

23 février, 2016

RICOH WG-M2 L'Action Cam 4K !

Entièrement étanche, résiste aux chocs et équipée d'un objectif grand-angle de 204 degrés.



RICOH IMAGING COMPANY, LTD. est heureux d'annoncer le lancement de sa caméra d'action RICOH WG-M2. Ce nouveau modèle offre de nombreuses fonctionnalités avancées, comme notamment l'enregistrement en qualité 4K !

La RICOH WG-M2 a été conçue comme le modèle haut de gamme des caméras d'action RICOH. Toujours aussi performante pour affronter les situations les plus extrêmes – elle est étanche jusqu'à 20 mètres de profondeur, résiste à une chute jusqu'à 2 mètres de hauteur et aux températures jusqu'à -10°C – la WG-M2 est le premier appareil RICOH à offrir l'enregistrement en qualité 4K. Avec son objectif ultra-grand-angle de 204 degrés, WG-M2 capture des vidéos dynamiques, de haute qualité avec une grande perspective.

Ricoh a doté la WG-M2 de nouvelles fonctionnalités : un mode vibreur pour alerter l'utilisateur du début et de la fin d'une session d'enregistrement ; une fonction permettant d'enregistrer en position verticale indépendamment de l'orientation de la caméra ; 7 modes d'effets d'image pour des vidéos uniques et créatives ; un ensemble de fonctions d'édition vidéo. Sans oublier les nombreux accessoires pour fixer la caméra sur différents types de surfaces. La RICOH WG-M2 offre la liberté d'aller encore plus loin dans l'expérience des vidéos d'action et capture des images sans précédent.

La RICOH WG-M2 est très simple d'utilisation, l'utilisateur aura le moins d'efforts à fournir pour filmer ses exploits !

** Cette fonction ne pourra être utilisée que dans certaines conditions de prise de vue ou avec certains réglages.*

Principales caractéristiques

1. Haute résolution d'enregistrement 4K / 30ips, enregistrement avec un objectif ultra-grand-angle

La WG-M2 offre 2 choix d'angle de prise de vue* :

- Avec son angle de vue maximal de 201 degrés, le mode « Wide » capture toute la beauté de la nature qui entoure les exploits sportifs de l'utilisateur ;
- Le mode « Étroit » et son angle de vue de 151 degrés enregistre des vidéos plus centrées sur le sujet.

Avec le mode « Étroit », l'utilisateur peut utiliser la fonction « vidéo stabilisée » SR (Shake Reduction) ** pour minimiser le flou de « bougé » pendant l'enregistrement de la vidéo en qualité 4K. Il capture en très haute résolution, des clips vidéo (3840 x 2160 pixels, 16: 9) à une vitesse de 30 images par seconde***. Permettant d'enregistrer un clip avec un débit élevé de 100 Mbps****, il offre une faible compression des clips vidéo de haute résolution pour répondre aux demandes des utilisateurs. En vidéo Full HD, il propose également un taux de 60 images par seconde pour capturer le sujet en mouvement de façon plus fluide. Pour la lecture de longs clips vidéo, l'appareil dispose d'une gamme de fonctionnalités pratiques, comme : un mode Time-Lapse, qui permet d'avancer un clip 30, 60 ou 150 fois plus rapidement ; un mode sans fin de ré encodage***** qui crée automatiquement des fichiers vidéo à 5, 10 ou 25 minutes d'intervalle. Enfin, le mode Film haut débit ***** reproduit une image au ralenti d'un sujet en mouvement rapide. En outre, un port micro-HDMI (type D) équipe la caméra pour une sortie son et vidéo sur un périphérique externe.

** L'angle de vue peut varier selon les paramètres d'enregistrements vidéo et la taille de l'image sélectionnée.*

*** L'angle de vue devient plus étroit lorsque la fonction « vidéo stabilisée » SR est activée.*

**** La longueur maximale d'un clip vidéo unique est de 25 minutes ou 4 Go.*

***** Pour ce débit, l'appareil doit être réglé en 4K et en modes S-Fine, (UHS-1 Speed Class 3).*

****** La longueur maximale d'un clip unique peut varier en fonction de la taille de l'image sélectionnée.*

****** L'angle de vue est réglé en mode Wide. Les clips vidéo sont enregistrés en HD à 120fps, et lus à 30fps. La longueur maximale d'un clip vidéo unique est de quatre minutes. L'angle de vue devient plus étroit lorsque la fonction « vidéo stabilisée » est activée.*

2. Conception étanche et résistante

Grâce à sa conception étanche, la WG-M2 assure une étanchéité exceptionnelle jusqu'à 20 mètres de profondeur. Son autonomie atteint deux heures en continu (équivalent à IPX8 ou JIS Classe 8). Elle est également conçue pour être résistante aux chocs, aux chutes d'une hauteur de deux mètres*, à la poussière (équivalent à IPX6 ou JIS Classe 6) et aux températures jusqu'à -10 ° C. Toutes ces caractéristiques font de la WG-M2 une caméra d'action, véritablement armée pour face aux situations les plus extrêmes. Comme elle ne nécessite pas de boîtier supplémentaire et encombrant pour la protéger, l'utilisateur peut non seulement l'utiliser librement mais enregistrer ses vidéos avec un son beaucoup plus clair.

