

Paris le 13 janvier 2009



LA NOUVELLE GAMME JVC EVERIO OFFRE DES CAMÉSCOPES COMPACTS ET STYLES CORRESPONDANT A TOUS VOS USAGES.

La gamme 2009 est composée de nouveaux modèles haute définition très compacts avec enregistrement sur disque dur ou carte mémoire et un choix de couleurs étendu ainsi que de nouvelles options de partage.

13 Janvier 2009 – JVC (Victor Company of Japan, Ltd.) annonce aujourd'hui sa nouvelle gamme de caméscopes Everio offrant des innovations en termes de partage vidéo, des modèles avec double possibilité de stockage, et des modèles haute définition aussi compacts que les modèles en définition standard.

Pour 2009, le plus de la gamme Everio c'est le choix – médias de stockage, couleurs et partage. La gamme inclut des modèles à disques durs (HDD), à mémoire, et pour la première fois des modèles à double mémoire, incluant des modèles haute définition et définition standard à double carte mémoire (SD) – à savoir les premiers modèles à double slot mémoire. Il y a aussi un modèle en définition standard combinant l'enregistrement sur carte SD et une mémoire Flash interne.

En ce qui concerne le partage de vidéo, tous les modèles Everio 2009 permettent de transférer facilement des vidéos vers un iPod® ou un iPhone® en exportant les vidéos dans la librairie de iTunes® par simple pression d'une touche unique pilotant une application fournie pour Windows®. Cette fonction s'ajoute à la fonction de téléchargement par touche unique sur YouTube™, désormais disponible sur toute la gamme Everio 2009, ainsi que la fonction de création de DVD par touche unique déjà existante depuis longtemps.

Tous les Everio 2009 sont des caméscopes très compacts, avec des modèles haute définition ayant le même encombrement que les modèles en définition standard utilisant le même support d'enregistrement. De plus, le choix des modèles disponibles en plusieurs couleurs a été élargi pour 2009, et le choix de ces couleurs a été étendu à sept.

La gamme Everio 2009 est composée de 3 modèles Full HD enregistrant en 1920 x 1080. Le GZ-HD300 avec un disque dur de 60Go et le GZ-HD320 avec un disque dur de 120Go permettent un stockage sur disque dur pour des enregistrements de longue durée. Le GZ-HM200 permet un enregistrement continu sur deux cartes SD sans coupure, avec bascule automatique d'une carte à l'autre. De plus il est l'un des plus compacts et légers de la catégorie haute définition.

En définition standard, il y a quatre nouveaux modèles Everio-G – le GZ-MG630 avec 60Go, le GZ-MG645 avec 60Go fournie avec une station d'accueil, le GZ-MG680 avec 120Go et le GZ-MG840

avec 60Go et un capteur CCD 1.07 Megapixel. La série des caméscopes à carte mémoire Everio-S se compose de 2 modèles – GZ-MS120 avec deux slots SD et le GZ-MS130 avec un slot SD et une mémoire interne de 16Go. Tous les modèles à double mémoire permettent l'enregistrement continu.

Everio Haute Définition

Tous les caméscopes JVC Everio HD sont équipés d'un capteur CMOS 1/4.1" de 3.05 mégapixel. Ils permettent tous un enregistrement Full HD 1920x1080 et conservent cette résolution native en lecture avec une sortie 1080p 50fps compatible avec les écrans HD de dernière génération. Utilisant la même technologie DynapixHD que les écrans HD JVC, la conversion 1920 x 1080 à 50fps fournit des images naturelles et fines sans effet de saccade dans les images d'action, ni d'effet d'aliasing (escalier) sur les lignes obliques ou de moirés sur les détails fins. Les disques en Full HD 1920x1080 lus à travers la caméra avec la station de gravure CU-VD50 sont aussi convertis en 50fps progressif.

