

# Communiqué de presse

## Canon renforce son Système EOS Cinéma avec deux focales fixes : un grand-angle et un téléobjectif.



CN-E 14 mm T/3,1 L F



CN-E 135 mm T/2,2 L F

**Courbevoie, le 10 Janvier 2013** – Canon enrichit son Système EOS Cinéma de deux nouvelles optiques EF Cinéma à focale fixe : les **CN-E 14 mm T/3,1 L F** et **CN-E 135 mm T/2,2 L F**. Développés pour garantir des images de qualité optimale aux professionnels de toutes les catégories, ces deux objectifs bénéficient de la résolution 4K, de technologies optiques de pointe et d'une conception et d'une ergonomie spécifiquement adaptées à un usage professionnel.

Le lancement de ces deux modèles porte la gamme EF Cinéma de Canon à 9 objectifs. Ils complètent les trois focales fixes déjà disponibles (CN-E 24 mm T/1,5 L F, CN-E 50 mm T/1,3 L F et CN-E 85 mm T/1,3 L F) pour un potentiel créatif accru en grand-angle et en téléobjectif.

« Le Système EOS Cinéma a été conçu pour permettre aux professionnels d'exprimer leur créativité. Le lancement de ces focales fixes grand-angle et téléobjectif impose désormais notre gamme d'objectifs EF Cinéma comme la plus large dans sa catégorie<sup>1</sup>, » a déclaré Kieran Magee, Directeur Marketing du département Professional Imaging de Canon Europe. « Ces nouveaux objectifs reflètent véritablement l'ambition sur laquelle est basée le Système EOS Cinéma : permettre aux réalisateurs de tourner exactement comme ils le souhaitent, en associant technologies de pointe et conception optimisée. »

## Un niveau de performance optimum

Spécifiquement développés pour la monture Canon EF, ces objectifs bénéficient des technologies optiques les plus avancées. Le verre optique à dispersion anormale et les lentilles asphériques de grand diamètre produisent ainsi des images de très haute résolution. D'autre part, les traitements optiques Canon spécifiques aux objectifs Broadcast éliminent de façon optimale les reflets et les images fantômes. Le diaphragme à 11 lamelles garantit quant à lui de magnifiques flous d'arrière-plan, afin de focaliser l'attention sur les principaux.

Ces deux optiques bénéficient de l'expertise de Canon en matière d'optique. Les contacts électroniques qu'elles intègrent permettent une meilleure communication entre le boîtier et l'objectif. Chacune d'elle produit un cercle-image couvrant le plein format, compatible avec les formats 35 mm et Super 35 mm, qui constituent les standards de l'industrie. Les objectifs sont donc compatibles avec le Système EOS Cinéma et les reflex EOS.

## Une conception haut de gamme

Ces deux objectifs se caractérisent par une construction de haute qualité et une ergonomie exceptionnelle. Leur compacité est optimisée pour la production cinéma. Leur diamètre frontal est similaire et les commandes sont placées au même endroit, pour ne pas avoir à réajuster les accessoires lors d'un changement d'objectif. Les CN-E 14 mm T/3,1 L F et CN-E 135 mm T/2,2 L sont par ailleurs compatibles avec les accessoires standards de fabricants indépendants, pour une grande souplesse d'utilisation.

Les deux objectifs CN-E 14 mm T/3,1 L F et CN-E 135 mm T/2,2 L comportent des repères sérigraphiés perpendiculairement au barillet, afin de simplifier le réglage de la mise au point et de l'ouverture depuis l'arrière ou le côté de la caméra. Pour la mise au point, un angle de rotation d'environ 300 degrés garantit des réglages précis et les repères de distances peuvent être commutés entre système métrique ou anglo-saxon (pouces). La formule optique innovante comporte un dispositif de compensation de dilatation ou de contraction du barillet afin d'éviter d'éventuels phénomènes de variations induits par des écarts de température. Chaque objectif est ainsi idéalement adapté à un usage dans des conditions de tournage difficiles.

Caractéristiques principales des CN-E 14 mm T/3,1 L F et CN-E 135 mm T/2,2 L F :

- Construction compacte et légère
- Spectaculaire qualité d'image 4k

- Cercle-image couvrant le plein format 24x36
- Commandes manuelles conformes aux standards de l'industrie
- Diaphragme à 11 lamelles pour des flous superbes
- Conçus pour la monture EF des boîtiers et caméras 35 mm et Super 35 mm

Pour toute demande média, merci de prendre contact avec :

Aurore Chiquot  
Attachée de presse  
La Maison Link  
Tél. : +33 (0)1 53 32 11 83  
Mobile : +33(0)6 45 70 60 87  
E-mail : [aurore.chiquot@linkrp.eu](mailto:aurore.chiquot@linkrp.eu)

Renaud Bouré  
Attaché de presse  
Canon France  
Tél. : + 33 (0)1 41 30 14 90  
Mobile : +33(0)6 27 15 09 27  
E-mail : [renaud\\_boure@cf.canon.fr](mailto:renaud_boure@cf.canon.fr)

## A propos de Canon

Canon Europe est le siège régional pour les opérations commerciales et marketing du groupe Canon sur la région EMEA (Europe, Moyen-Orient & Afrique). Ce siège régional couvre 116 pays et emploie plus de 13 500 collaborateurs.

Fondée en 1937 avec, à l'origine, la volonté de mettre à la disposition des consommateurs les meilleurs appareils photo, la société Canon a rapidement étendu ses technologies à de nombreux autres marchés. Devenu un groupe mondialement reconnu, Canon est aujourd'hui leader sur les marchés de l'image et du document et continue à partager sa passion pour l'image avec les particuliers et les entreprises.

Pour cela, le groupe investit massivement dans la Recherche, développant ainsi des produits toujours plus innovants afin de satisfaire les besoins en créativité de ses clients. Canon propose une large gamme de produits couvrant l'intégralité de la chaîne de l'image (photo, vidéo, projection, impression...), ainsi qu'une gamme complète de systèmes d'impression et de solutions de gestion du document. La marque est également présente sur les secteurs de l'industrie, de l'imagerie médicale et de la vidéo professionnelle. Tous ces produits de haute technologie sont accompagnés par une offre complète de services à valeur ajoutée.

La philosophie d'entreprise du groupe Canon est le Kyosei qui signifie "Vivre et travailler ensemble pour le bien-être commun". Canon Europe s'attache à développer une croissance durable, en se concentrant sur la réduction de son impact environnemental et en aidant ses clients à réduire de même leur empreinte écologique avec l'utilisation des produits, solutions et services de la marque. En obtenant la certification ISO 14001 pour la globalité de ses activités, Canon a démontré qu'elle était une entreprise de renommée mondiale en matière de gouvernance environnementale.

Pour plus d'informations sur Canon France et sur Canon Europe :  
[www.canon.fr](http://www.canon.fr) / [www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

Retrouvez l'ensemble des communiqués Canon dans **[l'espace presse en ligne](#)** :

[http://www.canon.fr/About\\_Us/Press\\_Centre/index.asp](http://www.canon.fr/About_Us/Press_Centre/index.asp)

---

<sup>1</sup> Du grand-angle au téléobjectif, dans la catégorie moins de \$10.000. Selon Canon research, à la date du 10 Janvier 2013.