



Sommet mondial du droit d'auteur

Washington, DC- 9 et 10 juin 2009

avec

Christine Albanel, Ministre de la Culture et de la Communication

Robin Gibb, auteur et interprète des Bee Gees

Miloš Forman, réalisateur et scénariste

Hervé Di Rosa et Frank Stella, artistes peintres

Créateurs, décideurs politiques et représentants des industries culturelles du monde entier débattront des enjeux du droit d'auteur dans l'environnement numérique

Washington et Paris, 5 mai 2009 – La CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs) annonce la participation au second **Sommet mondial du droit d'auteur**, de grands acteurs de la sphère politique européenne, américaine et asiatique, ainsi que de créateurs de renommée internationale. Ce forum sera l'occasion, pour tous les acteurs impliqués dans la production, l'exploitation et la diffusion des œuvres créatives, de débattre de l'avenir des droits d'auteurs et des industries culturelles dans l'ère numérique.

Christine Albanel, Ministre de la Culture et de la Communication, sera à Washington pour expliquer aux participants du Sommet mondial du droit d'auteur les fondements du projet de loi « Création et Internet » et comment ce texte s'inscrit dans une vision globale d'avenir pour les industries culturelles. En effet, la France a été l'un des premiers pays à s'attaquer avec des moyens modernes au pillage des œuvres créatives sur Internet et à la responsabilité des Fournisseurs d'Accès à Internet (FAI). Cette question demeure un enjeu crucial dans le monde entier. **Yong-Kyung Lee**, Membre de l'Assemblée Nationale de Corée et ancien PDG de Korea Telecom, présentera, quant à lui, la loi récemment adoptée dans son pays, introduisant une « réponse graduée » à l'encontre des contrevenants au droit d'auteur sur Internet.

Plus de 80 intervenants, représentatifs de la variété des positions et des points de vue à l'échelle internationale, débattront de l'importance de la protection du droit d'auteur et de la diffusion des œuvres créatives à l'ère numérique. Aux côtés de **Robin Gibb**, le légendaire chanteur et compositeur britannique des Bee Gees et Président de la CISAC, se retrouveront **Hervé Di Rosa**, artiste peintre français ; **Lamont Dozier**, compositeur-interprète américain et producteur du célèbre label Motown ; **Miloš Forman**, réalisateur et scénariste américain à qui l'on doit, entre autres succès, « Hair » et « Amadeus » ; **Armando Manzanero**, compositeur et musicien Mexicain qui enchante toute l'Amérique latine ; **Frank Stella**, peintre et sculpteur américain de renommée mondiale ; **Paul Williams**, auteur-compositeur américain à qui l'on doit la B.O. du film « Phantom of the Paradise » ; et **Fernando Trueba**, scénariste et réalisateur espagnol primé pour « Belle Époque » et « La Fille de tes rêves » avec Penélope Cruz.

« Il est admis depuis longtemps que les œuvres créatives, encouragées par la législation sur la propriété intellectuelle de notre nation, sont un moteur de l'économie américaine », a par ailleurs déclaré le **Sénateur américain Patrick Leahy** (Démocrate - Vermont) et président de la

commission juridique du Sénat. « *La protection de la créativité et la promotion de l'innovation dans la Société de la Connaissance sont des composantes importantes de nos efforts pour la relance de notre économie.* »

Avec le Sénateur Leahy, **John Conyers, Membre du Congrès** (Démocrate - Michigan) et président de la commission juridique de la Chambre des Représentants, et **Orrin Hatch, Sénateur** (Républicain – Utah), membre de la commission juridique du Sénat et auteur-compositeur ayant vendu plus d'un million d'albums, discuteront des enjeux politiques et économiques de la propriété intellectuelle et du droit d'auteur dans un environnement numérique en pleine évolution.

Parmi les principaux représentants de l'industrie appelés à intervenir figurent aussi : **David C. Drummond**, Vice-président senior de Google, en charge du Développement de l'entreprise et de la Direction juridique ; **Roger Faxon**, Président-directeur-général de EMI Music Publishing ; **Nicolas Galibert**, Président de Sony/ATV Music Publishing ; **Zahavah Levine**, Conseiller juridique de YouTube et Google ; **Anne-Marie Leroy**, Vice-présidente senior et Conseiller juridique de la Banque mondiale ; **Janine Lorente**, Directrice générale adjointe de la SACD ; **Suzan Mann**, Responsable de la politique de propriété intellectuelle chez Microsoft Corporation ; **Bernard Miyet**, Président du directoire de la SACEM ; **Christiane Ramonbordes**, Directrice générale de l'ADAGP ; **David Renzer**, Président-directeur-général de Universal Music Publishing Group ; **Richard Sarnoff**, Président de Bertelsmann Digital Media Investments et Président de l'Association américaine des éditeurs de livres (AAP) ; **Gary Shapiro**, Président-directeur-général de la Consumer Electronics Association (association représentant les constructeurs d'électronique grand public) ; ainsi que des représentants de **Copyright Alliance, DiMA, MPAA, NAB, NCAA, Nokia, PlayLouder, peermusic, Real Networks, RIAA, UK Music, William Scott Foundation...**

Le Sommet mondial du droit d'auteur de 2009 est organisé par la CISAC et soutenu par les sociétés d'auteurs et guildes américaines ainsi que de nombreux organismes partenaires. Pour plus d'information sur le programme des conférences et les inscriptions, rendez-vous sur www.copyrightsummit.com

A propos de la CISAC, Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs

Présidée par Robin Gibb, légendaire compositeur et interprète des Bee Gees, et Alfonso Cuarón, réalisateur mexicain primé, la CISAC œuvre à une meilleure reconnaissance et protection des droits des créateurs à travers le monde. Dans un univers mondialisé et numérique, la CISAC a pour principale mission de renforcer le réseau international des sociétés d'auteurs, d'être leur porte-parole dans les débats internationaux et réaffirmer le droit inaliénable des auteurs à vivre de leur travail créatif.

Avec 222 sociétés d'auteurs membres dans 118 pays, la CISAC est une ONG internationale qui représente plus de 2.5 millions de créateurs et éditeurs de l'ensemble des répertoires artistiques, parmi lesquels la musique, les arts dramatiques, la littérature, l'audiovisuel, la photographie et les arts graphiques et plastiques. En 2007, les droits perçus par les sociétés d'auteurs membres de la CISAC sur leurs territoires respectifs se sont élevés à 7.141 milliards d'euros. Pour plus d'information, rendez-vous sur www.cisac.org

Contacts presse

Pour l'Europe : Adeline Deliau, Aspect
+33 (0) 43 59 29 87
adeline@aspectconsulting.eu

Pour les Etats-Unis : Kaci Farrell, APCO
Worldwide
+1 (202) 778 1305
kfarrell@apcoworldwide.com

Marianne Rollet, CISAC
+33 (0) 1 55 62 08 57
marianne.rollet@cisac.org