
MILTHON 2009

Festival du Jeu Vidéo

Président et nominations 2009

Le Festival du Jeu Vidéo propose pour la 3^{ème} année ses récompenses destinées aux créateurs français d'œuvres vidéoludiques.

Le Jury 2009 est en ce moment-même en période d'évaluation des jeux nominés, sous la présidence du créateur et artiste Philippe Ulrich qui, après plus de 30 ans à explorer ce média, fait figure de véritable pionnier du jeu vidéo en France. Il déclare, « C'est un honneur de présider le jury des Milthon. Les jurés et moi-même mettrons tout en œuvre pour identifier les titres les plus créatifs et originaux de cette année. Le Festival et les Milthon sont un message fort sur la richesse et l'impact culturel du jeu vidéo en France, mais également dans le monde entier. Je souhaite que nous participions efficacement au rayonnement de la création interactive auprès des médias et du public. »



La Sélection Officielle

Neuf Milthon seront décernés dans la soirée du jeudi 17 septembre lors de la cérémonie organisée en ouverture du Festival. 20 jeux et studios ont donc été nominés parmi les 60 présentés en compétition.

Sont sélectionnés dans les catégories suivantes :

Meilleur jeu PC/MAC :

- *Blood Bowl* du studio Cyanide
- *Cities XL* de Montecristo Games
- *Dungeon Party* de Cyanide

Meilleur jeu console de salon :

- *Fuel* (Playstation 3/Xbox 360) d'Asobo Studio
- *ColorZ* (Wii) du studio Exkee
- *Cocoto Festival* (Wii) du studio Kylotonn

Meilleur jeu plateforme mobile :

- *Globulos* (DS) du studio GlobZ
- *Maestro Jump in Music* (DS) du studio Pastagames
- *Metropolis Crimes* (DS) du studio Lexis Numérique

Meilleur jeu vidéo jeunesse :

- *Build-A-Bear - Friendship Valley* (Wii) de Smack Down Production
- *L'Île du Dr Frankenstein* (Wii) du studio Visual Impact
- *Simply-Land* (Web) de Pinpin Team

Meilleur graphisme :

- *Asobo Studio* pour Fuel (Playstation 3/Xbox 360)
- *Magic Pockets* pour Mini Ninjas (DS)
- *Montecristo Games* pour Cities XL (PC)

Meilleur scénario :

- *Game Co Studio* pour Still Life 2 (PC)
- *Lexis Numérique* pour Metropolis Crimes (DS)
- *White Birds Productions* pour Criminology (DS)

Meilleure bande son :

- *Game Co Studio* pour Mozart (MAC)
- *Odenis Studio* pour Pop Island (DS)
- *Pastagames* pour Maestro Jump in Music (DS)

Révélation 2009 :

- *Visual Impact* pour Flaw (DSi)
- *Motion Twin* pour Skywar (Web)
- *Bulky Pix* pour Hysteria Project (iPhone/iPod)

Retrouvez toutes les infos sur : www.milthon.fr

**A propos de Philippe Ulrich**

Scénariste, compositeur et artiste atypique, Philippe Ulrich est un pionnier du jeu vidéo en France. Il rejoint la société ERE Informatique en 1984, première société d'édition de jeu vidéo en France créée un an plus tôt. De sa créativité naissent des titres qui font date tels que Get Dexter et surtout L'Arche du Capitaine Blood dont il est le scénariste et qui lui vaut les éloges de la profession. Après un passage chez Infogrames – ayant absorbé ERE Informatique – il cofonde le studio Cryo Interactive Entertainment (Lost Eden, Raven, Aliens : a comic book adventure, Versailles...). Un des premiers projets du studio lui est confié par les américains de Virgin Games, pour lesquels il produit Dune, adapté de l'œuvre de Frank Herbert. Il est également pionnier des univers virtuels en 3D avec Le Deuxième Monde créé avec Canal + Multimédia et sorti en 1997.

Aujourd'hui Philippe développe – entre autres projets – un nouveau format de média interactif : le MXP4 (voir mxp4.com) ; réunissant ses passions musicales, audiovisuelles et de création artistique interactive.

Une telle créativité pouvant difficilement être contenue par un seul média, Philippe Ulrich est également producteur musical d'artistes comme Henri Salvador, écrivain (Un délicieux carnage, 2007, éditions Gutenberg), ce qui ne l'empêche de vivre une histoire d'amour de trente ans avec le jeu vidéo !

A propos du Festival du Jeu Vidéo

Le Festival du Jeu Vidéo est LE rendez-vous français incontournable pour les passionnés du jeu vidéo comme pour toute la famille. Jeux de sports, jeux d'aventure, jeux d'action, jeux de réflexion, tous les styles et tous les titres de la fin d'année sont accessibles gratuitement au public en avant-première. Le Festival du Jeu Vidéo, c'est trois jours d'événements rythmés par des présentations, des conférences, des compétitions, des animations... à destination des 70 000 visiteurs.

Le Festival du Jeu Vidéo est également l'occasion pour les professionnels de rencontrer les investisseurs lors du Game Business Summit, et de mettre en avant les métiers et les écoles lors du Forum de l'Emploi et des Formations !

Rendez-vous du 18 au 20 Septembre 2009 à Paris au Pavillon 4 de la Porte de Versailles. Plus d'infos sur : www.festivaldujeuvideo.com.