

L'image en relief

Du film au numérique

Olivier Cahen



Les Presses des Mines ont le plaisir d'annoncer la publication de :

L'image en relief - Du film au numérique

Cet ouvrage est une remise à jour du livre *L'image en relief*, de la photographie stéréoscopique à la vidéo 3D publié en 1990 par les éditions Masson.

Il se veut un ouvrage de référence pour les lecteurs désireux de connaître les méthodes de présentation en relief, les écueils à éviter, les contraintes à respecter pour obtenir un résultat confortable pour l'observateur. Des toutes premières tentatives de restitution du relief par les pionniers de la photographie aux défis à relever pour les cinéastes de la prochaine décennie, ce livre retrace l'histoire des techniques et des avancées scientifiques de façon complète et illustrée.

Le **CD-ROM** qui l'accompagne comporte près de deux cents illustrations stéréoscopiques en anaglyphes et en présentation côte à côte, dont le lecteur pourra profiter en relief grâce à un **lorgnon bicolore et à un stéréoscope pliant fournis**.

Olivier Cahen a consacré une grande partie de son activité professionnelle à la recherche appliquée en électronique, d'abord au C.N.E.T., puis dans le groupe Thomson.

Il est depuis longtemps amateur de photographie en relief et membre actif du Stéréo-Club Français.

Cet ouvrage est en vente sur le site de l'école : <http://www.ensmp.fr/Presses>

Caractéristiques de l'ouvrage	
ISBN	978-2-911256-42-4
Format	16 x 24
Nbre pages	234
Broché, noir et blanc	
Livré avec CD-Rom, lorgnon et lunettes pour une vision 3D	
Prix	59 euros