



marantz®



Press Release

Marantz complète sa gamme Home-Cinéma avec deux nouveaux amplis-tuner audio/vidéo réseau : le SR5008 et le SR6008



Asnières-sur-seine, le 29 août 2013 – Marantz, leader mondial des technologies audio de pointe, célèbre ses 60 ans cette année, et est fier de dévoiler **deux nouveaux amplis-tuners audio/vidéo réseau** qui viennent renforcer la gamme Home-Cinéma. Le **SR6008** et le **SR5008** offrent une qualité sonore exceptionnelle et un ensemble de fonctionnalités réseaux innovant tout en offrant une expérience utilisateur et une prise en main uniques. Ils sont d'ores et déjà disponibles en Europe en noir ou Silver Gold.

Comme tous les amplis-tuner audio/vidéo Marantz, ces deux appareils bénéficient d'une attention toute particulière à la qualité audio afin de restituer une expérience sonore surround hautement immersive et riche en détails. Par ailleurs, la topologie innovante d'amplification basée sur la réaction d'intensité et les modules HDAM haute définition exclusifs de Marantz, offre une puissance et une finesse surprenante au **SR6008** et au **SR5008**.

Sans surprise, ils possèdent toutes les fonctionnalités réseaux dont l'utilisateur peut rêver : on retrouve ainsi les mêmes fonctionnalités de **mise en réseau DLNA**, pour une **diffusion audio HD** en continu sans interruption, que son grand frère, le SR7008, ainsi que l'intégration à **Android**, au service **Spotify**, aux **radios Internet**, au site de musique en ligne **last.fm** (lorsque c'est disponible) et la diffusion via **AirPlay** à partir d'iTunes ou de n'importe quel iDevice sans oublier la compatibilité avec **Windows 8/RT**.

Grâce à la norme DLNA, il sera très facile d'extraire les morceaux préférés du lecteur réseau depuis la maison, y compris en audio HD (WAV HD et FLAC HD, Apple sans perte), et de gagner de l'espace pour des expériences ininterrompues de concert live. Pour résumer : **l'assistant multilingue d'installation**, une **interface graphique utilisateur intuitive** et **l'application de contrôle Marantz** pour IOS et Android, rendent la connexion agréable.

Le **SR5008** possède 7 amplificateurs de puissance de construction séparée **de 180 W par canal**. Il est fourni avec pas moins de **sept entrées compatibles 3D/4k/ARC** (voie de retour du flux audio) **HDMI**, dont une est

commodément placée à l'avant pour connecter rapidement des smartphones ou des caméscopes. Une vidéo en basse résolution peut être traitée pour sortir au format full-HD ou même à 4k pour une expérience vidéo ultime. Pour finir, le **SR5008** est livré avec une série de caractéristiques pratiques, telles que : le **calibrage automatique de pièce avec l'Audyssey MultiEQ XT**, le **contrôle dynamique du volume** ; le « **multi-pièces** » avec une flexibilité multisources ; et le mode « video-off » pour permettre à l'utilisateur de profiter de la meilleure qualité audio possible. Tout cela confère au **SR5008** une vraie combinaison de styles, de puissance et de facilité.

Les utilisateurs adeptes des Home-Cinema, ayant soif de plus de puissance et de caractéristiques choisiront certainement le grand frère **SR6008**. Il est fourni avec 7 amplificateurs de puissance de **7x 185 W**, un total de **sept entrées HDMI** et **deux sorties**. La technologie de prévisualisation **InstaPrevue** rend possible le visionnage de toutes les sources d'entrée HDMI sur l'écran grâce au PIP (*picture-in-picture*) ; le deuxième port HDMI sur ce récepteur permet à d'autres personnes d'apprécier l'audio/vidéo ou le divertissement musical dans une salle distincte, tandis qu'un premier utilisateur utilise le système dans la salle principale. Jusque-là seulement disponible sur des modèles haut de gamme, le **SR6008** dispose maintenant de l'Audyssey DSX et du DTS Neo:X 7,1 chargés d'amplifier l'expérience d'écoute avec des haut-parleurs supplémentaires. En outre, le nouveau venu supporte les sorties de seconde zone venant de sources numériques (HDMI, optique, coaxial ou réseau) afin de profiter de différents contenus audio en même temps, à la fois dans la salle principale et dans une salle séparée. Une entrée phono pour cellule à aimant mobile (MM), intégrée spécialement pour les fans de vinyle est également disponible ; ainsi que l'Audyssey MultEQ XT pro, bénéficiant d'un calibrage plus précis des pièces et de l'algorithme d'optimisation. Enfin, un panneau frontal arrondi, en aluminium, vient parfaire ce récepteur AV de haute qualité.

