

Dolby présente les dernières solutions de cinéma numérique

au salon Cinema Expo 2009

Les nouveaux modèles de serveur de cinéma numérique et de processeur audio font leur entrée en Europe

Amsterdam, le 24 juin 2009 – Dolby Laboratories, Inc. (NYSE : DLB) présente aujourd'hui au salon Cinema Expo 2009 ses toutes nouvelles solutions pour le cinéma numérique, dont le Dolby® Screen Server (DSS200) et le CP750 Digital Cinema Processor.

« Le DSS200 et le tout récent CP750 Digital Cinema Processor renforcent la position de Dolby en tant que leader des solutions à la pointe de la technologie pour le cinéma numérique, » déclare Ramzi Haidamus, vice-président exécutif, ventes et marketing, à Dolby Laboratories. « L'innovation de Dolby se poursuit et produit une large gamme de solutions complètes et fiables qui simplifient la transition vers le cinéma numérique pour les exploitants de salle. »

À ce jour, environ 2 700 serveurs Dolby® Digital Cinema et 1 150 systèmes Dolby 3D Digital Cinema ont été livrés dans le monde entier.

Au stand 161 du salon Cinema Expo, Dolby présente les produits suivants :

Dolby Screen Server (DSS200)

Le nouveau DSS200 est une plateforme tout-en-un permettant de stocker, décoder, et d'envoyer des films d'une qualité irréprochable vers le projecteur de cinéma numérique. Basé sur les technologies éprouvées de Dolby avec un bloc média certifié FIPS et un serveur conforme DCI, le DSS200 offre une capacité de stockage améliorée, et de meilleures fonctionnalités d'entretien et d'interopérabilité. Un sous-système de stockage transporte sans effort les films sur le réseau. Tous les besoins d'automatisation et d'accessibilité sont satisfaits grâce à la liaison série et la prise en charge des sous-titres codés. Par ailleurs, la maintenance est réalisée en toute simplicité grâce à la mise à jour à distance. Le logiciel Dolby Theatre Management System (TMS) version 4.1 intégré offre une interface complète et facile d'utilisation pour l'élaboration, la programmation et la surveillance des spectacles sur place ou à distance, et les services Web en norme ouverte permettent un accès complet aux intégrateurs tiers.

Dolby CP750 Digital Cinema Processor

En démonstration pour la première fois en Europe, le nouveau Dolby CP750 est la nouvelle génération de processeur audio de Dolby. Il est le symbole de l'engagement continu de Dolby pour rendre la transition vers le cinéma numérique à la fois facile et rentable.

Le CP750 de Dolby s'intègre sans faille avec les serveurs de première partie de séance, les contenus alternatifs et les serveurs de cinéma numérique. Grâce à son interface facile d'utilisation et son logiciel puissant de configuration et de commande à distance, il peut lire les flux audio numériques PCM, Dolby Digital, Dolby Pro Logic®, Dolby Pro Logic II et Dolby Digital Surround EX™ ainsi que l'audio analogique. De plus, le CP750 peut traiter une bande narrative pour les malentendants et les malvoyants. Comme le système peut être géré à partir d'un centre d'exploitation de réseau de cinémas, le Dolby CP750 peut être géré, surveillé et mis à jour de façon centralisée grâce à une connexion Ethernet.

Dolby 3D

Dolby 3D est une solution flexible de haute qualité pour la 3D qui prend en charge la projection 2D ou 3D sans recourir à une salle spéciale dédiée à la 3D ou un écran argenté spécial. Elle offre une distribution uniforme de la lumière pour une expérience exceptionnelle. Grâce à une technologie unique de filtrage de couleur brevetée par Infitec, Dolby 3D produit des couleurs vives et des images limpides. Les lunettes Dolby 3D peuvent être réutilisées à plusieurs reprises pour un modèle financier attirant et une solution 3D écologique.

Logiciel Dolby Theatre Management System 4.1 (TMS)

La nouvelle version du Dolby TMS simplifie et rationalise l'exploitation du cinéma numérique en prenant en charge les multiplexes les plus grands. Que ce soit pour l'importation de contenu et son transfert même lors de la lecture, ou pour la conception de séance par glisser-déposer, le logiciel Dolby TMS offre une simplicité d'utilisation, une surveillance d'un seul coup d'œil et une lecture de séance entièrement automatique. Le logiciel Dolby TMS offre au personnel du cinéma et aux centres d'exploitation de réseaux de cinémas une maîtrise globale des présentations, pour un écran unique ou pour de grands multiplexes, et même pour le réseau complet d'un intégrateur de systèmes. Il permet aussi la mise à jour à distance et l'accès à Dolby Web Services pour s'intégrer avec des systèmes tiers.

