

information Presse

La gamme d'objectifs professionnels d'Olympus continue de s'étoffer avec l'objectif Fisheye le plus lumineux* au monde, un nouveau zoom ultra-grand-angle rapide et un nouvel accessoire destiné à la photo sous-marine



CARACTÉRISTIQUES DES OBJECTIFS M.ZUIKO PRO

> Plage de longueurs focales du grand-angle 14 mm au super-téléobjectif 300 mm en équivalent 35 mm

La gamme de référence M.ZUIKO PRO couvre désormais l'ensemble de la plage focale du grand-angle au super-téléobjectif

> Construction légère et compacte pour un maximum de rapidité et d'agilité pour la prise de vue avec des appareils MFT

> Résistant à la poussière, aux éclaboussures et au froid pour une fiabilité maximum en conditions difficiles

Hambourg, le 12 mai 2015 – Olympus complète sa gamme phare M.ZUIKO PRO avec deux nouveaux objectifs Micro Four Thirds de qualité professionnelle : le très lumineux M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm Fisheye 1:1.8 PRO et le M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm 1:2.8 PRO. Étant donné le facteur de recadrage de 2x des appareils Micro Four Thirds, la famille M.ZUIKO PRO offre ainsi aux photographes professionnels et semi-professionnels, ainsi qu'aux amateurs exigeants, cinq objectifs dédiés couvrant l'ensemble de la plage de focale – du super-grand-angle 14 mm au super-téléobjectif 300 mm en équivalent 35 mm. L'objectif Fisheye le plus lumineux au monde*, le M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm Fisheye 1:1.8 PRO sera vendu au tarif de 999€, tandis que le M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm 1:2.8 PRO sera proposé au prix de 1299 €. Tous deux seront en vente à partir juin 2015.

> Qualité d'image supérieure d'un bord à l'autre de l'image grâce à l'excellente architecture d'objectif Olympus et à la technologie ZERO coating*** qui limite au minimum les effets de ghosting et de flare

> Performances professionnelles grâce à des tests rigoureux et une qualité de fabrication irréprochable

Les objectifs M.ZUIKO PRO sont développés et fabriqués selon les normes les plus strictes et offrent une qualité d'image jamais atteinte par les équipements optiques Olympus. Conçus pour garantir un maximum de mobilité aux photographes qui veulent voyager léger et prendre des photos à la volée, ils conjuguent les meilleures performances optiques au design compact et léger des appareils photo Micro Four Thirds. Aux côtés de fonctionnalités telles que la protection intégrale contre les intempéries, la gamme M.ZUIKO PRO conjugue la construction optique sans compromis d'Olympus, la technologie de revêtement d'objectif de pointe ZERO*** et un autofocus ultra-rapide pour prendre l'avantage sur les objectifs de reflex numérique plus lourds. Pour les professionnels comme les amateurs avertis, leur faible poids est l'une des caractéristiques les plus intéressantes des objectifs PRO. En associant plusieurs objectifs PRO à des boîtiers Micro Four Thirds compacts et légers, ils peuvent se constituer une panoplie complète ne pesant que la moitié d'un kit équivalent en reflex numérique.



En complément, Olympus lance un nouvel accessoire destiné à la photographie sous-marine évoluée avec l'objectif M.ZUIKO Digital ED 8 mm Fisheye 1:1.8 PRO. Le très compact hublot PPO-E02 est parfaitement adapté à la taille du nouvel objectif Fisheye. Sa conception optique dédiée permet de faire ressortir au mieux ses performances macro, même sous l'eau. Ce nouvel accessoire sera disponible à partir de juillet 2015 au prix de 849 €.

SPÉCIFICATIONS DU M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm 1:2.8 PRO

> Performances optiques exceptionnelles, même à ouverture maximale

> 14 éléments de lentille en 11 groupes diminuent les aberrations chromatiques et géométriques en périphérie (2 lentilles asphériques ED, 1 lentille DSA, 1 lentille asphérique, 3 lentilles Super ED, 1 lentille ED, 2 lentilles HR)

Les pros choisissent les PRO

Avec les deux nouveautés qui viennent compléter la gamme primée M.ZUIKO PRO, les photographes disposent désormais d'objectifs compacts, légers et dotés d'une optique exceptionnelle pour couvrir une large plage de focales, du grand-angle au super-téléobjectif. Parfaits pour la prise de vue rapide et spontanée, les objectifs M.ZUIKO PRO deviennent rapidement la référence pour les propriétaires professionnels et semi-professionnels d'appareils Micro Four Thirds cherchant à compléter une palette d'objectifs de qualité supérieure, ainsi que pour les utilisateurs actuels de reflex numériques qui ont besoin d'une alternative plus pratique, plus mobile et plus discrète aux appareils peu maniables et aux kits lourds à transporter.

