



**LOGICIEL SOUND FORGE PRO 10 DE SONY : UN ÉVENTAIL COMPLET DE
NOUVELLES FONCTIONS DÉDIÉES À LA PRODUCTION AUDIO NUMÉRIQUE
PROFESSIONNELLE**

Cette suite « tout-en-un » offre un vaste éventail de fonctions de production – édition basée sur les événements, gravure intégrée de CD DAO (Disk-At-Once), flux de travail optimisé par la technologie de time-stretching élastique Pro, pack Mastering Effects d'iZotope™ – pour une production audio plus flexible, rapide et précise

Madison (Wisconsin, États-Unis), le 03 septembre 2009 – Sony Creative Software, l'un des principaux fournisseurs d'applications professionnelles d'édition vidéo et audio, annonce aujourd'hui le lancement de sa suite de production audio numérique Sound Forge™ Pro 10.

Sound Forge Pro 10 propose de très nombreuses nouveautés, parmi lesquelles on peut citer l'édition basée sur les événements, la gravure de CD DAO (Disk-At-Once), la solution 64-bit SRC™ d'iZotope™ (conversion du taux d'échantillonnage), la technologie de dithering MBIT+™ (conversion de la profondeur de bits), le traitement des fichiers d'enregistrements d'instruments et le *plug-in* élastique Pro pour le *time-stretching* et le *pitch-shifting*. En outre, le logiciel Sound Forge Pro 10 propose de nouvelles améliorations exclusives, telles que des fenêtres à disposition personnalisable, l'édition de métadonnées, l'optimisation des performances et des tutoriels interactifs. La combinaison de ces nouveautés donne accès à un environnement de production audio à la fois flexible et puissant, qui améliore le flux de production et l'efficacité de traitement afin de fournir à l'industrie du disque le rendu audio impeccable qui caractérise le logiciel Sound Forge.

« La production audio numérique est l'un des piliers de l'industrie traditionnelle du disque, mais également un processus essentiel pour les développeurs de jeux vidéo, les studios de post-production, les producteurs vidéo, les créateurs de supports pour le Web, les ingénieurs du son et les producteurs de contenu pour périphériques portables. Lors du développement de cette nouvelle version, nous avons accordé une importance toute particulière aux défis auxquels ces secteurs sont confrontés, et nous avons intégré de nouvelles fonctionnalités capables de répondre à ces besoins professionnels très variés », déclare Dave Chaimson, vice-président du marketing mondial chez Sony Creative

Software. *« Les remontées d'information émanant des clients et de l'industrie prouvent que les améliorations apportées à la version 10 de Sound Forge Pro donnent à ce logiciel la capacité de gérer de façon intuitive les projets les plus complexes, et de satisfaire aux exigences des producteurs d'audio numérique professionnelle, quel que soit leur domaine de spécialité. »*

« J'utilise Sound Forge Pro pour la sonorisation de films, de programmes télévisés et de jeux vidéo. Je produis également des CD musicaux et je réalise des bandes son pour le cinéma, et je suis impatient de pouvoir utiliser la version 10 », déclare Chris Brickler, directeur de la production chez Xlantic America. Ce producteur de musique, réalisateur et ancien cadre technique a récemment produit la série de documentaires *« How will we love? »*, nominée aux derniers Emmy Awards. *« Je sais que je peux faire confiance aux puissantes fonctionnalités de Sound Forge Pro. Elles sont capables de gérer efficacement mes projets les plus complexes tout en fournissant la qualité dont j'ai besoin. Grâce aux nouveautés de la version 10, je vais pouvoir accélérer de manière significative mon flux de production. Je pourrai ainsi m'investir davantage dans les aspects plus créatifs de la production audio. »*

Principales nouveautés proposées par Sound Forge Pro 10

Parmi les nouveautés de Sound Forge Pro 10, on peut notamment mentionner les fonctions suivantes :

- **Édition basée sur les événements**

L'édition basée sur les événements est idéale pour améliorer la précision du matricage audio, assembler des éléments de projet ou arranger des pistes afin de créer des CD DAO. À partir de l'interface de Sound Forge 10, l'utilisateur peut déplacer, scinder, ajuster, glisser des événements, appliquer des fondus, créer des enveloppes ASR et des fondus enchaînés au sein d'une fenêtre unique, pour une précision accrue du contrôle audio.