Les modèles Everio HD sont équipés d'une sortie HDMI™ v1.3 avec "x.v.colour". En comparaison avec ce que l'œil humain peut voir, la technologie x.v.colour, basée sur le standard de couleur xvYCC, peut afficher 100% du spectre au lieu de 55% en sRGB. Ainsi, connecté à un écran compatible xvYCC il est possible de tirer le maximum de la haute définition.

Un nouvel objectif HD KONICA MINOLTA, développé spécifiquement pour les Everio offre un "oeil" haute performance pour la capture des images en haute définition, tout en offrant un rapport de zoom de 20x ce qui est un record pour un caméscope HD.

Le nouveau circuit de traitement vidéo HD Gigabrid Premium est utilisé sur les Everio HD et Everio à définition standard. Il ne sert pas uniquement dans le traitement pour l'optimisation de la qualité d'image, mais permet aussi de réduire de 30% la consommation électrique comparé aux précédents Everio et d'accélérer de x2,5 la vitesse de création des DVD en définition standard ou en haute définition au format AVCHD sur les modèles HD.

Tous les Everio HD sont pourvus du nouveau mode d'enregistrement AVCHD UXP permettant un débit binaire sans précédent de 24Mbps délivrant des images plus détaillées, très fines et dépourvues de bruit. Le mode UXP est idéal pour le stockage sur Blu-ray ou sur disque dur externe. Tous les modes d'enregistrement des Everio HD – UXP, XP, SP et EP- utilisent une résolution de 1920 x 1080. Le GZ-HD320 peut stocker jusqu'à 11 heures de vidéo en UXP et plus de 50 heures en mode EP.

De plus sur tous les modèles Everio HD, la technologie "Face Détection" permet de détecter automatiquement les visages sur l'image pendant l'enregistrement permettant une mise au point et une mesure d'exposition plus précise pour offrir des images encore meilleures.

La gamme 2009 des Everio HD est composée de :

Modèle	Support d'enregistrement	Couleurs disponibles
GZ-HM200	Double slot SD/SDHC	Noir Onyx, Titane
GZ-HD300	Disque dur 60Go / Carte microSD/SDHC	Noir Onyx, Bleu Saphir, Rouge Rubis
GZ-HD320	Disque dur 120Go / Carte microSD/SDHC	Noir Onyx

Everio G

La gamme 2009 des Everio-G de JVC est composée de trois modèles équipés de capteur CCD 800.000 pixels de 1/6", plus un quatrième modèle équipé d'un capteur CCD 1.07 mégapixel de 1/6". Chaque modèle utilise un objectif Konica Minolta, trois offrant un zoom optique de x35 et un quatrième offrant un zoom dynamique de x38. Le zoom dynamique obtient ce taux de zoom en augmentant la zone utile du capteur, ceci permettant de réduire artificiellement la focale et donc d'avoir un grand angle plus efficace. Tous les modèles ont un zoom numérique de x800.

Trois modèles, GZ-MG645, GZ-MG680 et GZ-MG840, offrent une fonction "d'upscaling" permettant de fournir des images HD 1920 x 1080p en partant d'images de définition standard pour les visualiser sur un écran HD via la connexion HDMI. Ces modèles sont équipés d'une mini prise HDMI. Parmi ces modèles, le GZ-MG645 est fourni avec une station d'accueil.

La capacité des disques durs varie de 60Go à 120Go, permettant au GZ-MG680 (120Go) d'enregistrer de 28 à 150 heures de vidéo en fonction du mode d'enregistrement.

Le série Everio G de JVC en 2009 est composée de :

Modèle	Support d'enregistrement	Couleurs disponibles
GZ-MG630	Disque dur 60Go / Carte microSD/SDHC	Argent Diamant, Bleu Saphir, Rouge Rubis
GZ-MG645	Disque dur 60Go / Carte microSD/SDHC	Noir Onyx
GZ-MG680	Disque dur 120Go / Carte microSD/SDHC	Noir Onyx
GZ-MG840	Disque dur 60Go / Carte microSD/SDHC	Noir Onyx

