



## Le XF1 : L'élégant

### Un boîtier de grand style d'une remarquable qualité

#### Des matières nobles, pour une conception de qualité

Les appareils de la gamme Fujifilm X-PREMIUM, les emblématiques X-Pro1, X100, X10, X-S1, plusieurs fois primés, et le X-E1, ont été adoptés par les passionnés de belles images pour leur qualité, leur facilité d'utilisation et leur style indémodable.

Aujourd'hui, FUJIFILM annonce le lancement du XF1, un appareil photo numérique tout en finesse et de haut de gamme. A travers l'attention toute particulière portée aux moindres détails de sa conception, de son style et à l'accessibilité des technologies mises en œuvre, ce nouveau venu au sein de la gamme Fujifilm X-PREMIUM répond aux attentes d'un large public.

Spécifiquement développé pour le XF1, l'objectif grand-angle 25-100mm (en équivalent 135) dispose d'un zoom optique manuel 4× réglable par la rotation de sa bague. Les utilisateurs attentifs aux beaux objets et à la facilité d'utilisation tomberont sous le charme de ce

magnifique et raffiné boîtier bénéficiant d'un tout nouvel objectif Fujinon d'ouverture f/1.8 et du capteur EXR-CMOS de 2/3 de pouce, délivrant des images du plus haut niveau. Son style et son sérieux en feront le compagnon de tous les instants pour saisir en toute occasion des photos d'une rare qualité. Les caractéristiques du XF1 le positionnent aussi bien comme un appareil de montée en gamme que comme le second boîtier dédié aux moments de liberté des photographes plus aguerris.

### **Un style très étudié**

Une minutieuse attention portée au choix des matériaux et à la simplicité d'utilisation sont à l'origine de l'élégant design du XF1. Le boîtier en aluminium est à la fois léger et résistant, tandis que le revêtement en similicuir assure une remarquable adhérence associée à la sensation naturelle du cuir. Répondant au goût de chacun, le XF1 est décliné en trois couleurs : noir, rouge et cuir « gold ».

Contrairement aux zooms motorisés, la rotation manuelle de la bague du zoom permet un réglage traditionnel et précis. Tout comme pour le X10, cette bague sert également à la mise en route de l'appareil. Lorsqu'il n'est pas utilisé, l'objectif peut se retracter entièrement dans le boîtier réduisant ainsi très significativement l'encombrement de l'ensemble.

### **Une ouverture f/1.8 pour des performances spectaculaires en faible lumière**

L'extraordinaire ouverture de f/1.8 du XF1 lui permet d'aborder confortablement les sujets les moins bien éclairés sans augmentation du niveau de sensibilité conservant ainsi un niveau de bruit électronique minimum. L'objectif rétractable d'ouverture maximum f/1.8 profite d'une formulation optique de 7 lentilles réparties en 6 groupes (dont quatre lentilles asphériques et trois lentilles à ultra faible dispersion). Ces éléments bénéficient d'un traitement optique « EBC de haute transmittance » (développé pour les optiques de télévision) absorbant les réflexions sur un très large spectre, éliminant le « flare » et les images fantômes.

Le stabilisateur d'image optique exclusif (OIS), par déplacement d'un groupe de quatre lentilles, réduit le flou de bougé, tout en minimisant les dégradés de couleurs et la perte de résolution sur les bords de l'image. Grâce à lui, le XF1 propose des images nettes, claires, sans bruit, des sujets les moins lumineux.

La fonction macrophotographie du XF1 approche à 3 cm du sujet, tandis que la grande luminosité de l'objectif, disposant d'un diaphragme à 6 lamelles, produit de saisissants effets « Bokeh » (mettant en valeur un flou délicat pour les arrière-plans).

### **Un capteur EXR-CMOS de 2/3 de pouce pour une qualité d'image du plus haut niveau**

Le mode EXR Auto permet à chacun de profiter pleinement du formidable potentiel du XF1 à produire instantanément des images parfaites en toutes circonstances. Cette technologie

sélectionne automatiquement, en fonction de la scène visée, les réglages optimaux parmi 103 modèles mémorisés.

Le fonctionnement intelligent du capteur EXR-CMOS 2/3" de 12 mégapixels est un atout majeur destiné à répondre aux attentes des photographes les plus exigeants. Trois modes commutables en fonction de la qualité de la lumière sont proposés : SN (haute sensibilité et faible bruit), DR (plage dynamique étendue), et RH (haute résolution).

