



## **G-TECHNOLOGY PRODIGUE QUELQUES CONSEILS AUX NOUVEAUX CINEASTES A L'OCCASION D'ÉCU, FESTIVAL EUROPEEN DU FILM INDEPENDANT**

*Sponsor Platine du Festival ÉCU pour la deuxième année consécutive, G-Technology apporte son soutien aux nouveaux cinéastes indépendants*

**Paris, le 1 avril 2011** — G-Technology et Louisa Mayman, membre du jury du Festival européen du film indépendant ÉCU 2011 et lauréate du prix du meilleur Film Étudiant ÉCU 2010, se sont associés dans le cadre du Festival européen du film indépendant ÉCU, dont G-Technology est le sponsor Platine pour la deuxième année consécutive. Ce parrainage confirme le soutien qu'apporte G-Technology au talent des nouveaux cinéastes indépendants.

Accessibles par le prix, les produits de qualité professionnelle de G-Technology sont depuis longtemps la solution de stockage préférée des créateurs de contenus numériques, tels que les cinéastes indépendants qui sont soumis à de fortes pressions pour créer, stocker, transporter et partager des contenus numériques volumineux et d'une grande complexité. G-Technology et Louisa Mayman participeront au Festival ÉCU pour partager leurs meilleurs secrets et aider les cinéastes indépendants à relever ces défis de façon optimale.

Kevin Vine, Directeur Produits de G-Technology de Hitachi pour la région EMEA, a commenté : « *Nous mettons un point d'honneur à comprendre, ainsi qu'à aider les cinéastes indépendants à surmonter les problèmes qu'ils rencontrent pour capturer, manipuler, rendre et stocker les contenus qu'ils créent. Nous sommes ravis de sponsoriser à nouveau le Festival ÉCU, ainsi que de mettre notre expertise industrielle et nos produits innovants à la disposition des professionnels de la création et des grands cinéastes d'aujourd'hui.* »

Louisa Mayman, lauréate du meilleur Film Étudiant 2010 pour « The Highest Low », qui a depuis été inscrit aux archives nationales du cinéma du British Film Institute, explique : « *En tant que cinéaste, je travaille en même temps sur plusieurs films et dans différents endroits à la fois. À ce titre, j'ai besoin d'une solution de stockage portable, fiable et robuste qui peut*

*voyager avec moi et à qui je peux confier mon travail en toute sécurité. J'adore les disques durs G-Tech parce que je peux compter sur eux pour chaque film en cours de réalisation, indépendant des spécificités techniques de ma propre production ou de mes équipes et collègues. Voici quelques astuces qui m'ont aidées à progresser » :*

### **Les 10 commandements de Louisa Mayman :**

**1. Participez aux compétitions et festivals de cinéma** — Je ne serais jamais arrivée à ce stade sans le Festival ÉCU. Les festivals du cinéma donnent la possibilité de nouer des contacts, de participer à des ateliers ou d'assister à des sessions de questions/réponses avec des réalisateurs que vous n'aurez jamais imaginé rencontrer un jour. Lors de ces manifestations, vous pouvez également assister à des démonstrations où les entreprises de haute technologie expliquent comment utiliser les matériels les plus récents et les plus performants — et éventuellement obtenir des remises en cas d'achat. Des festivals et des compétitions comme les Driven Creativity Awards constituent des lieux idéaux pour présenter votre créativité.

**2. Faites des films, des tas de films** — Si comme moi, vous n'avez pas suivi de cours dans une école de cinéma, faire des films constitue la meilleure façon d'apprendre le métier. En ce qui me concerne, je continue à apprendre, film après film.

**3. Sauvegardez toujours votre travail** — Si vous pensez que la sécurité des fichiers est un critère décisif, je vous conseille les disques durs de G-Tech. Personne n'a envie de suer sang et eau pour faire un film et le perdre à cause d'une mauvaise manip. J'utilise toujours des disques durs G-Tech en raison de leur fiabilité à toute épreuve. C'est important de pouvoir compter sur son disque dur.

**4. Restez ouvert aux opportunités non rémunérées** — Les festivals sont une occasion unique de nouer de nouveaux contacts et de mieux comprendre le monde du cinéma.

**5. Moteur, action !** — En ce qui concerne le matériel de tournage, je m'arrange pour emprunter autant que possible, mais pour mon disque dur, je fais uniquement confiance à G-Tech !

**6. Ne lâchez rien, mais restez poli !** — J'ai toujours quelques exemplaires de mon CV dans mon sac et j'essaye d'en glisser un dès que possible. N'oubliez jamais que pour être récompensé, il faut savoir être présent.

**7. Optimisez votre réseau** — Mais souvenez-vous également que des contacts qui ne sont pas exploités ne vous seront d'aucune utilité. Ne les perdez pas de vue et montrez-leur le résultat de votre travail !

