

# Adobe fait la promotion de l'adoption du format EPUB, avec le soutien de plus d'une centaine d'industriels

Très complète, sa solution de publication numérique permet à ses partenaires de diffuser et de monétiser des contenus pour livres électroniques.

**Paris — 9 décembre 2009** — Adobe® Systems Incorporated (Nasdaq : ADBE) annonce que plus d'une centaine de maisons d'édition, librairies et bibliothèques ont adopté Adobe® Content Server 4 afin de protéger leurs ouvrages électroniques (autrement dit, leurs « eBooks » ou contenus éditoriaux) au format PDF et EPUB et d'en assurer la diffusion à travers le monde. En parallèle, près d'une vingtaine de fabricants de terminaux ont exploité sous licence le kit SDK Adobe® Reader® Mobile en vue d'assurer une compatibilité PDF et EPUB sur des équipements de lecture dédiés. Ces initiatives confortent les efforts visant à accélérer la normalisation du format ouvert EPUB permettant aux entreprises de créer, diffuser et monétiser des contenus pour livres électroniques sur des smartphones et autres terminaux via la plate-forme eBook d'Adobe. Les principales technologies de la solution de publication numérique d'Adobe comprennent Adobe InDesign® CS4, Adobe Digital Editions, Adobe Content Server 4 et le kit SDK Adobe Reader Mobile.

En s'appuyant sur ces technologies phares, Adobe propose une plate-forme qui permet aux lecteurs de profiter de contenus engageants à la fois sur micro-ordinateurs et sur terminaux mobiles, et aux maisons d'édition de produire à moindre coût des eBooks normalisés et de les monétiser au moyen de la technologie de protection de contenus Adobe. Au nombre des chefs de file qui ont déjà intégré Adobe Content Server 4 figurent notamment Barnes & Noble, Random House, WW Norton, OverDrive, Ingram Digital, Shortcovers et la British Library. Des fabricants de lecteurs numériques, parmi lesquels Barnes & Noble, Sony Electronics et iRex, ont utilisé le kit SDK Reader Mobile sous licence et commencé à commercialiser des équipements compatibles avec les technologies Adobe. Pour de plus amples informations sur les partenaires Adobe, consultez la page <http://www.adobe.com/devnet/readermobile/partners.html>.

Les initiatives d'Adobe en faveur des eBooks interviennent au moment où l'éditeur étudie de nouveaux formats de magazines numériques, en collaboration avec des groupes de presse de renom tels que Conde Nast, The New York Times Company, etc. La technologie Adobe AIR® donne aux éditeurs les moyens de créer des applications Internet riches (RIA) exploitables dans un navigateur et en local. Avec ces applications personnalisées d'un nouveau genre, les utilisateurs peuvent interagir avec des contenus sophistiqués, qu'ils soient ou non connectés au web.

*« Fortes de la compatibilité de nos solutions de publication numérique avec le standard ouvert EPUB, les maisons d'édition ont la possibilité d'intégrer des livres électroniques dans leurs stratégies de diffusion de contenus et de développer de nouvelles activités s'articulant autour de leurs ressources créatives »,* précise John Loiacono, senior vice president du pôle Creative Solutions chez Adobe. *« Les fêtes de fin d'année approchant à grand pas, le public se passionne pour les tout derniers modèles de lecteurs de livres numériques, et la technologie Adobe contribuera à faire prospérer ce marché en garantissant la diffusion de nouveaux titres à un rythme hebdomadaire. »*

*« Nous sommes ravis de constater la profusion de livres électroniques produits et diffusés au format ouvert EPUB, devenu un standard pour des millions de titres »,* précise Michael Smith, executive director de l'IDPF (International Digital Publishing Forum). *« Les principaux éditeurs et distributeurs, tous marchés verticaux confondus, ont adopté ce format afin d'éviter à leurs lecteurs d'avoir à jongler entre plusieurs formats propriétaires et applications de lecture. Au final, cette simplification du standard à retenir profite au secteur tout entier. »*

