



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Février 2013

# NUMÉRISATION DES ARCHIVES HISTORIQUES ET ICONOGRAPHIQUES DE LA VILLE D'EVIAN

### AZENTIS

155 rue du Docteur Bauer  
93400 Saint Ouen  
Tel : 01 40 10 24 14  
Fax : 01 71 86 42 17  
Contact presse :  
priscilia.marques@azentis.com

Afin de mettre en valeur le patrimoine écrit et graphique conservé aux archives du Palais Lumière, la Ville d'Evian a choisi Azentis pour la numérisation de ses documents patrimoniaux. L'opération consiste à numériser sur site les archives historiques de la ville, antérieures à 1790 ; ainsi qu'un fonds de cartes postales sur Evian et un fonds de lettres d'Anna de Noailles.

En 2006, les anciens thermes d'Evian ont été reconvertis en centre culturel et de congrès, le Palais Lumière. La Médiathèque y occupe trois niveaux abritant également des archives historiques. C'est dans ce lieu que la société Azentis a installé son atelier de numérisation.

Le projet de numérisation répond à trois objectifs principaux de préservation des originaux, de valorisation des collections et de constitution d'outils de recherches documentaires performants.

Les documents originaux dont le plus ancien remonte à 1298, datent pour la plupart du XVII<sup>ème</sup> siècle et se présentent sous forme de liasses (patentes, lettres d'avocats, correspondances), de registres et de cahiers (comptes, quittances) ; ce qui représente près de 30 000 vues. Le dispositif de numérisation choisi s'adapte à la typologie des documents. Que les textes soient manuscrits ou dactylographiés à l'encre, leur lisibilité sera optimale à partir du moment où l'information est présente dans le document original. Pour certains documents, le papier peut se révéler très fin et transparent et laisser apparaître du texte au verso. Les risques de transparences d'une page sur l'autre seront réduits grâce au dispositif mis en place. Nous assurons une planéité des documents et numérisons les marges et les zones de texte situées au centre de la double page ouverte sans abîmer les feuillets ni les reliures. L'opérateur, formé à la manipulation de documents anciens, numérise avec prudence et utilise un matériel diffusant une lumière froide, inoffensive pour les ouvrages.

Parmi les documents concernés, des cartes postales du début du XX<sup>ème</sup> siècle représentant des sites de la ville (buvette Cachat, thermes, grands hôtels, funiculaire, casino...) et les lettres de la Comtesse Anna de Noailles, poétesse et romancière française qu'elle adressait à son entourage d'amis journalistes et critiques littéraires.

Les images issues de la numérisation seront destinées à alimenter une base de données documentaire consultable en intranet, dès le printemps 2013, dans un nouvel espace dédié à la valorisation des archives, La Maison Gribaldi.