



Muséum
national
d'Histoire
naturelle

Communiqué de presse – 22 mai 2013

Annnonce du lauréat 2013 du Prix photo du Muséum : Steeve Iuncker, de l'Agence VU' pour son projet *Villes extrêmes*

Pour sa troisième édition, le prix photo du Muséum a fait appel au grand « montreur d'images » Robert Delpire pour présider son jury de professionnels (photographes, journalistes, personnalités du monde de la photographie et de l'environnement...). Hier soir a été dévoilé le nom du lauréat 2013 : celui-ci recevra une bourse de 10 000 € pour lui permettre de réaliser le projet photographique primé, qui sera exposé en 2014. Ce prix professionnel reçoit le soutien de la Fondation Yves Rocher et de la Fondation d'entreprise Véolia Environnement.



Yakoukst, Sibérie – Ville la plus froide du monde © Steeve Iuncker

Le projet de Steeve Iuncker, lauréat 2013

D'ici une vingtaine d'années, près de 70 % de la population mondiale vivra en milieu urbain. Comment parler des villes, de ce qui nous occupe tous quotidiennement ? Que veut dire porter un regard simple et personnel sur une ville qui a quelque chose en plus que les autres ? Est-ce visible ? Et est-ce si important, si différent ? C'est alors que l'on réfléchit à ce que les extrêmes peuvent générer chez l'homme.

Ces questionnements ont amené Steeve Iuncker à entreprendre un tour du monde des villes de l'extrême, de la ville la plus froide à la ville la plus polluée en passant par la plus haute du monde. Un reportage photographique réalisé en format négatif 6x6, couleur ou noir & blanc.

Bio express de Steeve Iuncker

Né en 1969 en Suisse, Steeve Iuncker vit et travaille à Genève. Formé à l'École de photographie de Vevey, il est membre de l'Agence VU' depuis 2000.

« Photographe "de presse" (il travaille à mi-temps pour un quotidien), Steeve Iuncker interroge de façon inlassable, radicale, politique au vrai sens du terme, la (ou les) fonction(s) de la photographie et de l'image dans le domaine de l'information et du documentaire d'aujourd'hui... Son travail aime à approcher les tabous liés au corps, au sexe, à la mort, à la conception sociale et normalisée des grandes questions qui agitent la pensée humaine. [...] Steeve Iuncker ne chasse pas les icônes. Il montre. De façon réaliste, libre et salutaire. » Christian Caujolle, co-fondateur de l'Agence VU'

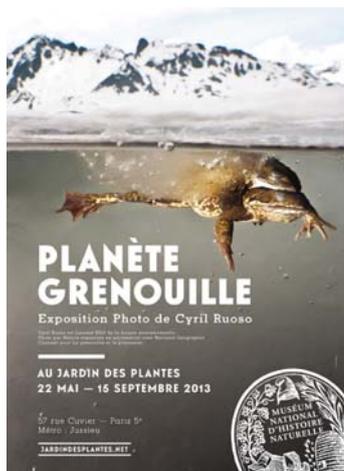
Prix photo du Muséum : une bourse professionnelle destinée à soutenir la production d'un projet photographique autour du thème « l'Homme et la nature »

Le Muséum national d'Histoire naturelle, qui a toujours inspiré de grands photographes, renoue avec cet art à travers des reportages sur les expéditions scientifiques et les coulisses de l'institution. Ainsi, au fil des saisons, des expositions photo animent les allées du Jardin des Plantes, contribuant à la transmission des savoirs et à la sensibilisation du grand public à la beauté mais aussi à la préservation de la nature. Désireux d'entretenir cette connexion entre l'art et la nature, le Muséum a lancé son prix photographique, qui en est à sa troisième édition.

Pour cette troisième édition, près de 70 dossiers ont concouru, soit le double des années précédentes. Le jury du Prix photo Édition 2013 s'est réuni hier, sous la présidence de Robert Delpire. Tour à tour éditeur, galeriste, publicitaire, producteur de films, rédacteur-en-chef, celui-ci a joué un rôle essentiel dans la reconnaissance de la photographie en France depuis la toute première édition mondiale des *Américains* de Robert Frank en 1958 jusqu'à la création, en 1982, de la collection « Photo Poche » qui compte aujourd'hui plus de 150 titres sans oublier les nombreuses expositions qu'il a montées, à commencer par la rétrospective dédiée à son ami Henri Cartier-Bresson au Musée d'art moderne de Paris en 1979 et qui a fait le tour du monde.

Le jury a désigné Steeve Luncker lauréat, qui recevra à ce titre une bourse d'un montant de 10 000 € pour réaliser son projet. Celui-ci fera l'objet d'une exposition à l'été 2014 au Jardin des Plantes.

Vernissage de l'exposition du lauréat 2012 : *Planète Grenouille* de Cyril Ruoso, au Jardin des Plantes du 22 mai au 15 septembre 2013



Tout a commencé dans une mare bourguignonne où venaient pondre en masse les batraciens. Les grenouilles, crapauds, tritons et autres salamandres ont ensuite emmené le photographe Cyril Ruoso dans un voyage sur une planète insolite, du Japon à la rencontre des Salamandres géantes jusque sous la glace des Alpes pour entendre les premiers chants de parade de la saison, en passant par une prison du Nord des Etats-Unis où le destin de la grenouille maculée de l'Oregon, espèce menacée d'extinction, est désormais entre les mains des prisonniers. Tour à tour objets de curiosité et de mystère, source de profit, d'alimentation, symbole de croyances, les amphibiens peuvent même devenir des outils d'aide à la réinsertion de prisonniers.

L'exposition montre cette « Planète Grenouille » dans tous ses états : naturels comme culturels, scientifiques et sociétaux, spectaculaires et poétiques. L'on y découvre un monde riche en variétés et couleurs, en saisons et climats, en milieux et latitudes ; mais aussi un monde d'histoires, comme celle, étonnante, réalisée avec la bourse professionnelle : « la Grenouille et le Prisonnier ». Ainsi, il s'agit de faire découvrir au grand public la diversité de cette « planète grenouille » d'une part, mais aussi de montrer que la préservation de la biodiversité peut, en retour, venir en aide aux Hommes.

Contact presse

Muséum national d'Histoire naturelle

Flore Goldhaber – 01 40 79 38 00

presse@mnhn.fr