



LE SITE
DES CULTURES URBAINES
PAR **CANAL+**

DOSSIER DE PRESSE
SAISON 3 - 2011/2012



Des live exclusifs avec les concerts d'Oxmo Puccino, de Soprano, de Booba, des tchats en live vidéo, des événements de danse hip hop comme Le Juste Debout à Bercy en direct avec des vidéos 360° ou Battle of the Year, des formats exclusifs et inattendus... c'est désormais la marque de fabrique de CANALSTREET.TV, le site généraliste des cultures urbaines lancé en décembre 2009.

Petit retour en arrière. Depuis le milieu des années 80, aucune télévision généraliste n'a ouvert un espace régulier à la culture hip-hop. Aujourd'hui, une grande chaîne, CANAL+, dédie un portail internet inédit à cette culture omniprésente mais sous-représentée

dans les médias. L'attitude hip hop s'est inscrite dans notre mode de vie d'une façon durable... Même la célèbre Maison Hermès s'y est mise avec son Carré 2012 dessiné par un graffeur du 93 !...

Dorénavant les cultures urbaines sont un mode de vie et plus simplement une mode passagère et éphémère.

En 2 ans, CANAL STREET s'est imposé comme l'un des acteurs majeurs des cultures urbaines avec 2 millions de vidéos vues, 3,7 millions de visites et 10 millions de pages vues entre septembre 2010 et Juin 2011, soit une progression des visites de 68% lors de sa deuxième saison.

Pour cette rentrée 2011, CANAL STREET et ses animateurs experts nous plonge au cœur des cultures urbaines avec des nouveaux contenus exclusifs : Canal Street Fighters où Raphaël Yem fait découvrir une association, un militant à une personnalité ; dans Street Player Sébastien-Abdelhamid teste les jeux-vidéo en mode « in real life » avec ses invités. Chaque jeudi le meilleur des sports extrêmes est dans FAT, présenté par Hayley Edmonds et Urban Backstage nous ouvre les coulisses des plus prestigieux événements de danse internationaux avec Sheyen Gamboa.

La musique est bien sûr au rendez-vous avec la très intimiste et éclectique CS Session Live où se sont récemment croisés 1995, Birdy Nam Nam, Sefyu et Imany !

Avec CANAL STREET, CANAL+ souhaite faire émerger un regard neuf et unique sur ces cultures loin des clichés, et dans toute leur diversité. L'occasion également de débusquer de nouveaux talents en offrant aux créatifs en marge des réseaux traditionnels la possibilité de prendre la parole, de se faire connaître et d'interagir avec les internautes.

LE CONTENU EDITORIAL

CANAL STREET, un site ...

- ↗ De vidéos et de live (événements exclusifs, programmes originaux et inédits...)
- ↗ Echange et découverte de nouveaux talents
- ↗ Premium, divertissant, ouvert sur les cultures, non excluant, généreux

OBJECTIFS

Faire émerger des talents, des points de vues novateurs et encore peu relayés par les médias et un regard neuf sur la culture.

Accompagner les nouvelles générations dans la découverte culturelle, l'ouverture au monde et dans leur construction personnelle :

Promouvoir des valeurs d'engagement, de citoyenneté, de diversité, d'ouverture, de tolérance

LES PROGRAMMES

2011-2012



MUSIQUE

CS Session Live

Chaque semaine, deux live en public avec des duos/titres exclusifs, une interview par les internautes de CANAL STREET d'un artiste urbain, hip hop, électro et nouvelles tendances : Aloe Blacc, 113, Tinie Tempah, Yuksek, Selah Sue, Akhenaton, Jamaica...

Les tchats vidéo en live

Les internautes posent leurs questions sans aucun filtre à l'artiste invité, personnalité majeure des cultures urbaines, qui leur répond en direct et en vidéo sur le site

Les concerts en direct et en exclusivité des artistes urbains incontournables.

