



www.lg.com
www.lgpressroom.com

LA NOUVELLE GAMME DE MONITEURS IPS SIGNEE LG DONNE LE COUP D'ENVOI DE L'ANNEE 2013 AU CES DE LAS VEGAS

Les modèles UltraWide, ColorPrime et Touch 10 apportent aux professionnels et au public des possibilités étonnantes et des fonctions qui propulsent le segment des moniteurs LCD de type IPS vers de nouveaux horizons.

VILLEPINTE, le 2 janvier 2013 - LG Electronics (LG) dévoilera sa nouvelle ligne de moniteurs PC de type IPS durant le salon du CES qui se tiendra à Las Vegas du 7 au 11 janvier 2013. La gamme de haute volée s'illustre par des concepts techniques novateurs qui répondent aux attentes des professionnels et des particuliers. Les modèles proposés sur le salon sont les UltraWide, ColorPrime et Touch 10, trois écrans pensés et conçus respectivement pour le divertissement, les applications professionnelles pointues et l'interaction basée sur une utilisation tactile. Ces trois références utilisent une dalle LCD de type IPS, garante d'un rendu visuel exceptionnel accompagné d'un angle de vision large.

« LG s'est surpassé en concevant des moniteurs regroupant le meilleur des fonctions spécialisées associées à la technologie LCD de type IPS. Nos trois nouveaux modèles dépasseront les attentes du public et des professionnels en repoussant les frontières de ce qu'ils croyaient possible » a annoncé Il Geun Kwon, Senior Vice-Président en charge de la IT Business Unit au sein de LG Home Entertainment Company. « Les modèles UltraWide, ColorPrime et Touch 10 apportent chacun un panel de solutions à tous les types d'applications imaginables, que ce soit le visionnage du dernier film Hollywoodien, le dessin graphique professionnel ou l'éducation d'un enfant. Grâce au bagage technique de ce trio de produits, LG a indiscutablement donné le ton de l'année 2013 »

Le modèle UltraWide EA93 : multitâche et parfaitement multimédia

Le moniteur EA93 est le premier au monde à apporter aux pros et aux particuliers une image au format 21/9e. Sa diagonale de 29 pouces (72 cm) lui permet d'afficher simultanément de nombreuses applications (multitâche), offrant ainsi une expérience multimédia étendue. Il est également parfait pour assurer la diffusion des films au format Scope 2.35/1 (le plus usité), qui seront présentés sans les fameuses barres noires d'adaptation. Le secret réside dans le format 21/9e de l'écran LCD, qui est fort proche de celui des salles de cinéma (21/9e = 2.33/1). LG a





www.lg.com
www.lgpressroom.com

appuyé la sensation d'immersion avec un design aux bords fins qui laissent transpirer l'image, sans entrave visuelle (design LG Cinema Screen). Ce moniteur LCD a été pensé dans le but de faciliter la productivité de son utilisateur qui aura l'agréable surprise de pouvoir jeter un œil à l'intégralité des documents sur un format visuel très large, proche de la vision de notre œil humain. La largeur inhabituelle de l'écran LCD IPS utilisé permet notamment d'afficher simultanément de nombreuses colonnes d'infos/photos, non rognées de toutes parts.

En raison de la progression en nombre des sources et médias, le mode de travail en multitâche devient monnaie courante et LG le fait passer à la vitesse supérieure grâce à une fonction fort utile qui divise l'écran en 4 lucarnes distinctes, et indépendantes. D'un clic de souris, l'utilisateur peut jouer sur la taille des fenêtres afin de les ajuster au gré de sa configuration et du travail à effectuer. L'ouverture d'esprit de ce 21/9e vers l'extérieur est facilitée par la présence d'une fonction appelée Dual-Link Up, qui assure la connexion rapide de deux matériels externes dans un souci de versatilité (notebooks, smartphones, disques durs, caméra d'appoint, etc). Les journalistes, les graphistes, les chercheurs et toutes les professions qui ont besoin d'un outil large et performant apprécieront la précision de l'UltraWide, et le confort en productivité qu'il offre. Les graphistes ne seront pas sans saluer la prouesse qui consiste à leur offrir un espace couleur sRGB plein (100 %) et la possibilité de calibrer avec précision la colorimétrie. L'UltraWide tire sa force vive de la dalle LCD IPS sur laquelle il est basé, idéale pour un rendu fidèle des couleurs.

Le modèle Touch 10 : parfait pour Windows 8 et le contrôle tactile sur 10 doigts.

