antenne :

- **Ikono On Air Festival** – du 6 au 29 septembre, premier festival artistique à être diffusé exclusivement à la télévision.
- **Musées du monde/Museums of the World** – ikono invite directeurs, chefs de département, commissaires d'expositions ou curateurs des institutions artistiques à présenter une sélection d'œuvres de leurs collections permanentes.
- **Les expositions temporaires et les événements internationaux/Exhibition trailer** - Une introduction visuelle aux expositions du monde entier.
- **Artiste du mois/Artist of the Month** – Chaque mois, ikono met en lumière le travail d'un artiste émergent sur la scène internationale et présente son œuvre à travers une série de vidéo-clips dédiés.
- **Echo** – ikono présente le travail d'artistes contemporains faisant référence à des œuvres d'art dans une nouvelle résonance esthétique, avec un nouvel éclairage artistique.
- **Patrimoine redécouvert/Rediscovered Heritage** – Mise en lumière des trésors du patrimoine culturel mondial, redécouverts grâce à la restauration.
- **Carte Blanche** – ikono offre un espace d'exposition virtuelle à la présentation d'œuvres ou d'artistes sélectionnés par un curateur invité.

En complément des films diffusés sur la chaîne, le site internet **www.ikono.org** ainsi que son blog permettent de prolonger l'expérience visuelle en proposant des informations relatives aux artistes et aux œuvres, liens vers les musées, interviews, références bibliographiques, etc .

Ces informations sont également diffusées sur les réseaux sociaux d'ikono: **Facebook, Twitter, Vimeo, Youtube, Daily Motion et Arte Creative.**



Robin Rhode: Canon, 2006/2010 (Detail) © Robin Rhode 2010



© Sergio Belinchón Courtesy of Invaliden 1 Galerie,

Ikono On Air Festival – du 6 au 29 septembre

Le 1^{er} festival audiovisuel dédié à l'art, diffusé 24/7 à la télévision.

Pendant trois semaines, du 6 au 29 septembre, et pour la première fois dans l'histoire du petit écran, plus **de 200 heures d'art vidéo** contemporain et de video-clips d'œuvres classiques seront diffusées en live **24 heures sur 24** sur ikonoTV.

150 artistes enthousiastes témoignent leur confiance à ikono en participant à ce festival. Au-delà des nombreux artistes internationaux confirmés comme Bill Viola, Alfredo Jaar, Anthony McCall, ce festival donnera également l'occasion de découvrir le travail d'artistes en devenir.

Retransmise dans le monde entier, visible exclusivement à la télévision et en webstreaming, la programmation sera diffusée dans 30 pays et en HD via ikonoTV et ikonoMenasa.

Curateurs participants : **ikono On Air Festival** est dirigé par Jack Pam en collaboration avec d'éminents professionnels du monde de l'art : Karin Adrian van Roques (DE), Manuela Benetton (IT), Paolo Colombo (IT), Olafur Eliasson/Little Sun (IS/DK), Nadine Gandy (F/SVK), Omar Kholeif (UK), Kathy Rae Huffman (USA/DE), Nadim Samman (UK/DE), Berta Sichel (BR/ES), Julia Sökeland (DE), Adelina von Fürstenberg (AM/CH).

En partenariat avec le Centre Pompidou et un grand nombre d'institutions culturelles dans le monde.

Ikono On Air Festival est accessible en France sur : ikonoTV avec Free, chaîne 150, **ikono Livestream** (sur smart TV et en ligne)

Pour plus d'informations: <http://ikono.org/festival/>

<http://ikono.org/festival/artists/>

Elizabeth Markevitch



© Thomas Nitz

Professionnelle de l'art, Elizabeth Markevitch a fondé ikono, une plateforme internationale de diffusion des arts. Elle démarre sa carrière au début des années 80 chez Vogue Homme, puis mène à bien en quelques années différents projets dans l'industrie de l'art : elle dirige Art Fund, Artémis, elle fonde le département de conseil en art de la banque J. Henry Schröder, puis est nommée Senior Manager du département peinture de Sotheby's.

Consultante artistique, elle est aussi l'instigatrice de nombreux événements dans le monde de l'art.

