

Le système de son live Avid VENUE fête cinq ans d'innovation et de succès commercial

Une offre spéciale et limitée de mise à niveau pour commémorer l'événement

Paris le 14 janvier 2010 – Avid célèbre aujourd'hui son 5e anniversaire dans le domaine du son live. Depuis la commercialisation de son produit phare, [VENUE D-Show®](#), en 2005, la part de marché des systèmes [Avid® VENUE](#) n'a cessé de croître, offrant qualité studio et clarté exceptionnelle aux représentations en direct (tournées, événements de diffusion, discothèques et lieux de culte). Pour commémorer cette étape importante et remercier tous ceux qui lui ont accordé leur confiance, Avid offre aux professionnels du son une [remise de 20 %](#) sur les nouveaux systèmes VENUE avec reprise de leurs anciennes tables de mixage analogiques ou numériques.

VENUE : un succès confirmé

Grâce aux partenariats établis avec des fournisseurs de son de premier plan tels que Clair Global, Sound Image, Firehouse Productions, Solotech, Spectrum Sound, Sweetwater Sound Productions et Clark Pro Media, les systèmes VENUE ont rencontré un succès probant auprès d'artistes de grande renommée, sur les meilleurs festivals et concerts, dans les discothèques les plus prisées et les lieux de culte. Rien qu'en 2009, les artistes, événements et établissements ayant fait appel aux systèmes VENUE incluaient [U2](#), [Paul McCartney](#), [No Doubt](#), [Bruce Springsteen](#), [Coldplay](#), [Dave Matthews Band](#), [Fleetwood Mac](#), [Nickelback](#), [Bridge School Benefit](#), [Outside Lands](#), [Rock in Japan](#), [Knitting Factory](#) et [Saddleback Church](#).

Selon John Cooper, ingénieur salle de Bruce Springsteen : « Les consoles VENUE ont changé mon optique en termes de mixage. Je peux aujourd'hui maîtriser le flux de travail et affiner le mixage d'une façon inimaginable il y a quelques années. L'architecture de plug-ins et Virtual Soundcheck rendent possible le travail hors ligne, ce qui me permet de choisir les plug-ins les mieux adaptés à mon environnement de mixage live et de constituer les prééglages que j'utiliserai en direct. Pouvoir enregistrer directement dans Pro Tools me permet aussi de valoriser mon apport en termes de production et de rationaliser le processus global. Dès le premier jour, l'aide que j'ai reçue d'Avid Digidesign a vraiment été exceptionnelle. C'est un privilège de faire partie d'une aussi grande équipe. »

VENUE : la révolution du son live

En 2005, Avid présentait VENUE D-Show, une solution complète offrant aux artistes et professionnels du son live la qualité studio, le traitement d'effets de plug-in Pro Tools® et la connectivité directe aux systèmes de lecture et d'enregistrement Pro Tools de référence. Depuis qu'il a pénétré le marché, Avid a rapidement permis d'améliorer le son live au service de ses utilisateurs :

- La gamme de produits VENUE s'est accrue afin de prendre en charge des environnements et applications de son live plus nombreux. La gamme VENUE comporte désormais les systèmes [VENUE D-Show](#), [VENUE Profile™](#), [VENUE Mix Rack](#) et [VENUE SC48](#).

- La plate-forme logicielle commune [VENUE D-Show](#) facilite l'apprentissage du système par les utilisateurs, qui peuvent alors appliquer leurs fichiers multimédias et leurs compétences à tous les systèmes VENUE.
- La fonctionnalité Virtual Soundcheck permet d'affiner un mixage en remplaçant des données live par des pistes préenregistrées issues d'un spectacle ou d'une répétition antérieurs.
- La prise en charge d'AVnu Alliance, dont l'objectif est de mettre en œuvre des normes réseau AVB (pontage audio/vidéo) universelles, offrira aux utilisateurs une intégration audio et vidéo transparente pour des événements en direct de qualité supérieure.

A propos d'Avid

Avid est le créateur de la technologie audio et vidéo numérique à l'origine des médias les plus plébiscités au monde, allant des films, musiques, émissions télé, concerts et diffusions d'actualités les plus prestigieux et les plus récompensés aux enregistrements musicaux et vidéos amateurs. Media Composer®, Pro Tools®, Avid Unity™, Interplay®, Oxygen 8, Sibelius® et Pinnacle Studio™ constituent quelques-unes des solutions innovatrices d'Avid. Pour plus d'informations sur les services et solutions d'Avid, visitez les sites www.avid.com, del.icio.us, Flickr, Twitter et YouTube, contactez Avid sur Facebook ou abonnez-vous à [Avid IndustryBuzz](#).

© 2010 Avid Technology, Inc. Tous droits réservés. Les fonctions du produit, ses caractéristiques, sa disponibilité et les configurations système requises peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Tous les prix correspondent aux prix de vente conseillés pour les Etats-Unis et le Canada uniquement et peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Contactez votre bureau ou votre revendeur Avid local pour connaître les prix dans les pays autres que les Etats-Unis et le Canada. Avid, le logo Avid, Digidesign, D-Show, Pro Tools et Profile sont des marques de fabrique ou des marques déposées d'Avid Technology, Inc. ou de ses filiales aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. L'utilisation du nom Interplay est autorisée par Interplay Entertainment Corp., qui n'est en rien responsable des produits Avid. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leur détenteur respectif.

Contacts Presse

LEWIS PR

Barbara Govaerts

01 55 31 98 15 barbarag@lewispr.com

Karim Rhalimi

01 55 31 98 11 karimr@lewispr.com