Caractéristiques techniques principales



SR6008
999 € TTC



SR5008
899 € TTC

	SR6008	SR5008
HDMI entrées/sorties	6+1/2 (Main, Zone)	6+1/1
Signal 4k/3D Pass through / Audio Return Channel (ARC)	•/•	•/•
Compatibilité DSD via HDMI	•	-
Streaming réseau audio et photo	•	•
AirPlay / Radio Internet / Spotify / last.fm	•/•/•/•	•/•/•/•
Upscaling jusque 4k avec traitement HD / InstaPrevue HDMI	•/•	•/-
7 canaux de puissance égale (6 ohms, 1ch)	185W	180W
Amplification discrète	•	•
Entrée phono	•	-
Audyssey DSX / DTS Neo:X	•/• (up to 7.1)	- /-
Sorties / nombre de haut-parleurs	7.2ch / 9	7.2ch / 7
Audyssey MultEQ XT / Audyssey Pro ready	•/•	•/-
GUI multilingues & assistant d'installation	•	•
Entrée USB compatible iPhone/iPod	•	•
Zone multipièces	1 (incl. HDMI)	1
Support Zone Audio from HDMI, coax., opt., network	•	-

À propos de Marantz :

Marantz fait partie de D&M Holdings Inc. La société prend ses racines à l'aube de l'apparition du premier 33 tours mono,

lorsque Saul Bernard Marantz, né à New York, était mécontent des appareils disponibles sur le marché pour lire sa précieuse collection de disques. Il dut donc fabriquer les siens ! Saul fonda officiellement la société Marantz Company en 1953. À cette époque, comme aujourd'hui, qualité et innovation constituaient les pierres angulaires de la société. Depuis plus de cinquante ans, Marantz développe des technologies uniques et met sur le marché des produits hi-fi et Home-Cinéma qui constituent des références dans leurs domaines respectifs, fruits de programmes de recherche et développement acharnés et extensifs. C'est cette recherche permanente de l'excellence dans l'audio et la vidéo qui assure que chaque produit Marantz possède les meilleures performances dans sa catégorie. Pour plus d'informations, visitez le site www.marantz.eu.

À propos de D&M Holdings Inc. :

D&M Holdings Inc. est une société globale, assurant la gestion et la distribution au niveau mondial de produits audio et vidéo de qualité pour le grand public, l'automobile, les applications commerciales et professionnelles, sous les marques Denon®, Marantz®, Boston Acoustics®, Calrec Audio, Denon DJ, D&M Professional et D&M Premium Sound Solutions. Nos technologies améliorent la qualité de restitution audio et vidéo. Tous les produits et noms de marques portant un symbole de marque commerciale sont des marques commerciales déposées de D&M Holdings, Inc. ou de ses filiales. Pour plus d'informations, visitez le site www.dmglobal.com.

Marantz

Une division de D&M France
La Tour d'Asnières, Hall B
4 avenue Laurent Cély
92 600 Asnières-sur-Seine
www.marantz.fr

Contacts presse :

Open2Europe – www.open2europe.com

Delphine Boutrin
01 55 02 14 74

d.boutrin@open2europe.com

Anaïs Loyzance
01 55 02 15 32

a.loyzance@open2europe.com

because music matters