Everio S

La série de caméscopes à carte mémoire Everio-S comporte 2 modèles en 2009, et les deux sont équipés de double mémoire. Le GZ-MS120 possède 2 slots SD/SDHC alors que GZ-MS130 est équipé d'un slot SD/SDHC et d'une mémoire interne de 16Go. Les deux modèles enregistrent de façon continue – pendant l'enregistrement lorsqu'un support est plein, l'enregistrement bascule automatiquement sur l'autre support. Lors d'un enregistrement avec le GZ-MS120 en qualité maxi (Ultra), il est possible de stocker environ 3.7 heures de vidéo avec une paire de cartes 8Go ou 15 heures avec une paire de cartes 32Go. Dans la qualité d'enregistrement minimale (Eco) la durée peut atteindre 20 heures à 80 heures.

La série Everio-S de JVC est composée de :

Modèle	Support d'enregistrement	Couleurs disponibles
GZ-MS120	Double slot pour carte SD/SDHC	Noir Onyx, Bleu Topaze, Argent Diamant, Rose Corail
GZ-MS130	Carte SD/SDHC / Mémoire interne 16Go	Noir Onyx

Caractéristiques Everio

Avec l'ensemble de la gamme Everio 2009 – HD, série G et série S – le partage et la visualisation des vidéos n'a jamais été aussi simple. Nouveauté pour cette année, la fonction "One Touch Export" permettant d'importer les vidéos dans iTunes® pour les transférer sur un iPod® ou un iPhone®. Tous les modèles Everio 2009 offrent la fonction de gravure de DVD par touche unique et la fonction de téléchargement sur YouTube™ par touche unique, fonctions déjà présentes sur certains modèles 2008.

Pour utiliser l'une de ces trois fonctions, il suffit de connecter tout simplement l'Everio à un PC en utilisant le câble USB fourni. Ensuite l'utilisateur presse l'un des 3 boutons sur le caméscope : UPLOAD, EXPORT, ou DIRECT DVD (DIRECT DISC pour Everio HD). Dès lors, l'application dédiée (fournie dans le pack de logiciels) sera lancée automatiquement sur le PC et l'utilisateur n'a plus qu'à suivre les instructions à l'écran. En quelques clics de souris le processus de téléchargement sur YouTube™, d'exportation sur iTunes® ou de gravure sur disque ou transfert sur disque externe débutera. Pour le téléchargement sur YouTube™, l'utilisateur peut facilement effectuer un montage sur la caméra pour entrer dans la limite de 10 minutes de YouTube™.

Pour l'archivage sur disque, il y a aussi la possibilité de ne pas utiliser de PC. En effet, en connectant directement une station optionnelle CU-VD50 il est possible de graver directement des vidéos Everio sur DVD sans avoir à le brancher sur un PC. Si elle est utilisée avec un Everio HD, cette solution gravera un DVD au format AVCHD qui sera compatible en lecture avec la majorité des lecteurs Blu-ray. Il existe aussi tout un ensemble de périphériques que JVC recommande comme les graveurs Blu-ray LaCie, ainsi que les disques durs externes de LaCie ou Seagate®, qui fournissent des solutions simple et sans soucis pour la sauvegarde des données HD des Everio.

Le nouveau logiciel Everio MediaBrowser fourni avec tous les modèles Everio est une application Windows® permettant une recherche simplifiée avec une interface graphique de type calendrier permettant d'indexer et de rechercher les fichiers vidéo. Les images miniatures des vidéos

enregistrées et des photos sont ajoutées à un calendrier, permettant de les retrouver facilement en fonction de leur date de création. Le MediaBrowser Everio permet aussi de lire, d'éditer simplement voire de décorer les enregistrements avec des graphiques simples avant de les télécharger sur YouTube™. Ce logiciel permet aussi d'exporter vers YouTube™ ou iTunes® directement, ou de copier vers un DVD ou un HDD. Pour les modèles HD, il est aussi compatible avec un graveur Blu-ray.

