



COMMUNIQUE DE PRESSE

SATIS 2013, partage de savoirs

Puteaux, le 9 octobre 2013 – Du 19 au 21 novembre prochain à la Halle Freyssinet (Paris 13ème) tous les professionnels de la production audiovisuelle seront plongés au cœur de l'innovation.

Le SATIS est l'événement français qui permet de découvrir ce qui se fait de mieux sur les marchés de l'audiovisuel, la télévision, le cinéma, les nouveaux médias. Technologies & Contenus, Vision d'avenir & Opportunités d'affaires sont réunis pour que les acteurs du marché en tirent le meilleur profit.

A ce jour, 128 participants seront présents au SATIS, parmi eux plus de 30 nouveaux :

4K- SOLUTIONS, ANALOG WAY, APPEAR TV AS, ARRI, ASG/ATEMPO, BROADCAST ASSOCIES, BROADCASTOR, CANAL CABLE, COSMIK VIDEO, DIGITAL RAPIDS, DVS, EPSON, ESL, FRONT PORCH DIGITAL, KINESIK, L'AIGLE, LABGENCY, LOGICKEYBOARD, MEDIACTIVE, MERGING TECHNOLOGIES, MILLER FLUID HEADS EUROPE, MINICASTER, MULTICAM SYSTEMS, NEXTO DI, RIEDEL, ROHDE & SCHWARZ, SCALITY, SOFT4TV, SOFTEL, SPECTRA LOGIC, STEADYHAND/SKYDRONE, STUDIO DEALERS, YAMAHA....

Des nouveautés sont déjà annoncées par des participants comme : ARRI, BROADCASTOR, HITACHI, RIEDEL, SOFT4TV, STREAMBOX. Des solutions pour le stockage, l'encodage mobile, l'habillage, la diffusion...

Tout comme l'année dernière le SATIS déroule le tapis rouge avec *le Club SATIS*. Un programme haut de gamme de conciergerie qui réserve un accueil tout particulier aux grands décideurs et acheteurs du marché. *Le Club* est un service privilégié de rendez-vous d'affaires..

Un événement riche d'initiatives originales

- *Le Village YakYakYak Création & Workflow* est un théâtre animé en continu et regroupe des stands de professionnels qui vous attendent pour répondre à vos problématiques métier. Sur le théâtre, vous assisterez à de nombreuses démonstrations de solutions de post production articulées autour des workflows actuels.
- Vous pourrez aussi vous former et vous informer en suivant les MASTER CLASS Avid et Adobe, sur leurs espaces entièrement intégrés au salon. Ils proposent, pendant les 3 jours, un concept original de master classes avec un planning de sessions et des intervenants de qualité pour mieux appréhender leurs outils.
- Screen4All, en partenariat avec le SATIS, propose 3 jours de formation sur les mécanismes de la production pour les nouveaux écrans, avec plusieurs experts qui prodigueront leur savoir avec un retour d'expérience sur leurs réalisations. Inscription obligatoire sur screen4all.eu.

Le 16ème Forum International du Son Multicanal

Pour les passionnés de son, le 16ème FISM se tiendra du Lundi 18 au Mardi 19 novembre à la Maison de Radio France.

La première journée est consacrée à la « restitution binaurale 3D » et au « mixage orienté objet », elle se terminera par une soirée de présentation en salle de cinéma du format DOLBY ATMOS.

La deuxième journée sera dédiée au développement artistique et sémantique du son 3D en présence de réalisateurs, producteurs, artistes et ingénieurs du son.

De nombreux invités sont attendus pour ces deux journées riches en écoutes : Franck Melchior (BBC), Florian Camerer (Télévision Nationale Autrichienne) et Werner Bleisterner (Institut für Rundfunk Technik) dont l'invité d'honneur sera Darcy Proper, ingénieur du son à Wisseloord studios, Pays-Bas, lauréate du Grammy Award 2013 pour la réalisation du *BluRay Pure Audio "Modern Cool"* de Patricia Barber.

N'attendez plus, retrouvez la liste des participants, leurs nouveautés, les événements et les animations du salon sur : www.satis-expo.com

Relation Presse : Avance Rapide Communication
Razika Baa / razika@avancerapide.com
Camille Hewitt / camille@avancerapide.com