Le coffret 3 DVD et le double Blu-ray réunissent :

- les épisodes de 52 minutes chacun
- 1h45 de suppléments :

Bonus 1 : Documents filmés du Service Cinéma des Armées (aujourd'hui ECPAD) (30 min env) :
La Marine française à Dunkerque , L'armée polonaise reconstituée en France, Femmes dans les usines d'armement, La présence française au Liban, réconfort des heures sombres, L'aviation française

Bonus 2 : Documents filmés du Service Cinéma des Armées (29 min env) :
Daladier à Bizerte, Les troupes indigènes dans l'armée française d'Italie, Pierre Laval et le Service du Travail Obligatoire (STO), Les Forces Navales Françaises Libres, Le général de Gaulle A Londres le 11 novembre 1942, Le Général de Gaulle et Winston Churchill à Paris

Bonus 3 : making-of de 52 minutes sur Apocalypse.

En plus du coffret 3 DVD, France Télévisions Distribution a décidé d'éditer les 6 épisodes en Blu-Ray, afin d'offrir aux prouesses techniques réalisées sur ce programme la qualité maximum de restitution que ce nouveau support propose. **APOCALYPSE sera ainsi le 1er documentaire historique disponible en Blu-Ray.**
Une sortie haute en couleurs pour mettre en exergue la qualité incroyable du son 5.1 et les images en HD.

Prix public conseillé :
24,99 € le coffret 3 DVD
29,99 € le double Blu-Ray

© 2008 - CC&C - FRANCE 2

francetélévisions distribution
1, boulevard Victor
75015 Paris
France

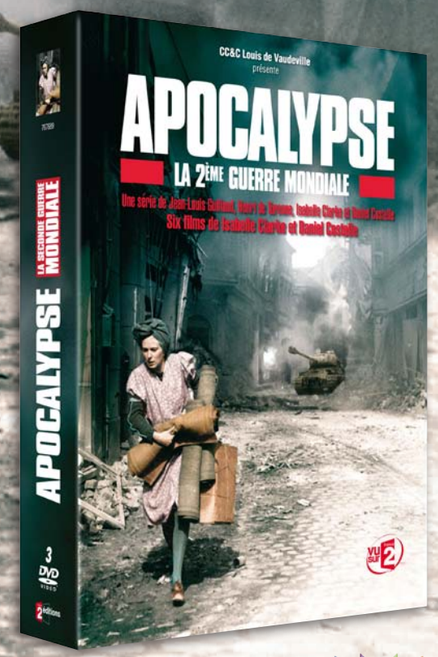
Contact presse : France Télévisions Distribution
Sophie LEFEVRE 01 56 22 90 60 sophie.lefevre@francetv.com
assistée de Déborah Figueiredo 01 56 22 90 53
deborah.figueiredo@francetv.com

APOCALYPSE

LA 2ÈME GUERRE MONDIALE

Une série de Jean-Louis Guillaud, Henri de Turenne, Isabelle Clarke et Daniel Costelle

Six films de Isabelle Clarke et Daniel Costelle



francetélévisions distribution

APOCALYPSE
LA 2ÈME GUERRE MONDIALE

Pour célébrer, en septembre 2009, le 70ème anniversaire du début de la 2ème Guerre Mondiale, CC&C réalise pour France 2 la première série historique mondiale à base d'archives resmasterisées en Haute Définition en couleurs : Apocalypse.

Apocalypse (6x52') raconte cet immense conflit à travers les destins, le plus souvent tragiques, de ceux qui y ont participé (les soldats), de ceux qui l'ont subi (les civils), et de ceux qui l'ont conduit (les responsables politiques et militaires). La guerre « horrible et familière » qui a entraîné la mort de plus de 50 millions d'hommes et de femmes dans le monde entier. Avec pour la première fois dans l'histoire de l'Humanité, plus de victimes chez les civils que chez les militaires.

Les auteurs de cette série sont les plus grands spécialistes du documentaire historique et de cette époque en particulier : **La traque des Nazis, les Ailes des héros...**

Jean-Louis Guillaud, Henri de Turenne et Daniel Costelle sont à l'origine de la série Les Grandes Batailles qui, dans les années 1970, a été diffusé dans le monde entier.
La réalisatrice Isabelle Clarke qui travaille avec Daniel Costelle depuis 15 ans, s'est jointe à eux pour cette grande entreprise.
Dans Apocalypse, les auteurs se rapprochent des hommes et des femmes, aussi bien des « petits » que des « grands » pour porter un regard du XXIème siècle sur ce conflit.

«Nous les accompagnons dans leurs souffrances et dans leurs efforts surhumains pour tenter de survivre dans cette période de violence déchaînée.»
Isabelle Clarke et Daniel Costelle.

Les Secrets d'Apocalypse

1 - La recherche
Cette série est composée à 100% d'images d'archives. 20 recherchistes ont écumé les cinémathèques du monde entier (Europe, USA, Russie, Chine, Japon...) pour y dénicher le maximum d'images inconnues. C'est à partir de ces **600 heures d'archives récoltées dans plus de 50 sources** que sont réalisées les 6 heures d'Apocalypse ! Avec l'aide de conseillers historiques a eu lieu un travail unique de décryptage des images.

2 - La HD
Pour la plupart, ces archives étaient à l'origine des films destinés à être projetés dans les salles de cinéma dans le cadre des « Actualités » avant le grand film. **Le passage en HD (Haute Définition) va leur permettre de retrouver cette qualité cinéma que la télévision leur avait fait perdre pendant un demi-siècle.** Toutes ces images souvent très endommagées par le temps et les manipulations sont restaurées minutieusement.

3 - La restauration
La « mise en couleurs » permet d'utiliser les meilleures images de la 2ème Guerre Mondiale, même si elles ne sont pas en couleurs d'origine. Les films en couleurs d'origine ne représentaient en effet qu'une infime partie des films tournés à l'époque, essentiellement en raison du coût élevé de la pellicule et du développement. Et tous les cameramen des armées et des actualités auraient tourné en couleurs s'ils avaient pu le faire. **Ces couleurs retrouvées donnent une nouvelle proximité à ces images et mettent en évidence des détails qui n'apparaissaient que faiblement en noir et blanc.**

4 - La musique et la bande-son
La musique originale de ce programme est composée par **Kenji Kawai** (Ghost in the Shell, Avalon, Ring), célèbre compositeur japonais de musique de film. Elle utilise les voix et les chœurs, les instruments acoustiques et la musique électronique.
La bande son et les bruitages (armes, véhicules, avions...) jouent un rôle capital dans un film de guerre et contribue à la qualité historique de la série.
Le mixage est réalisé en 5.1.
Mathieu Kassovitz a accepté d'incarner la voix off qui illustre ces 6 heures de programmes.

Les 6 épisodes de la série Apocalypse seront diffusés en prime-time sur France 2 à la rentrée 2009