Une autre nouvelle fonction que l'on trouve sur l'ensemble des caméscopes Everio est la fonction "Digest Playback", qui offre un moyen simple et amusant de contrôler ce qui se trouve sur le disque dur ou la carte SD/SDHC. Cette fonction sélectionne les scènes clé d'un enregistrement grâce à un algorithme spécifique et les lit à la façon d'une bande annonce de film. 60 minutes de vidéo sont compressées en 5 minutes de scènes clé.

Les autres fonctions des Everio ont été améliorées en 2009. La commande Laser Touch a été améliorée pour contrôler le zoom et l'enregistrement en utilisant la barre Laser Touch avec des commandes dédiées, en parallèle des commandes Zoom et Record d'origine. Comme auparavant, la fonction Laser Touch permet de naviguer très facilement dans les enregistrements et les menus.

La commande d'alimentation pilotée, utilisée depuis très longtemps par JVC a encore fait un pas en avant cette année. A l'ouverture de l'écran LCD, le cache objectif s'ouvre et le caméscope est mis sous tension. La fermeture de l'écran ferme le cache objectif et met le caméscope en veille. Grâce à la fonction QuickRestart, l'enregistrement peut commencer 1 seconde après l'ouverture de l'écran.

Le nouveau design des Everio 2009 est composé de courbes élégantes, renforcé par des inserts chromés. Leur prise en main a été améliorée grâce à une poignée inclinée et une sangle double usage. De plus quatre nouvelles couleurs ont fait leur apparition sur certains modèles – Bleu Topaze, Titane et Rose Corail en plus du Rouge Rubis, Bleu Saphir, Noir Onyx et Argent Diamant.

Accessoires en option pour Everio

Graveur DVD

- **CU-VD50** SHARE STATION – Lecteur/Enregistreur Direct DVD
- **CU-VD3** SHARE STATION – Graveur Direct DVD

Chargeurs de batterie

- **BN-VF808** Batterie (730mAh)
- **BN-VF815** Batterie (1460mAh)
- **BN-VF823** Batterie (2190mAh)
- **AA-VF8** Chargeur de batterie
- **VU-VT8K** Kit Chargeur de batterie (incl. Batterie BN-VF808 et chargeur AA-VF8)

Lentille de conversion et filtre

- **GL-V0730** Lentille de conversion Grand-angle
- **GL-AT30** Lentille de conversion Tele
- **GL-A30CPK** Kit filtre

Sacs de transport

- **CB-VM9** Sac de transport (existe en Rouge, Bleu, ou Noir)
- **CB-VM70** Sac de transport
- **CB-VM80** Sac de transport
- **CB-VM30** Sac de transport Multifonction
- **VU-VM90K** Starter Kit (incl. BN-VF808 Batterie et CB-VM70 Sac de transport)

#

Pour plus de renseignements, contacter :

Jean-Eric Descombes
 Relations Presse
 JVC France S.A.S
 T: +33 1 61 04 11 25
 F: +33 174 200 928
communication@jvc.fr
www.jvc.fr
www.jvc.tm.fr

Trademarks

- SHARE STATION is a trademark of Victor Company of Japan, Ltd. (JVC) and registered in the United States and the European Union.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks and/or registered trademarks of YouTube LLC. This product's YouTube™ upload functionality is included under license from YouTube LLC. The presence of YouTube™ upload functionality in this product is not an endorsement or recommendation of the product by YouTube LLC.
- Microsoft® and Windows® are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Apple logo, Macintosh, Mac OS, QuickTime iMovie, Final Cut Pro, iTunes, iPod, and iPhone are trademarks of Apple Inc. registered in the United States and other countries.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- The microSD and microSDHC logos are trademarks of the SD Card Association.
- All brand names are trademarks, registered trademarks, or trade names of their respective holders.