** Test standard RICOH IMAGING (d'une hauteur de 2 mètres sur une surface de 5cm de contreplaqué), conforme à la méthode MIL –Standard 810F sur les chocs 516.5.*

3. Nouvelles fonctionnalités pour encore plus de fiabilité

La WG-M2 dispose d'une fonction Vibreur : au début comme à la fin de chaque enregistrement, l'Action Cam se met à vibrer, prévenant ainsi l'utilisateur de la mise en fonction de sa caméra. Cette fonction s'avère très pratique à la montagne, lorsque que vos

mains sont emmitouflées dans des gants ! La fonction d'orientation de l'écran permet d'enregistrer des vidéos en position verticale, même lorsque l'appareil est tenu à l'envers. Une multitude d'autres fonctions est proposée pour enrichir encore l'expérience d'utilisation.

4. 7 modes d'effets vidéo pour des films originaux

La WG-M2 dispose de modes d'effets d'images uniques*, destinés à enrichir ses vidéos, les personnaliser et les rendre pleines de créativité. Avant une prise de vue, l'utilisateur peut sélectionner le mode désiré parmi les suivants : Bright, Natural, Monochrome, Ombre, Délavé, Accentué et Fort Contraste.

** Les modes d'effets d'images peuvent varier en fonction du mode d'enregistrement sélectionné.*

5. Balance des blancs optimisée pour des prises de vue sous-marine

La WG-M2 est conçue pour reproduire fidèlement les couleurs et le contraste des images enregistrées, sur la base de données accumulées à partir de nombreux échantillons d'images sous-marines. Lorsqu'un mode de prise de vue sous-marine est sélectionné, l'appareil passe automatiquement dans un mode de balance des blancs spécifique pour reproduire fidèlement l'atmosphère cristalline des scènes sous-marines. Parallèlement, il compense efficacement la perte de contraste générée par la diffusion de la lumière. Au final, la WG-M2 capture des images sous-marines riches en détails, claires, le tout sans effets bleutés ou verdâtres.

6. Connexion LAN sans fil pour une utilisation à partir d'un Smartphone

En installant l'application Image Sync sur un Smartphone ou une Tablette numérique, l'utilisateur peut à distance utiliser les fonctions suivantes : confirmer le type de sujet ou de scène, déclencher l'appareil, vérifier et changer la balance des blancs, l'ISO, l'exposition... Il est également possible de regarder en « live » les vidéos filmées en Full HD ou en HD à 30 ips. L'application Image Sync peut en outre télécharger et naviguer dans les images et les vidéos enregistrées par le WG-M1 sur un Smartphone ou une Tablette numérique. Cela permet une utilisation aisée des outils de retouches fournis avec l'application. Pour ainsi partager sur les réseaux sociaux et autres sites internet.

** Une application supplémentaire MOV-format est nécessaire pour la lecture de vidéos enregistrées sur un appareil Android.*

7. Autres caractéristiques

- Écran LCD de 1,5" pour un excellent confort visuel ;
- Mode « rafale » jusqu'à 8 images par seconde ;
- Une large plage d'ISO : ISO 200 à ISO 6400 (en prise de vue d'images fixes) ;
- $\pm 2EV$ compensation d'exposition
- Le choix de mesure de la lumière par multi zones et spots ;
- Mode de suppression du vent ;
- Compatible avec carte mémoire SD, micro SDHC et micro SDXC.

Accessoires optionnels

O-CC163 Étui de protection

Un étui dédié, pouvant être fixé à une ceinture ou sac à dos ;

O-CC1631 Boîtier de protection

Un boîtier WG-M2 destiné à la protection contre les rayures et les taches.

La RICOH WG-M2 sera disponible mi-mars au prix de 299€



À propos de RICOH IMAGING COMPANY LTD

La société RICOH IMAGING COMPANY LTD est l'un des leaders incontestés dans la fabrication d'appareils photographiques numériques. Elle est également à la pointe de l'imagerie, notamment avec les appareils RICOH et PENTAX qui héritent d'un savoir-faire presque centenaire. Son large éventail de produits comprend des Reflex numériques tropicalisés, des compacts hybrides, des compacts numériques experts et « outdoor » (un moyen format destiné aux professionnels), sans compter une gamme d'optiques conséquente, des flashes, ou encore des jumelles. Depuis peu, la gamme s'est enrichie du RICOH THETA, un appareil issu de la recherche et développement du département nouvelles technologies, qui capture des photos à 360° sphériques, sans oublier le RICOH WG-M1, la première « Action Cam » de la série WG qui saisit des vidéos et des photos au cœur de l'action. RICOH IMAGING EUROPE SAS distribue avec succès ses produits à travers de nombreux réseaux de distribution, dont des magasins spécialisés indépendants, des grandes surfaces, des sites marchands ainsi que de nombreuses enseignes nationales et internationales. RICOH IMAGING EUROPE SAS est la filiale européenne de RICOH IMAGING COMPANY LTD dont le siège social est basé au Japon.

Retrouvez toutes les informations produits sur www.ricoh-imaging.fr

Retrouvez RICOH Imaging France sur Facebook et Twitter :

www.facebook.com/RicohImagingFrance et www.twitter.com/RicohImagingFR

Contacts presse :

Ricoh Imaging Europe S.A.S. Yazid Belmadi – 01 58 42 17 19	Agence the messengers Priscilla Jeanbeaux / Guillaume Fau Tél. : 01 40 41 19 63
yazid.belmadi@eu.ricoh-imaging.com	priscilla@themessengers.fr guillaume@themessengers.fr