Le monitor ET83 est sans conteste ce qui se fait de mieux dans le domaine des écrans tactiles. Il assure notamment la meilleure expérience possible avec Windows 8 grâce à la possibilité d'utiliser 10 zones de contact (les 10 doigts). Il dépasse donc largement le mode de contrôle offert par la plupart des écrans tactiles qui fonctionnent sur la base d'une navigation tactile sur 2 doigts, et ce, même pour effectuer des fonctions de défilement et de zoom (via mouvement de pince entre les deux doigts). Il en résulte une facilité déconcertante dans les actions ordonnées de façon tactile à Windows 8 via son clavier virtuel. Les utilisateurs intensifs des fonctions tactiles de certains Smartphones se reconnaîtront dans la rapidité et la convivialité du Touch 10.



En tant que produit en tous points innovant, le Touch 10 est capable d'interagir avec les contenus qu'il diffuse, devenant ainsi une source de création. Il peut travailler de concert avec des applications numériques dédiées à la musique, telles que le piano virtuel, les synthétiseurs



www.lg.com
www.lgpressroom.com

ou encore les instruments virtuels à cordes. Idéal pour l'éducation, Touch 10 se révélera drôle aux yeux des enfants en leur permettant de pianoter sur l'écran tactile au rythme des applications numériques dédiées à l'apprentissage. La présence d'une dalle LCD de type IPS apporte la touche finale au tableau en assurant un angle de vision très large et des couleurs vives.

Le Touch 10 a également pour avantage de pouvoir être calibré aisément, sans prise de tête. Dès sa première mise en route, le panneau tactile est immédiatement opérationnel sans qu'un logiciel d'installation ne soit demandé (concept « Plug & Play »). Le Windows Store propose par ailleurs un large choix d'applications que l'on peut contrôler idéalement via l'écran tactile. Le Touch 10 sera présenté sur le stand LG du CES de Las Vegas.

Le modèle ColorPrime : un condensé de talents qui booste le rendu de la colorimétrie.

Le moniteur EA83 est l'outil idéal conçu pour les photographes, designers, réalisateurs, artistes numériques et experts graphistes. Il offre une image d'une précision absolue doublée d'une lucarne à couleurs des plus vivantes. Ce modèle travaille sur la base d'une dalle LCD d'une résolution native Wide Quad High Definition (c'est-à-dire du WQHD – 2560 x 1440 pixels). Une de ses bottes secrètes est de pouvoir afficher 100 % du spectre colorimétrique du sRGB et 99 % du spectre d'Adobe RGB. En résumé, le monitor EA83 est définitivement un puissant concentré de qualités graphiques numériques.

Chaque modèle de ColorPrime qui sort de la chaîne de fabrication a été calibré avec précision. Preuve en est fait avec un rapport de calibration des couleurs inséré dans chaque produit qui quitte l'usine. L'étonnante palette des couleurs que ce modèle peut restituer pourra être peaufinée sur le terrain par une unité de calibrage proposée par LG ainsi que par un logiciel Color Pro. Ils travaillent ensemble dans le but de garantir la meilleure calibration de la palette des couleurs possible. Dans un souci de convivialité et de souplesse dans le travail, le monitor pourra être orienté sur 90° (rotation).

Point technique : la dalle LCD de type IPS (In-Plane Switching)

Les trois modèles présentés lors du CES 2013 sont tous équipés d'une dalle LCD de type IPS. Très utilisée pour les applications pointues nécessitant de solides ressources, la dalle IPS est actuellement ce qui se fait de plus qualitatif dans l'univers du LCD. Les professionnels et une partie du public ne le savent que trop, et LG a vu les ventes de ses moniteurs LCD IPS tripler d'année en année, recevant au passage des récompenses et des critiques dithyrambiques de la part des journalistes et des revues IT dans le monde entier. Cette technique d'imagerie du LCD s'avère plus performante que celle appelée Twisted Nematic (TN) en augmentant de façon significative l'angle de vision, en réduisant de façon drastique la sensation d'image à l'échelle des gris en berne, et en appuyant le rendu fidèle de toute la palette des couleurs. La



www.lg.com
www.lgpressroom.com

dalle IPS est l'instrument favori des graphistes et artistes numériques divers. La faible fatigue visuelle de la dalle LCD IPS joue également en sa faveur.