Durées d'enregistrement approximatives en fonction de chaque mode et nombre de photos

[HD Everio] Caméscope à disque dur GZ-HD320, GZ-HD300

4 modes d'enregistrement :			Disque dur interne		microSDHC	
UXP, XP, SP, EP			Modèle 120Go	Modèle 60Go	8Go	4Go
Video	UXP	Env. 24 Mbps	11 hr	5 hr 30 min	40 min	20 min
	XP	Env. 17 Mbps	15 hr	7 hr 30 min	1 hr	30 min
	SP	Env. 12 Mbps	21 hr	10 hr	1 hr 28 min	44 min
	EP	Env. 5 Mbps	50 hr	25 hr	3 hr 20 min	1 hr 40 min
Photos			9999			

[HD Everio] Caméscope à disque dur (Double slot SD) GZ-HM200

Modes d'enregistrement			Double SDHC			
			32Go + 32 Go	16Go + 16Go	8Go + 8Go	4Go + 4Go
Video	UXP	Env. 24 Mbps	5 hr 20 min	2 hr 40 min	1 hr 20 min	40 min
	XP	Env. 17 Mbps	8 hr	4 hr	2 hr	1 hr
	SP	Env. 12 Mbps	11 hr 44 min	5 hr 52 min	2 hr 56 min	1 hr 28 min
	EP	Env. 5 Mbps	26 hr 40 min	13 hr 20 min	6 hr 40 min	3 hr 20 min
Photos			9999			

[Everio G] Caméscope à disque dur GZ-MG840, GZ-MG680, GZ-MG645, GZ-MG630

Modes d'Enr.		Disque dur intégré		microSDHC	
		Modèle 120Go	Modèle 60Go	8Go	4Go
Video	Ultra	28 hr 40 min	14 hr 20 min	1 hr 54 min	57 min
	Fine	42 hr 40 min	21 hr 20 min	2 hr 50 min	1 hr 25 min
	Norm	56 hr 20 min	28 hr 10 min	3 hr 46 min	1 hr 53 min
	Eco	150 hr	75 hr	9 hr 56 min	4 hr 58 min
Photos		9999			

[Everio S] Caméscope à mémoire (Double slot SD) GZ-MS120

Modes d'Enr.		En cas d'utilisation de 2 cartes SDHC			
		32Go + 32Go	16Go + 16Go	8Go + 8Go	4Go + 4Go
Video	Ultra	15 hr	7 hr 30 min	3 hr 40 min	2 hr
	Fine	22 hr 40 min	11 hr 20 min	5 hr 40 min	2 hr 40 min
	Norm	30 hr	15 hr	7 hr 30 min	3 hr 40 min
	Eco	80 hr	40 hr	19 hr 50 min	10 hr
Photos		9999			

[Everio S] Caméscope à mémoire (Simple slot SD + mémoire interne) GZ-MS130

Modes d'enr.		En cas d'utilisation d'une carte SDHC + la mémoire interne de 16Go			
		32Go + 16Go	16Go + 16Go	8Go + 16Go	4Go + 16Go
Video	Ultra	11 hr 15 min	7 hr 30 min	5 hr 35 min	4 hr 45 min
	Fine	17 hr	11 hr 20 min	8 hr 30 min	7 hr
	Norm	22 hr 30 min	15 hr	11 hr 15 min	9 hr 20 min
	Eco	60 hr	40 hr	29 hr 55 min	25 hr
Photos		9999			

Note:

Les durées d'enregistrement sont estimatives. Il est possible dans certains cas que ces durées soient plus courtes en fonction du contenu enregistré.

Pour tous les modèles, les cartes SD et MicroSD ne sont pas fournies.

Pour enregistrer de la vidéo, l'usage de cartes SDHC/microSDHC de classe 4 ou supérieure est nécessaire. Pour enregistrer en mode UXP des cartes de classe 6 ou supérieure sont requises. Les cartes suivantes :

- SD/microSD (256Mo to 2Go)
- SDHC (4Go to 32Go)
- microSDHC (4Go and 8Go)

ont été testées avec succès dans les marques suivantes :

- Panasonic
- Toshiba
- SanDisk
- ATP

Noter que l'utilisation d'autres types ou marques de cartes peut entraîner des difficultés d'enregistrement ou des pertes de données.