**8. Vive Internet !** — Utilisez Twitter et mettez votre page Facebook régulièrement à jour pour que ceux qui vous « suivent » et vos « amis » sachent où vous en êtes. Vous leur montrerez ainsi qu'il faut compter avec vous. Internet est à n'en pas douter le meilleur outil pour effectuer des recherches quotidiennes, pour susciter des commentaires et pour vous faire connaître.

**9. Argent, Argent, Argent !** — Pour bénéficier facilement de moyens de financement rapides, pourquoi ne pas monétiser votre blog, réaliser des films thématiques, voire filmer des mariages ?

**10. Exprimez votre passion !** — Et rappelez-vous que votre parcours dans l'industrie du cinéma ressemble davantage à un marathon qu'à un sprint ! Aussi, quand vous aurez réussi, n'oubliez pas de renvoyer l'ascenseur.

À l'occasion du Festival ÉCU, G-Technology présentera ses solutions et permettra aux visiteurs de découvrir des flux de travail numériques en action. Une équipe vidéo dirigée par Ben Blaine du site ShootingPeople.org, premier réseau mondial dédié aux cinéastes indépendants, se trouvera sur place pour filmer et diffuser :

- Des interviews exclusives réalisées en coulisses avec des cinéastes primés et en lice ;
- Les précieux conseils de réalisateurs
- Les explications des membres du jury ÉCU à propos des qualités qu'ils attendent des lauréats.

#### **À propos de Louisa Mayman**

Louisa Mayman utilise de longue date des disques durs G-Tech et est fière de son partenariat avec G-Technology by Hitachi. En 2010, Louisa a remporté le prix du meilleur Film Étudiant au Festival européen du film indépendant (ÉCU) avec « The Highest Low ». Elle fait partie du jury ÉCU 2011.

#### **Restez connecté avec G-Technology**

Les disques durs G-Technology sont spécifiquement conçus pour répondre aux exigences des créateurs de contenus artistiques et de la communauté Apple Mac, ainsi qu'aux besoins des gros utilisateurs de contenus multimédias, des spécialistes des applications audio/vidéo numériques avec Final Cut Pro® et autres professionnels de la pré- et post-production. Des disques durs portables durcis aux modèles montés sur rack ultra-rapides, les solutions de stockage USB, FireWire, eSATA, SAS et Fibre Channel de G-Technology conviennent à toutes les tâches de production audio/vidéo et sont utilisées dans des centres de post-production du monde entier.

<http://ecu.g-technology.eu/>

Facebook: [G-Technology by Hitachi Europe](#)

Twitter: [@GTechEurope](#)

YouTube: [GTechStorage](#)

Flickr: <http://www.flickr.com/photos/g-technology/>

Shooting People: <http://shootingpeople.org/index.php>

#### **À propos du Festival Européen du Film Indépendant (ECU)**

Le Festival Européen du Film Indépendant (ÉCU) se consacre à la découverte, à la promotion et à la projection des meilleurs talents du cinéma indépendant européen. Scott Hillier, cinéaste récompensé d'un Oscar, a créé l'ÉCU en 2006 afin de donner aux réalisateurs indépendants la possibilité de projeter leurs films devant un large public international et de leur fournir un lieu propice à l'échange avec des professionnels du cinéma, des dénicheurs

de nouveaux talents, des sociétés de production et un public de cinéphiles. Le Festival s'est forgé une formidable réputation de découvreur de nouveaux talents du cinéma international.

#### **A propos de Hitachi Global Storage Technologies**

Hitachi Global Storage Technologies (Hitachi GST) développe des disques durs avancés, des disques durs Solid State Drives (SSD) à très haute performance, et des solutions innovantes de stockage externe ainsi que des services utilisés pour stocker, sauvegarder et gérer les données critiques partout dans le monde. Fondée par les pionniers de disques durs, Hitachi GST permet un stockage de haute valeur ajoutée pour un large éventail de segments de marché, y compris l'entreprise, les PCs de bureau, l'informatique mobile, l'électronique grand public et le stockage personnel. Hitachi GST a été créé en 2003 et maintient son siège social à San José en Californie. Pour en savoir plus, veuillez consulter le site <http://www.hitachigst.com>.

#### **A propos de Hitachi, Ltd.**

Hitachi, Ltd (NYSE : HIT/TSE : 6501) est un leader mondial de l'électronique, dont le siège se trouve à Tokyo au Japon. Le groupe emploie environ 360.000 collaborateurs. Le chiffre d'affaires consolidé total de l'année fiscale 2009 (qui s'est achevé le 31 mars 2010) s'élève à 8.698 milliards de yens (96.4 milliards de dollars). Hitachi se concentre plus que jamais sur l'innovation sociale, et plus spécifiquement sur des systèmes environnementaux, industriels et logistiques, des systèmes sociaux et urbains et des matériaux et outils en soutien de ces systèmes. Pour en savoir plus, veuillez consulter le site <http://www.hitachi.com>.