

Case Study

SONY

Mon Truc Et plus choisit la dernière génération de moniteurs HD Sony

Izard & compagnie renouvelle son parc haute définition en équipant son département de postproduction Mon Truc Et plus (Montage Trucage Étalonnage et plus) de 2 moniteurs PVM-L2300 et de 5 moniteurs LMD-2450W Sony. Jusqu'alors équipée en moniteurs Sony à tubes, la société a estimé nécessaire de renouveler son matériel HD. Cet



investissement permet à Mon Truc Et plus de proposer à ses clients « broadcast » (S.E.P, Sacha Production, Vera Cruz, Angel, Starling Production, ...), le meilleur retour vidéo HD disponible sur le marché du montage, de l'étalonnage et de l'habillage.

Mon truc Et plus, est le département post-production d'IZARD & compagnie qui existe depuis plus de 20 ans. Cet investissement a eu lieu pour répondre à la demande de ses clients en matière de postproduction HD, qui s'est considérablement accrue ces derniers mois.

Les critères de choix : la qualité d'affichage et le coût d'investissement

«Les produits Sony répondent aux exigences que nous nous étions fixées : une qualité d'affichage optimale pour un coût global d'investissement, options comprises, très compétitif » explique Patrick Charrenton, Directeur Technique d'Izard & compagnie. Avec cet investissement, les producteurs, réalisateurs, monteurs, étalonneurs ou encore graphistes peuvent valider en HD leurs programmes tout au long de la chaîne de post-production, en utilisant un monitoring vidéo calibré et respectueux des normes en vigueur en matière de définition, de luminance et de colorimétrie, fondamentales à l'étalonnage.

Une qualité d'image des moniteurs PVM-L2300 incontestable

Idéal pour le monitoring en environnement de Broadcast, Production, Post-Production et Professionnel, le modèle LCD haut de gamme, PVM-L2300 de Sony a immédiatement séduit Mon Truc Et plus. « Le PVM-L2300 propose une qualité d'image qui correspond parfaitement à notre cahier des charges » affirme Patrick Charrenton.

Case Study

SONY

Ce nouveau moniteur de la gamme PVM-L garantit un rendu des couleurs fidèle, un traitement de signal précis et une cohérence absolue dans le traitement et la restitution de l'image.

Les moniteurs LMD-2450W, grands vainqueurs du milieu de gamme

La souplesse d'utilisation et le coût d'exploitation du moniteur LMD-2450W de Sony ont été déterminants dans le choix de la société Mon Truc Et plus. Conçus pour les applications les plus exigeantes dans les secteurs broadcast et professionnels, les écrans LCD remplacent de plus en plus souvent les moniteurs à tube cathodique dans la sphère professionnelle. Le LMD-2450W présente un niveau de performance inégalé chez les autres modèles de milieu de gamme. Son panneau LCD d'une résolution Full HD WUXGA de 1920x1200, délivre des images de haute luminosité et offre un angle de visualisation de 178 degrés. Intégrant la technologie exclusive Sony ChromaTRU, le LMD-2450W assure une reproduction précise et fidèle des couleurs.

Izard & compagnie, qui utilise du matériel Sony Professional depuis longtemps, renouvèle avec ce partenariat son engagement et sa confiance envers Sony en le choisissant comme partenaire premium pour le monitoring HD.

Izard & compagnie

Depuis 20 ans, Izard & compagnie est présent dans toutes les étapes de la production audiovisuelle : conception, tournage, location de matériel, montage trucage, étalonnage, multimédia, mixage, duplication PAD (Prêt A Diffuser). Reprise il y a un an par Amélie Lambert, la société Izard & compagnie se structure en 2009 en 2 pôles complémentaires : la production (institutionnelle) et la postproduction. Mon Truc Et plus (Montage Trucage Étalonnage et plus) est le département de post-production. Plus d'infos sur www.montrucetplus.fr

Professional Solutions, Sony Europe

Sony Professional Solutions Europe (PSE), division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions de communication audiovisuelle, AV/IT et de stockage optique et magnétique. Les clients de Sony PSE sont des professionnels du secteur broadcast mais également des entreprises et des organisations de secteurs tels que la santé, la surveillance IP, la distribution et le transport. Grâce à ses solutions ouvertes, Sony PSE est à la fois intégrateur et fournisseur pour les intégrateurs. Sony permet ainsi à ses clients d'accéder au savoir-faire de spécialistes dans tous les pays européens de bénéficier du matériel, des services et des ressources d'autres entreprises.

Contacts presse Sony :

Ogilvy Public Relations

Marie BARAUD
Tel: 01 53 67 12 67
marie.baraud@ogilvy.com

SONY France

Pierre LECLERC
Tel: 01 55 90 41 88
pierre.leclerc@eu.sony.com