

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### **Une nouvelle expérimentation de transmission de long-métrage numérique par réseau haut débit vers les salles de cinéma**

**Sophia Antipolis, 27 Janvier 2009** - Envoyer un long-métrage à un cinéma sans qu'il soit nécessaire d'éditer un support physique à transporter par route jusqu'à son lieu de destination est désormais à la portée des professionnels de la distribution et de l'exploitation cinématographiques, notamment dans les pays qui, comme la France, disposent d'un réseau numérique dense.

Une nouvelle expérimentation de diffusion dématérialisée de long-métrages vers un réseau de salles de cinéma a eu lieu au dernier trimestre 2008. Dans le cadre de la préfiguration du passage au numérique du réseau VEO, plusieurs fichiers de long-métrages ont été envoyés par réseau ADSL vers un certain nombre de salles du Limousin ; ces cinémas étaient volontairement choisis pour leur caractère rural. Les transmissions de fichiers ont duré de 36 à 48 heures, selon la longueur du film. L'intégrité des fichiers transmis a été vérifiée en fin de transmission ; aucune anomalie n'a été constatée lors des projections.

Les partenaires techniques de l'opération étaient la société GlobeCast, filiale de France Télécom, qui a développé une solution baptisée GlobeCast cinema delivery permettant de gérer la transmission par réseau de fichiers volumineux, comme ceux des films numériques ; ainsi que Doremi Cinema, dont les serveurs bibliothèques ont stocké les fichiers transmis.

Cette solution de diffusion apparaît très prometteuse pour le cinéma puisqu'elle permet de réduire très sensiblement les coûts de diffusion des films. Elle s'inscrit comme une étape indispensable dans la relation gagnant-gagnant qui doit s'établir dans le partenariat distributeur-exploitant et qui reste essentielle pour la justification du versement des contributions numériques.

**Doremi cinema sera présent à International Digital Film Forum (IDIFF) du 28 au 31 janvier prochain au Palais des Congrès, Paris - Hall Ternes, Stand n°7**

## **A propos de VEO**

VEO est un réseau de programmation de salles de proximité et d'art et d'essai qui regroupe 200 établissements de 1 à 5 salles dans le sud de la France (300 salles). 8500 copies dont 3200 en sortie nationale ont été utilisées en 2008, pour la diffusion de 1400 films différents au cours de 45000 locations.

## **A propos de GlobeCast**

**GlobeCast** ([www.globecast.com](http://www.globecast.com)) Filiale de France Télécom spécialisée dans les solutions de gestion et de diffusion de contenus, GlobeCast transmet chaque année plus de 10 millions d'heures de contenus vidéo et multimédia, via son réseau mondial satellite et fibre optique. L'entreprise fournit des services de numérisation, d'agrégation, de transmission et de reformatage de contenus destinés à alimenter des plates-formes de télévision par satellite, Télévision Numérique Terrestre, réseaux câblés, TV sur IP, TV sur PC, TV sur mobiles ou encore des réseaux d'affichage audiovisuel dynamique. GlobeCast déploie quotidiennement sa flotte de stations mobiles SNG pour permettre aux radiodiffuseurs de couvrir l'actualité ou les grands événements sportifs mondiaux, en qualité SD ou HD. Les services de GlobeCast sont accessibles dans le monde entier, via à ses 11 centres techniques et 18 bureaux implantés en Europe, en Amérique, en Asie, en Afrique, au Moyen-Orient et en Australie.

## **A propos de Doremi Cinema**

**Doremi Cinema** est la filiale spécialisée en cinéma numérique de Doremi. Depuis plus de 10 ans, Doremi délivre des serveurs vidéo de haute performance. Le DCP-2000 de Doremi Cinema a été le premier serveur sur le marché capable de jouer des films numériques JPEG2000 250Mb/s conformes aux spécifications DCI. Depuis, Doremi continue d'innover en incorporant de nouvelles fonctionnalités, lui permettant de conforter sa position de leader sur le marché. Quelques uns de ces atouts comportent la lecture 4K et 3D, l'encryptage CineLink II, le « watermarking » Thomson NexGuard et Philips CineFence, permettant de faire du DCP-2000 le serveur le plus sécurisé du marché. Le DCP-2000 comporte 1000Go de stockage RAID5 dans un châssis 3U disposant d'alimentations redondantes, et inclut le logiciel CineLister pour une administration facilitée des films et playlists. Plus de 6000 salles dans le monde utilisent le DCP-2000 de Doremi Cinema, représentant à ce jour plus de 5 millions de projections et 80% de part de marché des diffusions cinématographiques 2K.

## **Relations Presse**

Avance Rapide Communication  
Ronel Faustino / Razika Baa  
01 41 14 05 70  
[www.avancerapide.com](http://www.avancerapide.com)