

Pierre Lescure rejoint le conseil d'administration d'Audionamix SA

Paris, le 25/02/2010 - Audionamix, leader mondial de la séparation de sources sonores, annonce la nomination de Pierre Lescure au poste de directeur non-exécutif de son conseil d'administration. En associant le nom de Pierre Lescure à son équipe dirigeante, Audionamix confirme sa volonté de devenir une référence incontournable en matière de son pour le monde de l'Entertainment. Cette entreprise française a su convaincre un personnage emblématique de l'audiovisuel par la qualité de ses réalisations déjà récompensées par le monde professionnel au cours de ces dernières années. Audionamix a en effet été chargé de la remasterisation des anciens enregistrements d'Édith Piaf pour le blockbuster « *La Môme* » d'Olivier Dahan sorti en salles en février 2007. Plus récemment, en décembre 2009, c'est la qualité de la prestation fournie à Universal Music UK pour le titre « *We'll Meet Again* » de Vera Lynn qui a su attirer l'attention de Pierre Lescure.

La nomination de ce dernier s'inscrit dans une stratégie d'accélération du développement de la société et de la volonté de se positionner sur des projets d'envergure internationale. Pierre Lescure, a occupé auparavant le poste de Président Directeur Général de Canal+, de 1993 à 2002. Il a toujours montré un fort engagement dans le monde du cinéma. Il évolue également depuis longtemps dans la sphère de la musique et du High Tech avec son poste de co-directeur général de Vivendi Universal, de 2000 à 2002. Aujourd'hui, en parallèle de sa nomination au conseil d'administration d'Audionamix, il fait partie des conseils de surveillance des groupes Lagardère, Technicolor et Le Monde.

Pierre Lescure, à l'occasion de cette nomination, a affirmé que « *la technologie d'Audionamix est unique et incroyablement prometteuse. Ces dernières années, un énorme travail a été fait sur la restauration des images, il était temps qu'un acteur mette ses compétences au service du son. Je suis d'autant plus ravi d'y être personnellement pleinement associé.* »

Pour sa part Olivier Attia, PDG de Audionamix ajoute qu'« *avoir Pierre Lescure à nos côtés est une grande chance pour Audionamix. Pierre, nous apporte ses connaissances et une vision unique et respectée du monde du cinéma et de la musique. Il apporte une expertise nous permettant de nous rapprocher des demandes croissantes des majors du cinéma et de la musique dans leurs besoins d'actualiser aux formats du moment leurs back-catalogs.* »

A propos d'Audionamix

Audionamix est spécialisée dans le traitement du signal sonore et l'audio haute définition. Elle a réussi à développer et à protéger grâce à une série de brevets, la première technologie de « retro-conception » d'un enregistrement monophonique ou stéréophonique, technologie qui permet, en extrayant et séparant les voix et la musique du mixage original, d'obtenir des pistes séparées. Basée à Paris, avec des bureaux à Los Angeles et New York, l'entreprise emploie des professionnels du secteur high-tech dans les domaines de la recherche et du développement de logiciels pour l'industrie du spectacle. Eurovestech Plc et Invesco Perpetual figurent parmi les investisseurs d'Audionamix. Pour plus de renseignements : www.audionamix.com.