

KODAK lance le nouveau film PORTRA 160, élu «Meilleur film» au TIPA !

Paris, le 4 Juillet 2011 : Une des choses les plus excitantes quand on lance de nouveaux films sur le marché, c'est probablement d'échanger, de partager les impressions des photographes à propos de ces produits. Justement le dernier film KODAK PROFESSIONAL PORTRA 160 est désormais disponible partout dans le monde en Propack 135-36, 120 ou 220 et aux formats 4x5 pouces ou 8x10 pouces. Il dispose d'une structure de grain extrêmement fine offrant de meilleures capacités de numérisation et d'agrandissement dans le flux de travail d'aujourd'hui. Quand l'accueil réservé à un nouveau film est positif, la preuve ultime vient des photographes eux-mêmes, ceux qui le testent dans le monde réel. Alors qu'en pensent-ils ? Nous avons demandé à certains photographes qui ont testé le film de nous livrer ce qu'ils en ont pensé et même mieux, ce que ils ont tiré.

PHILIPP PAULUS. Photographe de mode (Allemagne) « Pour moi, le nouveau Kodak Portra est le meilleur choix de film pour la mode et la beauté, notamment pour les séries. Un grain merveilleux et de très belles teintes. Ce nouveau film offre une reproduction des couleurs brillantes qui résiste au processus de numérisation. Un support analogique capable d'être numérisé en conservant une telle qualité, c'est une véritable alternative aux appareils photo numériques ! Si vous comparez un motif numérique avec un analogique, vous verrez la différence de qualité. Même les résultats donnés avec un appareil 21MP plein format concurrence le format scanné analogique. N'hésitez pas à essayer et comparer, vous serez surpris. Les avantages et la liberté des formats numériques offerts sont vraiment étonnants. Donc je ne peux que répéter encore et encore combien il est merveilleux, que Kodak développe de nouveaux films et maintienne cette technologie extraordinaire (www.philipp-paulus.com)

JEROEN TOIRKENS. Photographe documentaire (Pays-Bas) « Quand j'ai trouvé les résultats du laboratoire, j'ai été vraiment étonné par la netteté et la richesse des couleurs de ce film. Même dans des conditions d'éclairage difficiles, le teint et la netteté restent intacts. Je vais certainement utiliser ce film sur une base régulière. (www.jeroentoirkens.com)

RYAN MUIRHEAD. Portrait et photographe de mode (Etats-Unis) «J'ai trouvé la polyvalence du PORTRA 160 tout simplement ahurissant. Autant de qualités, rendent mon travail plus facile. Sa latitude me permet d'aborder de façon unique chaque tournage. Le nouveau film PORTRA est aussi un rêve pour la numérisation. Tout ce que j'aime de la photographie se déroule derrière l'objectif, et tout ce que je déteste derrière un ordinateur. Avec le nouveau PORTRA 160 et une bonne exposition, j'ai moins besoin d'utiliser Photoshop dans mon travail au quotidien. Du coup, je passe plus de temps à photographier plutôt qu'à éditer et ça n'a pas de prix! ([Http://www.ryanmuirhead.com](http://www.ryanmuirhead.com))

Le nouveau film PORTRA 160 est disponible dans les boutiques professionnelles et sur le magasin KODAK

Online :http://shop.kodak.fr/store/ekconseu/fr_FR/list/Film_PROFESSIONAL/Film_n%C3%A9gatif_coleur/PORTRA/parentCategoryID.40737000/categoryID.40737100

À propos de Kodak :Leader mondial des technologies de l'image, Kodak aide les consommateurs, les entreprises et les professionnels de la création à exploiter tout le potentiel des images et de l'impression pour enrichir leur vie. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site Internet