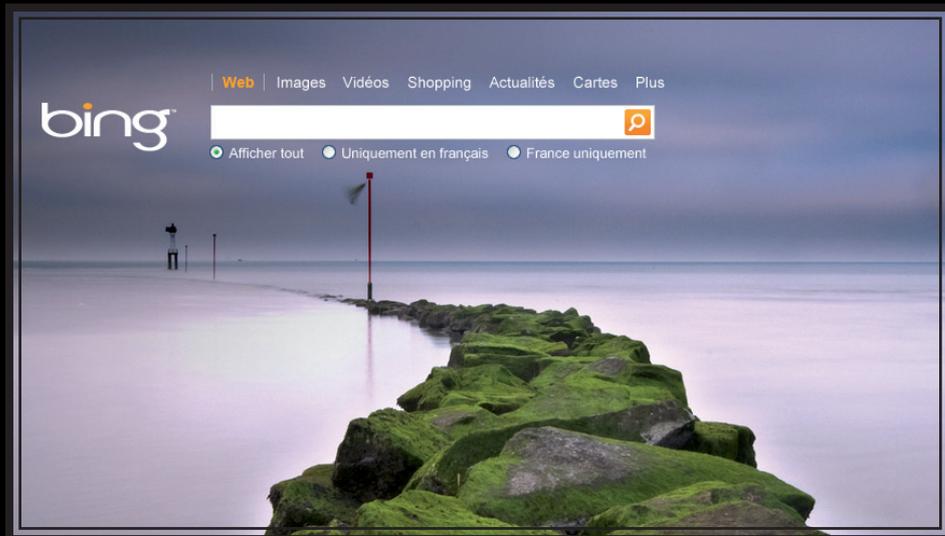


bing™

&

HARRY GRUYAERT S'EXPOSENT À LA MAGNUM GALLERY

MAGNUM
GALLERY



DES CLICS & DÉCLICS



DES CLICS & DÉCLICS



BING EXPOSE SA PAGE D'ACCUEIL À LA MAGNUM GALLERY AUX CÔTÉS DU PHOTOGRAPHE HARRY GRUYAERT

Bing, un certain regard...

D'un côté, un moteur de recherche, révélant chaque jour une étonnante page d'accueil en images et même en vidéos nommé **Bing**.

Bing, c'est la recherche en couleurs, mais c'est aussi, chaque jour, la surprise d'un regard, d'une émotion esthétique qui renouvelle les codes de la page blanche traditionnelle, sur le téléphone mobile comme sur le PC.

De l'autre, un amoureux de la lumière et des couleurs, **Harry Gruyaert**, photographe membre de Magnum Photos. Adeptes de la surprise qu'offre la beauté du paysage, il en capture d'un clic les vibrations chromatiques, et entre ici en parfaite résonance avec la photo quotidienne de Bing.

Parce que l'image fait sens et nourrit les liens que Bing tisse avec ses utilisateurs, le moteur de recherche porte haut les couleurs de sa page d'accueil et revendique aujourd'hui sa différence « dans la vraie vie », partant à la rencontre du public.

Une exposition au croisement des regards de Bing et du photographe Harry Gruyaert, « **Des Clics & Déclics** », est ainsi organisée au sein de la **Magnum Gallery, au cœur du quartier Saint Germain à Paris (13 rue de l'abbaye, 75006 Paris)**.

Avis aux Parisiens et aux passionnés de photo !

Ouverte au public les 16 et 17 juin, l'exposition « Des Clics & Déclics » plongera les visiteurs dans un voyage initiatique autour de scènes de rivages toutes plus envoûtantes les unes que les autres. L'occasion pour les amateurs de photos ou les flâneurs de contempler une sélection exclusive de photos de la série *Rivages* signée Harry Gruyaert et de découvrir une série de visuels des pages d'accueil de Bing, faisant la part belle à l'esthétisme et aux couleurs.

Bing soutient la création photographique

A travers cette initiative, Bing marque sa différence et souligne son positionnement résolument visuel. C'est aussi l'occasion pour Bing d'affirmer son engagement pour l'art photographique. Ainsi, en association avec Magnum Photos, 30% des bénéfices des ventes de clichés de l'exposition « Des Clics & Déclics » seront reversés à la fondation Magnum, qui œuvre à travers le monde pour soutenir les jeunes talents de la création photographique.

« Parce que la recherche a mieux à offrir qu'une page blanche aux utilisateurs, Bing revendique sa différence en images et choisit de s'exposer "dans la vraie vie", aux côtés d'un grand photographe de Magnum Photos, Harry Gruyaert. "Des Clics & Déclics" rend hommage à la surprise d'un paysage qui s'offre au regard du photographe, de l'amateur, du promeneur du Web, de l'utilisateur de Bing. Et parce que la photographie est porteuse de sens pour Bing, le moteur de recherche de Microsoft s'engage à cette occasion au bénéfice de la fondation Magnum, qui soutient les jeunes talents dans le monde. »

Carole Bénichou, Directrice de Bing France

Bing, une autre vision de la recherche

Moteur de recherche de Microsoft, Bing allie le savoir-faire technologique de Microsoft et une offre de recherche originale permettant d'aider l'utilisateur à la décision. Fort de son succès outre-Atlantique où des dizaines de millions d'utilisateurs* l'ont déjà adopté, Bing entend aujourd'hui ouvrir de nouvelles perspectives aux internautes français en quête d'une expérience simple et pratique, sur le web comme sur le mobile. Avec un service offrant de l'information pertinente et de proximité, mais aussi un design séduisant, Bing vous propose une recherche ludique et audacieuse.

Osez casser les habitudes ! Osez Bing !

**ComScore USA – 1^{er} trimestre 2012*



Harry Gruyaert en quelques mots

Harry Gruyaert est membre de Magnum Photos qu'il a rejoint en 1981. Depuis plus de 30 ans, de la Belgique au Maroc, en passant par l'Inde et l'Égypte, ce photographe hors pair enregistre les subtiles vibrations chromatiques des lumières de l'Orient et de l'Occident. **En 2003, il publie « Rivages », une collection de portraits de rives à travers le monde.**

Dans ses derniers travaux, Harry Gruyaert délaisse le procédé Cibachrome au profit du tirage numérique. Plus apte à exalter les riches nuances que recèlent ses films, le numérique ouvre à son œuvre un champ d'exploration inédit afin d'offrir à la couleur les moyens d'affirmer sa véritable profondeur.

Microsoft

bing™

CONTACTS PRESSE

● Aurélia Borrás : 01 58 65 01 26 / aborras@hopscotch.fr ● Clélia Edouard : 01 58 65 01 03 / cedouard@hopscotch.fr ● Florence Mahon de Monaghan : 01 58 65 00 55 / fmahon@hopscotch.fr