Passionnée par l'art et la technologie, elle explore de nouveaux chemins pour permettre à la plus large audience d'accéder à l'art. Sa vision se concrétise en 1998 lorsqu'elle prend part à la fondation de la première galerie en ligne, eyestorm.com, ainsi qu'à travers de nombreux projets tels que « 46664 – 1 Minute of Art to Aids » en 2003, avec la participation de Bill Viola, William Kentridge et Sam Taylor Wood.

En 2006, Elizabeth Markevitch fonde ikono. Grâce à une collaboration entre professionnels de l'art, curateurs et cameramen, en dialogue avec les artistes et les institutions du monde entier, elle crée le pont visuel entre les arts dont elle rêvait, dans un esprit démocratique et éducatif.

Son but ? Rendre l'art accessible à tous. Aujourd'hui, ikono atteint plus de 37 millions de foyers en Allemagne, en France et dans plus de 30 pays tout autour de la Méditerranée, grâce à ses deux chaînes de télévision et à travers sa plateforme web www.ikono.org.

Diffusion d' *ikono* à travers le monde

- **IkonoTV en Europe (IPTV)**

En France avec **Free**, chaîne 150, dans plus de 6 millions de foyers.

En Allemagne avec **Telekom Entertain** chaîne 458, dans plus de 2 millions de foyers.

En Italie avec **Cubovision Box**

Ainsi qu'en Autriche, en Allemagne et en Suisse avec **Red Bull TV box**

- **Satellite MENASA**

IkonoMENASA, en Afrique du Nord et en Moyen-Orient via **Arabsat** (siège social à Riyad, Royaume d'Arabie Saoudite) : en Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Comores, Djibouti, Egypte, Émirats Arabe Unis, Espagne, Grèce, Iraq, Israël, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mauritanie, Oman, territoires Palestiniens, Qatar, Somalie, Soudan, Syrie, Tunisie, Turquie et au Yémen.

- **IPTV MENASA**

Aux Émirats Arabes Unis avec **Etisalat** chaîne 484, et à Dubaï avec du chaîne 410. À Beyrouth, Liban, avec **Solidere Broadband Network** chaîne 232, au Koweït, Maroc, Oman, Qatar et Tunisie avec **Ooredoo**.

- **IPTV en Asie (Octobre 2013)**

Ikono sera diffusé aux Philippines, à Singapour ainsi qu'en Indonésie avec **Ooredoo**.

- **Smart TV dans le monde**

À partir du 6 septembre 2013 19H00, www.ikono.org, sur SmartTV (plus de 180 millions de foyers équipés) et sur tous les appareils connectés (smartphones, tablettes et ordinateurs).

Aujourd'hui, grâce à ses deux chaînes de télévision HD, **ikonoMENASA** (depuis décembre 2010) et **ikonoTV** (depuis décembre 2011) et à travers sa plateforme web www.ikono.org, ikono touche plus de 37 millions de foyers dans plus de 30 pays dans le monde.

Pour plus d'informations : <http://ikono.org/how-to-watch/>

Ikono On Air Festival

Présentation de quelques artistes et de leurs réalisations vidéo.
Visuels et vidéos disponibles sur demande.



Sadik Kwaish Alfraji

The House That My Father Built, 2010
Multimedia Installation (installation view
at Mathaf: Arab Museum of Modern Art,
Doha, Qatar, 2010)

© Sadik Kwaish Alfraji

Courtesy of the Artist & Ayyam Gallery



Misha de Ridder

Golden, 2011

HD video, 10'47" (still)

© Misha de Ridder

Courtesy of Galerie Julienne Jongma, Amsterdam



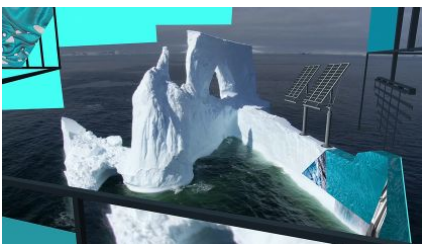
Ori Gersht

Big Bang, 2006

Single-channel video, 4'32" (still)

© Ori Gersht

Courtesy of Mummery+Schnelle Gallery, London



Joe Hamilton

Hyper Geography, 2011

Video, 1'00" (still)