LG fera la démonstration des qualités de ses dalles LCD de type IPS sur son stand, en diffusant la vidéo virale So real, it's scary qui « buzze » sur YouTube depuis octobre 2012 (15 millions de vues). Au cours de ce petit clip digne d'une superbe caméra cachée, les occupants d'un ascenseur seront bernés par un plancher composé d'écrans LG IPS qui leur feront croire que l'ascenseur n'a soudain plus de sol et qu'ils tomberont dans le vide. Hurlements réalistes garantis.

Les produits en quelques mots :

UltraWide (EA93)

- Ecran au format 21/9e (« presque » du Scope, en 2.33/1)
- Multitâche
- 29 pouces (72 cm)
- Possibilité de diviser l'écran en 4 lucarnes de tailles ajustables
- 100 % du spectre sRVB
- Dalle LCD IPS
- Idéal pour films, multifichier, graphisme

Touch 10 (ET83)

- Ecran tactile à 10 points de contact (10 doigts)
- 23 pouces (58 cm)
- Pensé pour Windows 8 (entre autres)
- Idéal pour éducation, applications ludiques, etc
- Dalle LCD IPS

ColorPrime (EA83)

- Résolution WQHD (2560 x 1440)
- 100 % du spectre sRVB
- 99 % du spectre Adobe RVB (espace couleur)
- Calibration certifiée en usine avec rapport inséré dans le carton de l'appareil
- Outil pro pour graphistes, photographes, réalisateurs, artistes...
- Logiciel de calibration + sonde livrés
- Rotation sur 90°

###

Informations produits et visuels sur :
Pressroom LG France : www.lgpressroom.com
CES media room: <http://lgnewsroom.com/ces2013> (à partir du 8/01/13)



www.lg.com
www.lgpressroom.com

À propos de LG Electronics, Inc.

LG Electronics, Inc. (Bourse de Séoul : 066570.KS) est un leader mondial et un innovateur en technologie dans l'électronique grand public, les communications mobiles et les appareils ménagers. Présent sur 117 marchés à travers le monde, LG a réalisé en 2011 un chiffre d'affaires total de 49 milliards de dollars américains (54 260 milliards de won) à travers ses quatre divisions : Home Entertainment (Électronique grand public), Mobile Communication (Téléphonie mobile), Home Appliance (Appareils électroménagers), Air Conditioning & Energy Solutions (Solutions de chauffage, climatisation et Énergies renouvelables). LG est l'un des principaux fabricants de téléviseurs à écran plat, d'appareils mobiles, de climatiseurs, de lave-linges et de réfrigérateurs. Pour de plus amples informations sur LG Electronics, consultez le site www.lg.com

À propos de LG Electronics Home Entertainment Company

LG Electronics Home Entertainment Company est un acteur mondial de premier plan sur le marché des téléviseurs, moniteurs, écrans à usage professionnel, systèmes audio et vidéo, ordinateurs personnels et systèmes de sécurité. Repoussant toujours plus loin les limites de la technologie, l'entreprise crée des appareils multifonctionnels dotés d'un design remarquable et répondant aux besoins des consommateurs du monde entier. Les produits grand public de LG incluent notamment des téléviseurs CINEMA 3D Smart TV, des téléviseurs OLED, des moniteurs IPS, des systèmes Home Cinéma, des lecteurs Blu-ray, des souris scanners et des appareils de stockage externe. Les produits à usage commercial de LG incluent les TV mode hôtel, les moniteurs professionnels, les solutions d'affichage dynamique, les systèmes de visioconférence et les caméras de sécurité IP. Pour de plus amples informations, consultez le site www.lg.com/fr

À propos de LG Electronics France

Créée en 1991, LG Electronics France est une filiale en pleine expansion. Elle emploie aujourd'hui 300 personnes dont 80 commerciaux sur le terrain. En 2011 LG France a commercialisé et transporté 6,5 millions de produits. La filiale française dispose de 2 directions régionales (Lyon et Toulouse) et d'un laboratoire de test pour la division Air Conditioning and Energy Solution (Solutions de Chauffage, Climatisation et Énergies renouvelables) à Wargnies-le-Petit dans le nord de la France.

###

Contacts Presse

LG Electronics France

Hervé Vaillant
Tél : 01 49 89 87 36 – Mob : 06 99 48 27 35
herve.vaillant@lge.com

Coralie Collet
Tél : 01 49 89 98 72 – Mob : 06 32 54 94 83
coralie.collet@lge.com

LG-One

Hortense Grégoire
Tél : 01 46 24 19 80 – Mob : 06 08 33 89 88
hortense.gregoire@lg-one.com

Constance Levard
Tél : 01 46 24 92 92 – Mob : 06 58 81 33 07
constance.levard@lg-one.com