> Bague de mise au point manuelle et bouton L-Fn pour changer instantanément de mode de prise de vue

> Distance min. de mise au point sans égal : 7,5 cm (à partir de l'extrémité de l'objectif)

> Grossissement d'image max. : 0.12x

> Dimensions : 78,9 mm (diamètre) x 105,8 mm (longueur)

En plus d'être parfaitement résistants aux intempéries, tous les objectifs M.ZUIKO PRO sont dotés du procédé de revêtement d'objectif de pointe Olympus ZERO*** qui limite

> Poids : 534 g

autant que possible les effets parasites de ghosting et de flare. Ce revêtement extraordinaire évite en outre les rayures et maintient stables les performances de l'objectif à faible réfraction.

Le premier objectif de la gamme PRO – le performant **M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm 1:2.8 PRO** – a immédiatement été un modèle à suivre pour ses concurrents lorsqu'il a été élu « Meilleur objectif zoom compact » par l'EISA en 2014. Le jury de l'EISA résume comme suit les principaux points forts qui distinguent la gamme PRO : « *ce zoom standard rapide et étanche possède des propriétés optiques impressionnantes, une excellente qualité de fabrication mécanique et un contrôle de mise au point exemplaire, qui associe la mise au point manuelle à un autofocus rapide et silencieux. Malgré son ouverture maximum de 1:2.8, cet objectif est également très compact.* »

Ce succès a été suivi par le premier zoom téléobjectif, le **M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm 1:2.8 PRO**, qui est également plus compact et plus léger qu'un objectif pour reflex APS-C ou plein cadre classique avec des caractéristiques et des performances comparables. Son mécanisme de mise au point DUAL VCM sans équivalent lui vaut également un titre de recordman mondial : premier système de ce type, il emploie deux objectifs de haute qualité associés à une motorisation linéaire double, qui lui confèrent une rapidité et un silence de fonctionnement parfaits pour photographier la faune sauvage, les personnes et tout autre sujet susceptible de se mouvoir rapidement ou peu enclin à la pose.



Nouveau zoom rapide ultra-grand-angle PRO

Résistant aux éclaboussures et à la poussière, le nouveau **M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm 1:2.8 PRO** est le premier objectif zoom grand-angle de la gamme M.ZUIKO PRO. Il hérite à la fois du design compact et léger qui caractérise la ligne M.ZUIKO PRO et de ses optiques d'exception. À l'instar du nouvel objectif Fisheye PRO, le zoom grand-angle 7-14 mm garantit d'excellentes performances optiques d'un bout à l'autre de l'image. Pour les photos de ciel nocturne, il restitue par exemple les étoiles sous forme de points lumineux circulaires, même à la périphérie du cadre. Il dispose également des fonctions pratiques de la gamme PRO, telles que la bague de mise au point manuelle** qui permet de basculer instantanément entre AF et MF en tirant la bague de mise au point vers le corps de l'appareil. Un bouton L-Fn situé à la base de l'objectif permet d'effectuer aisément des changements avec le pouce pour choisir un de vos paramètres prédéfinis favoris.

SPÉCIFICATIONS DU M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm Fisheye 1:1.8 PRO :

> Premier objectif Fisheye 1:1.8 au monde*

> Ouvre de nouveaux horizons en termes de créativité photographique : idéal pour des panoramas uniques et originaux, des actions sportives et des gros plans réalisés en grand angle

> Performances optiques inégalées aussi bien au centre de l'image qu'en périphérie

> 17 éléments de lentille en 15 groupes diminuent les aberrations chromatiques et géométriques en périphérie (1 lentille asphérique, 3 lentilles Super ED, 2 lentilles ED, 1 lentille Super HR, 2 lentilles HR)

> Distance min. de mise au point : 2,5 cm (à partir de l'extrémité de l'objectif)

> Grossissement d'image max. : 0.2x

> Dimensions : 62 mm (diamètre) x 80 mm (longueur)

> Poids : 315g

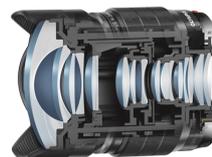
Comme le reste de la gamme PRO, ce nouveau modèle rapide et polyvalent est parfaitement résistant aux intempéries, grâce à 11 joints distincts, et c'est en plein air que le zoom grand-angle révèle tout son intérêt. Il permet de photographier à seulement 7,5 cm du sujet (à partir de l'extrémité de l'objectif), soit environ 20% plus près que les modèles concurrents comparables. Bien sûr, la profondeur de champ permet d'obtenir des arrière-plans parfaits en grand-angle. Le M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm 1:2.8 PRO ne pèse qu'un peu plus de la moitié des modèles concurrents avec une ouverture de 1:2.8, ce qui en fait un appareil idéal pour la prise de vue spontanée, de jour comme de nuit. En combinaison avec les puissantes fonctions de stabilisation d'image incorporées à la gamme OM-D, vous avez la garantie de photos grand-angle nettes et claires.

