



## La DeeJay TRIM 4&6™ d'Hercules arrive en version spéciale pour découvrir le Timecode : *DeeJay TRIM 4&6+ Scratch starter kit*

**Rennes, 3 novembre 2009** – Disponible depuis l'été dernier, la nouvelle **interface audio d'Hercules**, la **DeeJay TRIM 4&6™**, va être désormais déclinée en 2 offres pour coller aux demandes des DJs. Le constructeur, spécialiste des solutions de mixage audionumériques portables pour ordinateur, propose en effet :

- **Hercules DeeJay TRIM 4&6™ à 199€ TTC\***, déjà disponible : l'interface audio est vendue seule, avec ses drivers, pour les DJs qui possèdent déjà un contrôleur DJ, et
- **Hercules DeeJay TRIM 4&6™ + Scratch starter kit**, disponible à partir de fin novembre 2009 à **249€ TTC\***: cette solution de mix avec disques time codés, inclut en plus de la DeeJay Trim 4&6, le logiciel VirtualDJ® 6 LE Time Code avec 2 disques vinyles + 2 CD de time code et 2 câbles audio. Elle s'adresse soit aux DJs qui veulent débiter dans le mix avec des disques timecodés soit aux DJs possesseurs de platines vinyles ou CD qui mixent en parallèle sur ordinateur.



### **Hercules DeeJay TRIM 4&6 + Scratch starter kit : la solution de mix avec disques time codés**

La **DeeJay TRIM 4&6 + Scratch starter kit** est un kit complet pour mixer sur CDs et disques vinyle en time code. L'interface audio DeeJay TRIM 4&6 est accompagnée du nouveau logiciel VirtualDJ 6 Time Code, de 2 disques vinyles + 2 CDs de time code, et d'un jeu de câbles pour brancher les lecteurs CD/platines vinyles à l'interface audio.

Le kit **DeeJay TRIM 4&6 + Scratch starter kit** permet au DJ d'utiliser son mixeur analogique et 2 platines vinyles ou 2 lecteurs CD (avec jog-wheels utilisables pour le scratch) pour contrôler le mix de fichiers musicaux stockés sur son ordinateur, comme si ses platines vinyles ou CD lisaient ces morceaux. En effet, le logiciel VirtualDJ 6 LE TC reproduit sur les fichiers audio les actions que le DJ effectue sur ses platines vinyles ou CD. Celui-ci contrôle ainsi, via ses lecteurs traditionnels, la lecture, la vitesse de lecture, la position dans le morceau, comme si sa musique était sur des vinyles ou des CD audio alors qu'elle est stockée dans l'ordinateur.

Le bénéfice pour le DJ est quadruple :

- 1) il utilise le même équipement pour mixer ses fichiers audio et ses disques vinyles / CD,
- 2) il a un accès instantané à toute sa bibliothèque de musique numérique sur PC ou Mac®.
- 3) il bénéficie pendant ses mixes de la largeur et la précision des plateaux des platines vinyles ou des jog-wheels des platines CD
- 4) il peut faire sur des fichiers numériques les manœuvres qu'il sait déjà faire avec les disques vinyle audio et les CD audio, comme par exemple divers types de scratch.



## **Pour rappel : la Hercules DeeJay TRIM 4&6, en détail**

L'offre **DeeJay TRIM 4&6** comprend une **interface audio USB** dotée de :

- **4 canaux en entrées, avec vumètres et pré amplification ajustable** via 2 boutons rotatifs (1 par entrée stéréo) pour régler finement le volume, atténuer certaines sources sonores puissantes (comme certains lecteurs CD) ou amplifier certaines sources sonores faibles (comme des platines vinyles phono),
- **2 modes : un mode 4/4** (4 canaux ligne/phono en entrée / 4 canaux en sortie (4 sorties RCA à -10dBv pour brancher mixeur ou chaîne hi-fi, 2 jack 6.35mm mono à +4dBu pour brancher un ampli de sonorisation)), **et un mode 2/6** (2 canaux en entrée / 6 canaux en sortie),
- **un hub USB 2.0 intégré avec 3 ports**, alimenté par un adaptateur électrique livré, pour brancher par exemple un disque dur externe ou une clé USB,
- **une prise microphone** avec fonction talk-over
- **une sortie casque,**
- **une coque en acier** pour supporter les utilisations les plus intensives.

**DeeJay TRIM 4&6** concentre technologie audio et connectivité USB dans un seul boîtier pour répondre totalement aux besoins des DJs avec une stabilité exemplaire. Elle est compatible PC et Mac®.

Cette nouvelle déclinaison de la DeeJay TRIM 4&6 permet de répondre à de nouveaux besoins et enrichit ainsi la gamme DJing Hercules.

Alors, DJs sur ordinateur, à vos platines vinyles !

*\*prix public conseillé*

***Découvrez l'ensemble de la gamme DJing Hercules sur [www.hercules.com](http://www.hercules.com)***

*Digital core. Analog roots.™*

### **Contact presse**

**Christophe Urbanik – [curbanik@guillemot.fr](mailto:curbanik@guillemot.fr) – tel 02 99 657 357**

**[www.hercules.com](http://www.hercules.com)**

### **A propos de Guillemot Corporation**

Guillemot Corporation est concepteur et fabricant de matériels et d'accessoires de loisirs interactifs. Le Groupe propose une gamme de produits diversifiée sous les marques *Hercules* et *Thrustmaster*. Acteur sur ce marché depuis 1984, le Groupe Guillemot Corporation est désormais présent dans 11 pays dont la France, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, les Etats-Unis, le Canada, la Belgique, la Hollande, Hong-Kong, la Roumanie et l'Italie et diffuse ses produits dans plus de 30 pays. La mission du Groupe est d'offrir des produits performants et ergonomiques pour maximiser les satisfactions des utilisateurs de loisirs numériques interactifs. [www.guillemot.com](http://www.guillemot.com)