Dolby Direct Distribution Services

Dolby Direct Distribution Services est un réseau paneuropéen de livraison de contenu par satellite pour les cinémas numériques offert en collaboration avec Arqiva, un fournisseur important de solutions pour réseaux numériques. Ce service simplifie le processus de distribution pour le cinéma grâce à l'utilisation de l'infrastructure satellite internationale d'Arqiva pour envoyer les films, les bandes annonces, et la publicité directement aux exploitants de salles et aux cinémas dans toute l'Europe. Associé au système Dolby de renommée mondiale de compression JPEG 2000 et de codage à deux passages, il produit des copies numériques (DCP) efficacement et sans réduire la qualité tout en éliminant le besoin d'une livraison physique et d'un chargement manuel du contenu numérique sur chaque serveur de cinéma.

À propos de Dolby Laboratories

Dolby Laboratories (NYSE : DLB) est le leader mondial dans le domaine des technologies essentielles aux meilleures expériences de divertissement multimédia. Fondée en 1965 et mieux connue pour ses technologies audio de haute qualité ainsi que ses technologies de son surround, les innovations de Dolby enrichissent le divertissement du cinéma en salle, chez vous ou en déplacement. Visitez le site Web www.dolby.fr pour plus d'informations.

Certaines déclarations de ce communiqué de presse, y compris les déclarations relatives aux performances, aux caractéristiques, à la fiabilité et aux fonctionnalités des technologies Dolby, y compris Dolby DSS200, Dolby CP750, Dolby 3D Digital Cinema, Dolby Theatre Management System, et Dolby Direct Distribution Services, les avantages potentiels dont peuvent bénéficier les studios, les exploitants de salle et les spectateurs grâce à ces technologies, ainsi que l'acceptation par le marché des systèmes Dolby 3D Digital Cinema sont des « déclarations prévisionnelles » qui soumises à des risques et des incertitudes. Ces déclarations prévisionnelles sont basées sur les attentes actuelles de la direction. Les facteurs importants suivants, sans limitation, peuvent entraîner des résultats réels qui diffèrent de façon importante des déclarations prévisionnelles : risques que Dolby DSS200, Dolby CP750, Dolby 3D Digital Cinema, Dolby Theatre Management System, ou Dolby Direct Distribution Services ne fonctionnent pas comme prévu ; risques associés à l'acceptation par le marché et à la demande pour le cinéma numérique et le cinéma numérique 3D en général, et pour ces technologies Dolby en particulier, par les créateurs de films, les studios, les sociétés de postproduction, les exploitants de cinémas et les spectateurs ; risque de concurrence pour les technologies de cinéma numérique et 3D et d'autres formes de services de distribution de

contenu numérique ; changement rapide des exigences techniques pour les technologies de projection de films au cinéma et des services de distribution de contenu numérique en particulier, et pour les technologies du divertissement pour le cinéma en général ; risques associés au développement de technologies brevetées et de produits basés sur des « normes ouvertes » ; risques que l'adoption et l'installation de l'équipement nécessaire pour Dolby Direct Distribution Services par les exploitants de salle ne se déroulent pas comme prévu ; risques associés à la santé de l'industrie du cinéma en général ; risques associés au développement, au maintien et au renforcement des relations avec les participants de l'industrie ; et d'autres risques exposés en détail dans les dossiers et les rapports sur Dolby de la Commission des valeurs mobilières des États-Unis (SEC), y compris les risques identifiés dans la section intitulée « Facteurs de risque » (risk factors) dans son plus récent rapport périodique publié dans les formulaires 10-Q ou 10-K. Dolby se dégage de toute obligation de mise à jour des informations contenues dans ces déclarations prévisionnelles, que ce soit suite à de nouvelles informations, à des événements futurs ou à toute autre cause.

Dolby, Pro Logic et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Surround EX est une marque de Dolby Laboratories. W09/21467