© Joe Hamilton

Courtesy of the Artist



Adad Hannah

Russian Woman at Home, 2011

De la série: The Russians, 2011

HD video, 8'57" (still)

© Adad Hannah

Courtesy of Pierre-François Ouellette
Gallery, Montreal



Ange Leccia

La Mer, 1991

Video installation, Loop (still)

© Ange Leccia

Courtesy of Almine Rech Gallery



Lohner Carlson

Mineo Rooftops, Sicily, 9 Mai, 2010

Active Image (still)

© Henning Lohner

Courtesy of Galerie Springer Berlin



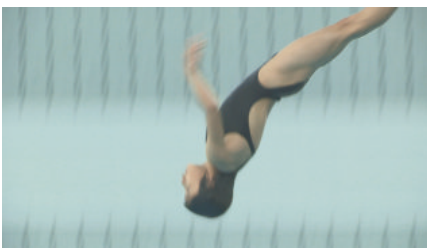
Anthony McCall

Landscape for Fire, 1972

16mm film, 6'55" (still)

© Anthony McCall

Courtesy of Galerie Sprüth Magers Berlin London



Ma Qiusha

Embrace, 2011

Single-channel video, 2'36" (still)

© Ma Qiusha

Courtesy of Beijing Commune



Bill Viola

I Do Not Know What It Is I Am Like, 1986

Videotape, color, stereo sound; 89 minutes (still)