Premier objectif Fisheye 1:1.8 au monde

Qu'il s'agisse de photographier les fonds marins ou un ciel étoilé, le nouvel objectif **M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm Fisheye 1:1.8 PRO** n'a pas de précédent dans sa capacité unique à conférer une créativité exceptionnelle et une touche dynamique et abstraite aux prises de vues à très grand-angle de la nature. S'il n'a pas de précédent, c'est parce que – dans cette catégorie – le Fisheye PRO est l'objectif fisheye le plus lumineux au monde*. Sa très grande ouverture garantit aux photographes des performances optiques de pointe dans toutes les conditions, notamment par faible luminosité. La distance de mise au point minimale de 2,5 cm (à partir de l'extrémité de l'objectif) et le grossissement maximum de x0.2 en font un choix logique pour les photographes de nature passionnés de perspectives originales et de superbes effets bokeh.



L'objectif Fisheye PRO est également idéal pour la photographie de sports d'action, de paysages diurnes ou nocturnes et de ciels panoramiques, ainsi que de foules, d'intérieurs ou d'architecture. Il ouvre également de passionnants nouveaux horizons aux amateurs de photo sous-marine grâce à sa compatibilité avec le nouveau caisson pour objectif PPO-EP02.



Tout comme les autres objectifs de la gamme M.ZUIKO PRO, celui-ci est extrêmement compact et léger, surtout en comparaison aux reflex numériques équivalents de marques concurrentes. La fabrication est de qualité supérieure. Lors des tests préalables au lancement, les photographes professionnels se sont rapidement félicités des performances sans flou de l'objectif Fisheye PRO d'un bout à l'autre de l'échelle f-stop. La baisse de luminosité périphérique est négligeable, tout comme les aberrations chromatiques et géométriques, notamment par rapport aux objectifs équivalents de la concurrence.

SPÉCIFICATIONS DU HUBLOT PPO-EP02 :

> Corps en aluminium moulé et verre trempé de qualité supérieure

> Étanche jusqu'à une profondeur de 60 m

Accessoires

> Sac photo compact CBG-10 pouvant accueillir trois objectifs M.ZUIKO PRO et

un boîtier compact à objectif interchangeable, avec un encombrement minimum.

> Caisson pour objectif compact étanche PPO-EP02 pour tirer le meilleur de l'objectif Fisheye PRO sous l'eau (en combinaison avec un caisson étanche).

> Compatible avec les caissons étanches PT-EP11 et PT-EP8, respectivement destinés aux appareils E-M1 et E-M5

> Conçu pour l'objectif M.ZUIKO Digital ED Fisheye 8 mm 1:1.8

> Le pare soleil peut être fixé et retiré sous l'eau afin de réduire les vagues lors des prises de vues mixtes

Offre de garantie

Les propriétaires d'appareils photo Olympus ont droit à une extension de garantie gratuite de six mois en enregistrant leur appareil photo ou leur objectif sur MyOlympus. L'extension de garantie est valable à l'issue de la fin de la garantie légale, dans le pays d'achat****. Inscrivez-vous sur MyOlympus

Pour une liste exhaustive des caractéristiques et accessoires de la gamme d'objectifs M.ZUIKO DIGITAL PRO, consultez la [section dédiée aux objectifs Olympus ZUIKO sur le site \[www.olympus.fr\]\(http://www.olympus.fr\)](#)

Pour plus d'informations sur les accessoires sous-marin d'Olympus, rendez-vous dans la [rubrique Accessoires pour caissons étanches](#) du site Web d'Olympus.



* Situation au mois de mai 2015.

** Le mécanisme de bague de mise au point manuelle n'est pas disponible avec l'objectif M.ZUIKO Digital ED 8 mm Fisheye 1:1.8 Pro.

*** Revêtement Olympus ZERO : Zuiko Extra-low Reflection Optical coating

**** six mois en plus de la garantie légale dans le pays d'achat.

Les caractéristiques produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter le site www.olympus.fr pour les dernières spécifications.

À propos d'Olympus

Olympus West Region est la filiale d'Olympus Europe, siège de la société Olympus Corporation, basée à Tokyo, pour l'Europe, le Moyen-Orient et l'Afrique (EMEA). En tant que fabricant leader mondial d'équipements de précision optiques et numériques, Olympus propose des solutions innovantes pour les systèmes médicaux dernier cri, les appareils photo numériques, ainsi que des solutions scientifiques dans les domaines de la microscopie et des instruments d'inspection. Les produits primés de l'entreprise contribuent à la détection, à la prévention et à la guérison de maladies, à soutenir la recherche scientifique et à immortaliser de façon artistique les petits et les grands moments de la vie. Dans les mains des clients, les produits high-tech d'Olympus contribuent à rendre la vie des gens plus saine, plus sûre et plus épanouissante.

Pour plus d'informations : www.olympus.fr

Pour toute question ou demande d'informations complémentaires, veuillez contacter :

Service de presse :
Agence Réflexion Publique
Victoria Bareille / Mélanie Pernin
victoriab@reflexion-publique.com / melaniep@reflexion-publique.com
Tel : 01 55 21 01 55 / 45