### **Le processeur EXR pour un autofocus ultra rapide, même en faible luminosité**

Le capteur EXR CMOS et le processeur EXR du XF1 favorisent un autofocus rapide sur tous les sujets, même les moins bien éclairés. La réactivité du capteur CMOS, associé au processeur EXR à haute cadence, optimise les calculs pour un démarrage en 0,55 seconde à peine, une mise au point en 0,16 seconde et une prise de vue en un temps minimum de 0,8 seconde. Grâce à la vitesse de traitement du processeur EXR, il n'a jamais été aussi facile de filmer des vidéos ou de saisir un mouvement rapide en rafale.

### **Zoom optique manuel (25-100mm)**

Le zoom optique manuel grand-angle 4x (25-100mm en équivalent 135) dispose d'un réglage par la rotation de sa bague. Loin de l'approximation des zooms motorisés, ce système offre au photographe le confort d'un cadrage rigoureux, rapide et précis.

### **Une sensation "manuelle" avec la nouvelle Interface Graphique Utilisateur (GUI)**

Ceux qui préfèrent un contrôle manuel de l'appareil se réjouiront de la vaste palette de réglages multifonctions proposée. La molette de commande principale permet de paramétrer le couple vitesse / diaphragme, tandis que, selon les besoins, jusqu'à 6 réglages (les plus fréquemment utilisés) peuvent être assignés à la touche de fonction. Des opérations simples et intuitives qui permettront au photographe de saisir son sujet tout en continuant de le suivre sur l'écran LCD.

De toute première qualité, cet écran en verre trempé d'une diagonale de 3.0" propose une résolution de 460 000 points.

### **Filtres créatifs**

Grâce à une nouvelle option « filtre créatif », libérez votre sens artistique et contrôlez à l'écran la beauté de l'effet proposé parmi 11 filtres :

- POP COLOR (Couleur « flashy ») : Amplifie le contraste et la saturation des couleurs.
- HIGH-KEY : Augmente la luminosité de la photo tout en réduisant le contraste pour une reproduction de l'ensemble des valeurs dans des tonalités claires.
- TOY CAMERA (Appareil jouet) : Assombrit les bords de la prise de vue comme peuvent le faire les appareils photo jouets (avec une ambiance nostalgique).

- **MINIATURE** (effet de projection diapo) : Crée des zones de flou en haut et en bas de l'image afin de proposer un effet de diorama.
- **COULEUR DYNAMIQUE** : Crée un effet « fantaisie » grâce à une modulation dynamique du contraste.
- **COULEUR PARTIELLE** : Il conserve la couleur d'origine sélectionnée et change en monochrome la couleur d'autres secteurs du cliché. Les couleurs sont à choisir parmi le rouge, jaune, vert, bleu, orange et violet pour des effets stupéfiants !

### **Les caractéristiques principales du Fujifilm XF1 :**

- Appareil ultra compact de haut de gamme proposé en 3 superbes déclinaisons (noir, rouge et cuir « gold »)
- Capteur EXR-CMOS de 12 mégapixels 2/3" assisté de l'EXR Auto
- Grande réactivité et traitement ultra rapide
- Zoom optique manuel 4x Fujinon (équivalent à 25-100mm en format 35mm) pouvant être porté à 8x grâce au zoom numérique intelligent (sans dégradation de l'image).
- Ouverture : F1.8 (grand-angle) - F4.9 (téléobjectif)
- Stabilisation optique de l'image (par déplacement d'un élément optique)
- Contrôle manuel de l'exposition
- Ecran LCD haut de gamme de 3,0 pouces et 460 000 points, lumineux et parfaitement défini
- Fonction panorama 360 en mouvement pour des vues panoramiques à la volée sans raccord
- Jeu de 11 « filtres créatifs », plus 5 modes de « simulation de film », auxquels s'ajoute une option 3D pour produire de fascinants effets de relief à partir de deux images 2D
- Vidéo "Full HD", le zoom restant fonctionnel et autorisant la prise de photographies durant l'enregistrement d'une séquence. Ce mode bénéficie maintenant de la reconnaissance de scènes pour des images encore plus belles
- Une gamme d'étui en cuir de style « vintage » vient compléter le style indémodable du XF1

**Disponibilité** : novembre 2012

**Prix de lancement** : 499 € TTC