Adobe InDesign CS4, composant de la gamme Adobe Creative Suite® 4, est l'outil de conception et de création de prédilection pour l'élaboration de contenus engageants destinés à l'impression et aux

supports numériques, terminaux mobiles compris. Maquettistes et éditeurs peuvent exploiter leur compétences pour créer des contenus numériques au format EPUB et dans d'autres formats standard, reformater les maquettes destinées à l'impression pour la production de livres électroniques, et rendre la lecture véritablement captivante en associant des contenus sophistiqués créés dans Adobe Flash® à une interactivité hors pair. En réduisant le coût de la création de contenus multiformats, les éditeurs demeurent compétitifs, tout en séduisant davantage de clients désireux de pouvoir exploiter des eBooks sur différents écrans. Pour de plus amples informations sur la création de contenus normalisés avec InDesign CS4, consultez [www.adobe.com/products/indesign](http://www.adobe.com/products/indesign).

*« L'adoption du format ouvert EPUB a simplifié notre processus de production de livres électroniques avec InDesign CS4, en réduisant le nombre de formats de destination », constate Charlie Redmayne, chief digital officer chez Harper Collins. « Nos ouvrages au format EPUB encouragent les lecteurs à sélectionner le lieu d'achat de leurs livres numériques, et leur donnent les moyens de visionner et transférer des contenus sur divers équipements. »*

Avec le kit SDK Reader Mobile, Adobe donne aux fabricants les moyens de proposer des smartphones et lecteurs capables de télécharger, gérer et afficher aisément des contenus PDF ainsi que des livres électroniques au format EPUB. Les maisons d'édition, librairies et bibliothèques bénéficient d'une technologie de gestion des droits numériques sécurisée et fiable. Une version enrichie de ce kit assure une compatibilité avec les contenus achetés sur BarnesandNoble.com, et intègre d'autres améliorations en termes de performances et de rendu. Associé à Adobe InDesign CS4, Adobe Content Server 4 et Adobe Digital Editions, le kit SDK Reader Mobile offre une plateforme eBook à partir de laquelle les clients peuvent visionner et accéder aux contenus proposés par les librairies et grandes surfaces de leur choix, sur plusieurs équipements et types d'écrans.

*« Étant donné que le site BarnesandNoble.com fait appel à Adobe Content Server 4 pour assurer la protection des ouvrages numériques, nos clients ont la possibilité d'exploiter nos livres électroniques sur un très grand nombre d'équipements – y compris sur le nouveau modèle Nook de Barnes & Noble – sans aucune contrainte géographique ou temporelle », précise William J. Lynch, président de Barnes & Noble.com. « Nous sommes ravis de travailler en étroite collaboration avec Adobe et de proposer une plate-forme véritablement ouverte qui propose à la fois un grand choix à nos clients et des interactions fluides avec des contenus sophistiqués. »*

## **Disponibilité**

Adobe Digital Editions, Adobe Content Server 4 et Adobe InDesign CS4 sont disponibles dès aujourd'hui au sein des coffrets Creative Suite 4 Design Premium et Adobe Creative Suite 4 Master Collection. Pour de plus amples informations, consultez le site <http://www.adobe.com/fr/products/> ou suivez l'équipe sur le fil Twitter (@AdobeEbook). La version enrichie du kit SDK Reader Mobile devrait être mise à la disposition des titulaires de licences en décembre 2009. Pour plus d'informations sur l'achat de licences du kit SDK Adobe Reader Mobile, consultez le site [www.adobe.com/devnet/digitalpublishing/barnes\\_noble\\_faq.html](http://www.adobe.com/devnet/digitalpublishing/barnes_noble_faq.html).

## **À propos d'Adobe Systems Incorporated**

Adobe révolutionne les échanges d'idées et d'informations, quels que soient le moment, le lieu et le support. Pour plus de détails, consultez le site [www.adobe.com/fr](http://www.adobe.com/fr).

###