



Record en vue... 18,5 mm d'épaisseur !

Haut de gamme, ultrafins, écologiques : les nouveaux moniteurs Verfino d'AOC à rétro-éclairage WLED

Berlin, le 23 octobre 2009 – En tous points remarquables, les deux nouveaux moniteurs Verfino d'AOC se distinguent avant tout par leur grande classe et leur élégance. Mais ces deux modèles multimédia – 19" V19+ et 22" V22+ – sont loin de se limiter à un design éblouissant. Derrière leur apparence flatteuse se cache également la toute dernière technologie d'affichage : AOC a en effet doté ces deux écrans d'un rétro-éclairage à LED blanches, réduisant la consommation d'énergie, tout en portant le taux de contraste maximal à 1.000.000:1. Complétés par une webcam, un microphone et des haut-parleurs intégrés, ces deux écrans se révèlent parfaitement équipés pour les vidéoconférences et autres sessions multimédia. AOC prouve ainsi avec la série Verfino que design, performances de pointe et respect de l'environnement sont parfaitement conciliables.



Pour l'arrivée sur le marché des deux derniers-nés de la série Verfino, Stefan Sommer, Product Marketing Manager IT, chez AOC, rappelle que « le lancement des premiers moniteurs LCD Verfino, il y a un an, avait déjà suscité un grand intérêt : avec leur faible épaisseur de 18,5 mm, ces écrans panoramiques 16:10, conçus pour les applications professionnelles et de loisirs, étaient déjà les plus minces du marché ».

L'élégance, de toute évidence

Un premier coup d'œil de côté et déjà la minceur est de mise : avec 18,5 mm d'épaisseur, on ose à peine parler de « profondeur ». Le design à la fois classique et intemporel, associé au pied ovale en verre trempé, impressionne. La partie inférieure du châssis est soulignée par une bande acrylique de couleur, contrastant avec l'aspect général laqué noir. C'est également là, idéalement placé pour l'ergonomie, qu'est situé l'anneau de navigation d'aspect acier galvanisé, parfait pour un réglage convivial de l'écran.

La technique par excellence

Au cœur des Verfino V19+ et V22+, des dalles LCD de haute qualité : associées au rétro-éclairage à LED blanches, elles permettent d'atteindre des rapports de contraste dynamique extrêmes, jusqu'à 1.000.000:1. Les avantages sont manifestes, à commencer par la restitution impressionnante des couleurs ou la finesse des détails dans les images sombres. Le temps de réponse de 2 millisecondes assure quant à lui un affichage sans rémanence des scènes d'animation les plus rapides.

Le logiciel i-Menu apporte une convivialité très appréciable : tous les réglages se font au moyen de la souris, par simple clic sur les symboles de couleur.

Une grande diversité multimédia

Equipés d'entrées analogique D-Sub-RVB et numérique HDMI (compatible HDCP), les deux modèles offrent une connectique adaptée à tous les types de sources. Une webcam de 1,3 mégapixels et son logiciel associé, un microphone et deux haut-parleurs intégrés en font des outils parfaitement opérationnels pour les vidéoconférences, les films, jeux, discussions en ligne et autres sessions multimédia.

La protection de l'environnement : un incontournable

La protection de l'environnement et « l'informatique verte » sont au cœur des préoccupations d'AOC. « Comparés à la plupart des modèles courants, les Verfino se distinguent par une consommation inférieure d'environ 20% à la moyenne.

Ils disposent d'un mode Eco, sont sans mercure et répondent aux normes environnementales internationales (RoHs, EPEAT Silver). Leur emballage, n'utilisant que peu de matière première, est par ailleurs 100% recyclable », indique Stefan Sommer chez AOC.

Le V22+ sera disponible à partir du novembre 2009 au prix indicatif de 195 Euros TTC, tandis que le V19 sera disponible à la fin de l'année au prix indicatif de 175 Euros TTC.