© Bill Viola

Photo: Kira Perov

Artistes participants confirmés à ce jour

Marina Abramovic (RS), AES+F (RU), Eija-Liisa Ahtila (FI), Jananne Al-Ani (IQ/UK), Darren Almond (UK), Karima Al-Shomely (UAE), Francis Alÿs (BE), Sadik Kwaish Alfraji (IQ), Sama Alshaibi (IQ), Claudio Ambrosini (IT), Mauro Andrizzi (AR), Ivan Argote (CO), Atelier Van Lieshout (NL), Shoja Azari (IR), Jeremy Bailey (UK), Bertille Bak (F), Paolo Bandinu (IT), Bonnie Begush (US), Bahar Behbahani (IR), Sergio Belinchón (ES), Elena Bellantoni (IT), Elisabetta Benassi (IT), Alessandra Bergamaschi (IT), Terry Berkowitz (US), Ric Bianco (IT), Dominique Blais (F), Giuseppe Boccassini (IT), Graw Böckler (DE), Ulu Braun (DE), David Brazier (AU), Robert Breer (US), Dora Budor (HR), Capture (F), Paolo Cardazzo (IT), Carlo Casas (ES), Ali Cherri (LB), Osvaldo Cibils (IT), Baptist Coelho (IN), Mat Collishaw (UK), Callum Cooper (AU), Adam Cooper-Terán (US), Christopher Charles (AU), Hassan Darsi (MA), Priscila de Carvalho (BR/US), Matilde De Feo (IT), Arjen De Leeuw (NL), Misha de Ridder (NL), Elisabetta Di Sopra (IT), Sebastian Diaz Morales (ES), A K Dolven (NO/UK), Johanna Domke (DE), Henry Driver (UK), Morten Dysgaard (DK), Jeroen Eisinga (NL), Tracey Emin (UK), Brian Eno (UK), Theo Eshetu (ET), Hawa Essuman (KE/GH), Cedrick Eymenier (F), Manuel Fanni Canelles (IT), Shepard Fairey (US), Mounir Fatmi (MA), Paolo Fassetta (IT), Francesca Fini (IT), Eva Fontana (IT), Doug Foster (UK), Kelda Free (AU), Tessa Garland (UK), Jamie George (UK), John Gerrard (IE), Catherine Gfeller (CH), Abdulnasser Gharne (SA), Giulia Giannola (IT), Milena Gierke (DE), Tarryn Gill (AU), Shaun Gladwell (AU), Niklas Goldbach (DE), Ana Maria Gomes (F), Michael Joaquin Grey (US), Ulrike Haage (DE), Khaled Hafez (EG), Joe Hamilton (AU), Adad Hannah (CA), Jason Hendrik Hansma (NLD/AU), Katie Hare (UK), Ibro Hasanovic (BE), Travis H. Heinrich (AU), Sæmundur þór Helgason (IS), Lorraine Heller-Nicholas (AU), Jan Henle (US), Kurt Hentschläger (AT), Julio Hernández-Cordón (US), Emil Holmer (SE), Jenny Holzer (US), Nick Hornby (UK), Mustafa Hulusi (UK), Ryoji Ikeda (JP), Igor Imhoff (IT), Carlos Irijalba (ES), Runa Islam (IN), Alfredo Jaar (CL), Michael Joo (USA), Isaac Julien (UK), Jesper Just (F), Masayo Kajimura (JP), Katia Kameli (F/DZ), William Kentridge (SA), Man Kit Lam (HK/NL), Kite & Laslett (UK), Aaron Koblin (USA), William Lamson (US), Clare Langen (IE), Ange Leccia (F), Lee Lee Nam (KR), Rebecca Lennon (UK), Armin Linke (DE), Holger Lippmann (DE), Lohner Carlson (DE), Tamara Lorenz (DE), Darri Lorenzen (IS), Tala Madani (IR), Asa Mader (US), Marcellus L. (DE), Pilar Mata Dupont (AU), Maria Marshall (UK), Antonello Matarazzo (IT), Anthony McCall (US), Megan and Murray McMillan (US), Daniel Menche (US), Alejo Moguillansky (AR), Vincent Moon (F), Scott Morrison (AU), Brenna Murphy (US), Michael Najjar (DE), Aki Nazakawa (JP), Nerdworking (TR), David Nixon (AU), Tim Noble & Sue Webster (UK), Matthew Noel-Todd (UK), Marcel Odenbach (DE), Jacco Olivier (NL), Sherman Ong (MY), Yoko Ono (JP/USA), Julia Oschatz (DE), Adrian Paci (AL), Jaakko Pallasvuo (FI), Greg Penn (AU), Peru Ana Ana Peru (US), Finnbogi Petursson (IS), Paul Pfeiffer (US), Alexander Ponomarev (RU), Nicolas Provost (BE), Beatrice Pucci (IT), Pushpamala N (IN), Mat Pyke (US), Ma Qiusha (CN), Orit Raff (IL), Casey Reas (US), Tere Recarens (ES), Erwin Redl (AT), Reynold Reynolds (US), Kelly Richardson (UK), Heinz Riegler (AT), Pipilotti Rist (CH), Montserrat Rodriguez aka nyx10110 (ES), Rafael Rozendaal (NL/BR), Kivu Ruhorahoza (RW), Ari Saarto (FI), Steve Sabella (IL), Denis Savary (CH), Hans Schabus (AT), Alexander Schellow (DE), Semiconductor (UK), Santiago Sierra (ES), John Smith (UK), Dominga Sotomayor (CL), Peggy Stoffi (IT), Xun Sun (CN), Anocha Suwichakornpong (TH), Michèle Sylvander (FR), Barbara Taboni (IT), Kynan Tan,

(AU), Kotaro Tanaka (JP), Janaina Tschäpe (DE), Luca Trevisani (IT), Peter Tukei Muhumuza (UG), Salla Tykkä (FI), Adam Vacker (CZ), Tracy Valcarcel (PE/CA), Harm Van den Dorpel (NL), Mariana Vassileva (BG), Kawita Vatanajyankur (TH), Xavier Veilhan (FR), Jan Verbeek (DE), Bill Viola (US), Luigi Viola (IT), Debora Vrizzi (IT), Pierce Warnecke and Ricardo Donoso (US/DE), Apischapong Weerasetakul (TH), Mirit Weinstock (IL), Richard Whitby (UK), Andrew Norman Wilson (USA), Bob Wilson (US), Helga Wretman (SE), Liu Xiadong (CN), Susan Youssef (LB), Akram Zaatari (LB), Zimoun (CH).

Contact Presse : Com' la Culture

Valérie Escaudemaison – escaudemaisonrp@comlaculture.com

Portable : 06 63 79 77 57

Contact ikono France :

Joséphine Barbereau – josephine.barbereau@ikono.org

Portable : 06 15 75 43 48