

## **NVIDIA Quadro Digital Video Pipeline gère la production broadcast 3D temps réel du début à la fin.**

*Cette solution complète permet d'acquérir des actions 3D en direct, de faire du compositing graphique en 3D et de l'encodage en temps réel.*

NAB 2010, LAS VEGAS (LVCC South Hall, #SL 5629) -- 12 avril 2010 -- A la pointe de la prochaine vague dans la télédiffusion, NVIDIA dévoile son nouveau NVIDIA® Quadro® Digital Video Pipeline, système clé-en-main qui simplifie de façon spectaculaire et accélère la production d'émissions 3D en direct.

Le Quadro Digital Video Pipeline résout la complexité de l'acquisition, du traitement et de la livraison du contenu à la fois traditionnel et en 3D en s'appuyant sur les processeurs graphiques (GPU) NVIDIA. Intégré dans un système informatique flexible, fiable et économique, le NVIDIA Quadro Digital Video Pipeline apporte des capacités de production évoluées du début à la fin.

- **Acquisition** : intègre quatre alimentations HD-SDI (ou deux alimentations 3D en relief) simultanément, utilisant le GPU pour traiter les données brutes en temps réel, pour que les réalisateurs puissent voir les images dans la meilleure qualité possible.

- **Traitement** : rendus et composites des graphiques 3D en temps réel, effets spéciaux et transitions pour créer la programmation la plus engagée.
- **Fourniture** : sorties des flux HD-SDI pour l'oeil droit et l'oeil gauche avec son, pour une prévisualisation et une télédiffusion immédiates.

En prenant en charge à la fois DirectX et OpenGL, les développeurs logiciels et les intégrateurs de solutions construisent des solutions sophistiquées sur cette plate-forme flexible.

Brainstorm Multimedia (stand SL5329), Vizrt (stand SL5408) et Weather Services International (WSI) (stand 5116) sont des innovateurs graphiques dans la télédiffusion et travaillent étroitement avec NVIDIA pour fournir des workflow de production 3D avec Quadro Digital Video Pipeline. Ces partenaires fournissent des solutions pour améliorer les émissions en direct avec des graphiques générés par ordinateur, des studios virtuels et de la réalité augmentée.

"Quadro Digital Video Pipeline fournit la technologie indispensable pour révolutionner la production 3D en direct", a déclaré Paul Lacombe, président de Brainstorm America. "En travaillant avec NVIDIA, nous fournissons des solutions pour des clients comme ESPN qui définiront ensuite le futur des émissions sportives 3D en direct".

"Aujourd'hui, on ne pourrait apporter la meilleure qualité de graphiques et de visualisation météo en direct sans la technologie NVIDIA", a déclaré Bill Dow, vice président et general manager, Media Division, de WSI. "Notre système de rendu météo en temps réel TruVu Max utilise actuellement la technologie Quadro, et Quadro Digital Video Pipeline nous permettra d'intégrer quatre alimentations vidéo dans l'émission, ce qui représente un capacité unique pour diffuser des émissions météo exceptionnelles".

"Les télédiffuseurs qui ont déjà utilisé la 3D se rendent rapidement compte à quel point il est difficile d'obtenir de bons résultats", a déclaré Jeff Brown, general manager, Professional Solutions Group, NVIDIA. "Par rapport à la télédiffusion traditionnelle, il y a beaucoup plus de choses qui peuvent mal se passer. Quadro Digital Video Pipeline est conçu pour masquer cette complexité et permettre aux télédiffuseurs de se concentrer sur la production d'émissions vraiment innovantes".

Le NVIDIA Quadro Digital Video Pipeline permet d'obtenir des workflows 3D complets en traitant simultanément en temps réel les flux vidéo pour l'oeil gauche et l'oeil droit. De plus, en associant ce pipeline avec les lunettes NVIDIA 3D Stereo actives, les télédiffuseurs et les réalisateurs peuvent prévisualiser le contenu 3D stéréo en pleine résolution pendant la production.

Pour le contenu 3D post-production, les professionnels de la vidéo peuvent éditer sous Adobe Premiere Pro CS5, qui est accéléré avec les GPU NVIDIA Quadro. Une variété de plug-ins pour capturer, faire du compositing et de l'encodage 3D permettent d'avoir un workflow intégré.

NVIDIA fait une démonstration de sa nouvelle plate-forme 3D Digital Video Pipeline avec Adobe Creative Suite au salon NAB 2010, stand SL5629, Las Vegas Convention Center du 12 au 15 avril 2010.

### **Prix et Disponibilité**

La nouvelle génération de NVIDIA Quadro Digital Video Pipeline est disponible auprès des VAR NVIDIA Quadro comme PNY. Pour plus d'informations, visitez le site :

[www.nvidia.fr/quadro/dvp](http://www.nvidia.fr/quadro/dvp).

Suivez NVIDIA Quadro sur Twitter : @NVIDIAQuadro.

### **A propos de NVIDIA**

NVIDIA a secoué le monde de la puissance graphique en inventant le processeur graphique (GPU) en 1999. Depuis, NVIDIA a constamment établi de nouveaux standards dans l'informatique visuelle avec des traitements graphiques interactifs époustouflants disponibles sur toutes sortes d'appareils tels que les lecteurs multimédia portables, les PC portables et les stations de travail. L'expertise de NVIDIA dans les GPU programmables a conduit à des innovations dans le traitement parallèle pour faire d'un supercalculateur une machine peu coûteuse et largement accessible. La société possède plus de 1100 brevets américains, dont certains couvrant la conception et les idées fondamentales pour l'informatique moderne.

Plus d'informations sur : [www.nvidia.fr](http://www.nvidia.fr).