- **Gravure intégrée de CD DAO (Disk-At-Once)**

La technologie intégrée de gravure DAO permet de réaliser des gains de temps considérables et d'améliorer l'efficacité du flux de production. En effet, elle génère des Pré-Master DAO à la norme Red Book adaptés à la duplication professionnelle. Autres atouts : édition complète de code PQ, création de CD « live », possibilité d'ajouter au CD du texte et des métadonnées, prise en charge de sources audio haute résolution avec conversion précise au format audio Red Book.

- **Time-stretching : plug-in DirectX® élastique Pro de Zplane**

Ce *plug-in* conçu pour le *time-stretching* et le *pitch-shifting* optimise le rendu sonore lors du traitement des fichiers audio. Il donne à l'utilisateur la possibilité de contrôler et de régler les paramètres tout en prévisualisant les sources audio en temps réel, et de choisir entre plusieurs méthodes d'étirement suivant leur source audio (modes Pro, Soloist et Efficient).

- • **iZotope™ 64-bit SRC™ (conversion du taux d'échantillonnage) et dithering MBIT+™ (conversion de la profondeur de bits)**

Le système iZotope™ 64-bit SRC™ utilise un filtre passe-bas hybride, procurant une qualité audio impeccable et réduisant les distorsions de type *aliasing* lors de la conversion des sources audio à d'autres taux d'échantillonnage. La technologie de *dithering* MBIT+ d'iZotope utilise des méthodes psychoacoustiques permettant de distribuer le bruit vers les plages les moins audibles, ce qui améliore le rendu sonore et la fluidité des fondus lors de la conversion de la profondeur de bits.

- **Traitement des fichiers d'enregistrements d'instruments (formats .DLS, .SF2, .GIG)**

Sound Forge Pro 10 est capable d'ouvrir, de traiter et d'enregistrer des fichiers d'enregistrements d'instruments au format DLS, GigaStudio/GigaSampler et SoundFont 2.0. Les utilisateurs peuvent en outre visualiser les informations relatives à la banque de sons, à l'instrument, à la plage de note et au sample. L'utilisateur peut aisément ajouter des effets aux samples.

- **Fenêtres à disposition personnalisable**

Les fenêtres à disposition personnalisable sont conçues pour accroître la productivité de l'utilisateur. Ce dernier peut en effet créer et sauvegarder plusieurs configurations d'interface, que ce soit pour les systèmes mono ou multi-écrans. Il peut également rappeler une configuration de fenêtre pour certaines tâches d'édition spécifiques, comme le montage audio, la configuration des CD et l'édition de fichiers multicanaux.

- **Pack Mastering Effects 2 conçu par iZotope™**

Intégrée à Sound Forge 10, cette suite de puissants outils de matricage audio – qui, vendue seule, vaut plus de €140.00 – regroupe six *plug-ins* professionnels qui optimisent considérablement la production audio, à savoir Mastering EQ, Mastering Reverb, Multiband Compressor, Mastering Limiter, Stereo Imager et Harmonic Exciter.

- **Tutoriels interactifs**

Les tutoriels interactifs de Sony Creative Software proposent des démonstrations virtuelles portant sur des fonctions et procédures simples, comme la gravure de CD DAO, la restauration et l'enregistrement de disques vinyles. L'objectif associé est d'accélérer la formation de l'utilisateur et de lui faire gagner du temps pour qu'il se consacre davantage à l'édition et au matriçage de projets audio.

Tarifs et disponibilité

Le logiciel de production audio numérique Sound Forge Pro 10 est d'ores et déjà disponible, en anglais et en japonais, sur le site www.sonycreativesoftware.com. Il est également disponible partout dans le monde chez des revendeurs et e-revendeurs partenaires. Le prix conseillé de vente au détail du logiciel Sound Forge Pro 10 est de €449.95 TTC.



À propos de Sony Creative Software

Avec sa gamme primée de solutions de production de vidéos numériques, de musique, de DVD et de supports audio, Sony Creative Software encourage la création artistique. L'entreprise développe également des applications visant à améliorer l'expérience des utilisateurs d'appareils photo, de caméras et d'autres périphériques matériels Sony. Sony Creative Software compte des clients dans le monde entier, qui sont aussi bien des professionnels confirmés du secteur du cinéma, de la télévision, des jeux vidéo et de la musique, que des étudiants, des enseignants et des amateurs passionnés ou novices. Pour de plus amples informations sur les produits professionnels et grand public, rendez-vous sur le site www.sonycreativesoftware.com.