

Nouveau système X300A SANS FIL signé KEF : des enceintes numériques premium pour ordinateur



Paris, le 19 septembre 2013 – KEF, spécialiste en enceinte Hi-Fi, lance le système d'enceintes numériques Hi-Fi X300A sans fil, la toute nouvelle adaptation des enceintes X300A couronnées de succès. Ces enceintes avec un son haute-fidélité s'inscrivent tout naturellement dans l'ère du temps de la génération sans fil !

Le X300A wireless est un système actif premium qui offre tous les bénéfices du X300A avec, en plus, une **liaison sans fil via Airplay** et DLNA depuis la plupart des appareils Apple et Android.

Doté de la technologie Uni-Q de KEF, de quatre amplificateurs dédiés (deux par enceintes pour ce véritable système actif) et de deux convertisseurs de haute performance et de haute résolution (96kHz/24-bit sans distorsion), ce système offre à son utilisateur un environnement audiophile optimal pour son matériel numérique.

Configurer le X300A sans fil est extrêmement simple grâce au guide d'installation rapide disponible en téléchargement sur le site de KEF.

PERFORMANCE AU RENDEZ-VOUS POUR UNE QUALITE SONORE OPTIMALE

Le X300A sans fil de KEF dispose de deux amplificateurs de classe AB dans chaque enceinte, l'un pour les basses/medium, l'autre pour les aigus, à l'instar des meilleures enceintes de monitoring audio du moment. Ainsi, KEF a pu réduire la taille des composants du filtre et affiner au maximum les corrections sur les haut-parleurs. Chaque haut-parleur ayant son propre amplificateur, le tweeter n'est pas affecté lorsque l'amplificateur du woofer délivre toute sa puissance : le son est donc par conséquent bien plus clair.

En outre, pour plus de puissance et de dynamique et moins de bruits parasites, une alimentation avec un transformateur toroïdal a été prévue.

UN SYSTEME RAFFINE CAPABLE DE S'INTEGRER DANS TOUS LES ESPACES

Le X300A wireless offre la possibilité de choisir le positionnement des enceintes : sur un bureau, un espace libre ou contre un mur. Grâce à un bouton de réglage haute performance, le son est ainsi ajusté pour rester optimal quel que soit l'emplacement de l'enceinte. Les modes « bureau et espace libre » peuvent être sélectionnés sur le panneau arrière de l'enceinte principale et pour obtenir le mode « contre un mur », il suffit d'utiliser le bouchon en mousse à l'arrière de l'enceinte.

Le haut-parleur Uni-Q est le dérivé de l'enceinte emblématique KEF Blade et apporte à l'appareil une véritable performance audiophile.

Le X300A wireless est proposé en deux finitions contemporaines pour s'harmoniser avec le design des PC/portables récents et pour agrémenter joliment tous les intérieurs :

- **Canon de fusil brossé**
- **Blanc « linear »**

Le nouveau système X300A sans fil KEF sera disponible dès octobre 2013 chez les revendeurs agréés au prix public conseillé de 1000€ TTC.

Caractéristiques techniques :

- Véritable plaisir wireless : la diffusion sans fil de musiques depuis un ordinateur, un smartphone, une tablette ou la plupart des appareils mobiles via Airplay ou DLNA.
- Conception haute-fidélité : deux amplificateurs classe AB dans chaque enceinte, un transformateur toroïdal utilisé dans les amplis haute performance pour éliminer bruits et interférences.
- Technologie Uni-Q dérivée de l'enceinte emblématique KEF Blade.
- Connexion HD numérique USB 96kHz/24-bit sans distorsion pour un son haute résolution sans perte depuis la source jusqu'à la sortie en mode filaire.
- Convertisseur haute performance, discret, dans chaque enceinte.
- Bouton de réglage pour optimiser le son du X300A wireless selon son positionnement dans la pièce.

- Entrée analogique 3,5mm également prévue si vous utilisez un appareil qui ne prévoit pas une configuration sans fil.

Un guide d'installation rapide et simple pour les systèmes d'exploitation Apple (Mac OS X version 10.6 ou versions suivantes) et Microsoft (Windows 7 ou versions suivantes) est téléchargeable sur <http://www.kef.com>.

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci de contacter le service de presse.

A propos de KEF :

KEF fut fondé en 1961 par Raymond Cooke (1925–1995) dans l'enceinte d'un atelier de fabrications métalliques appelé Kent Engineering & Foundry (d'où l'abréviation KEF) près de Maidstone dans le Kent. Raymond Cooke, un ancien ingénieur en électricité de la BBC, voulait expérimenter de nouveaux matériaux et de nouvelles technologies afin de créer des produits d'une qualité acoustique supérieure qui pourraient reproduire des enregistrements aussi naturels que la performance d'origine. Aujourd'hui encore, l'engagement de la marque consiste à s'inscrire en "innovateurs du son" : ceci résume la direction de la Société en même temps que l'éthique de travail et la culture sans compromissions de KEF.

Plus d'informations sur www.kef.com

A propos du Groupe GP Acoustics :

Faisant partie de la division électronique du Groupe Gold Peak, le Groupe GP Acoustics assure la fabrication, la distribution et le marketing de produits audio high-end et haute-fidélité ainsi que des produits audio professionnels. Il mobilise parmi les plus grandes équipes de recherche et développement dans l'industrie du haut-parleur et s'appuie sur une très forte puissance industrielle. Il inclut les deux célèbres marques du Groupe : KEF et Celestion, qui jouissent toutes deux d'une reconnaissance à travers le monde pour leurs performances de haut niveau en terme de reproduction sonore.

Contacts Presse :



www.open2europe.com

Anaïs Loyzance

01 55 02 15 32

a.loyzance@open2europe.com

Cécile Goxe

01 55 02 27 85

c.goxe@open2europe.com