Les clips du moment en avant-première et en exclusivité



ACTUALITE

Canal Street Fighters

Un regard neuf et authentique sur l'actualité proposé par Raphaël Yem.

Dans Canal Street Fighters, on retrouve l'essence de la culture Hip Hop : l'engagement citoyen. Chaque semaine, Raphaël Yem va à la rencontre de ceux qui bougent et font bouger la société, fait découvrir une association, un militant, une action à une personnalité de la street.

Raphaël Yem sera aussi au cœur du débat des Présidentielles avec des rencontres inédites avec les candidats.

Vu par les lycéens

CANAL STREET donne la parole aux lycéens de 9 établissements d'Ile de France dans une rubrique dédiée : regards, points de vue personnels sont publiés chaque semaine sur le site avec le soutien de la rédaction de CANAL STREET.



HUMOUR

Yuno Quadamsay

Marionnette de six pieds de haut qui s'assume

fan de culture hip hop, Yuno incarne le journaliste-stagiaire tout terrain de CANAL STREET. Nous le suivons chaque semaine pour des rencontres avec un ton bien à lui, en dehors des codes traditionnels de l'interview.

Des formats humoristiques exclusifs et les programmes phares de CANAL+

et CANALPLUS.FR : S.A.V d'Omar et Fred, Bref, Pépites sur le Net...



TENDANCES

Street Legends

l'actualité des tendances urbaines et la découverte de nouveaux looks

Présenté par Sydney, Street Legends revient sur les produits urbains phares au travers d'interviews et d'images d'archive. Découvrez le regard de vrais passionnés sur le survet trois bandes, les fameuses Puma Clyde ou encore le classique Ghetto Blaster ! Avec le sourire !



Street Player

l'émission des fans de high-tech et jeux-vidéo

Chaque semaine, Sébastien-Abdelhamid teste un jeu vidéo avec son invité, mais en mode narvalo et surtout « in real life ». Need For Speed sur un circuit avec Booba, You're in the movies avec Eric Judor... Pas de limites ! Etonnant et détonnant !

↗ Retrouvez également toute l'actualité liée au high-tech sur Le blog de Sébastien AbdelHamid.



SPORT

FAT

le JT exclusif des sports urbains, au cœur des plus grandes compétitions internationales

BMX, skate, surf, catch, FAT, c'est toute l'actualité des sports extrêmes présentée tous les jeudis par la délicieuse et extrêmement énergique Hayley Edmonds ! Reportages et rencontres décalées sur les lieux des événements de sports de glisse, sports de combat, nouvelles tendances... FAAAAAAT !



DOSSIER DE PRESSE
SAISON 3 - 2011/2012

ARTS

Rencontres exclusives
avec les artistes majeurs
et les jeunes talents des
arts urbains

Portraits d'artistes de toutes références et de tous styles, reportages dans les expositions, ateliers et interviews exclusives de pochoiristes, photographes, graffeurs vandales, post-graffiteurs avec Fuzi UV TPK, Kidult, C215, Vision, Jace, Fancie, Lokiss, 93MC...



DANSE

Urban Backstage

interviews à chaud des danseurs, images exclusives des battles, Urban Backstage vous ouvre les portes des coulisses des plus grands événements de danse Hip Hop avec la séduisante experte Shéyen Gamboa : Block Party à Perpignan, IBE aux Pays-Bas, Red Bull BC One à Tokyo.

Yak Films

L'équipe de Yak propose ses nouvelles réalisations en exclusivité sur leur espace dédié sur CANAL STREET. Chaque vidéo est une nouvelle surprise : lieux surprenants, danseurs talentueux et des images uniques.

Le blog de Lamine

Bboy Lamine, champion du monde de breakdance globe-trotter offre à travers ses articles et ses voyages dans le monde un point de vue pointu, un regard acéré et unique !

Les plus grandes compétitions mondiales de danse

comme le « Juste Debout » à Bercy ou la finale du « Braun BOTY 2011 » à l'Arena de Montpellier, du suivi des présélections jusqu'à la diffusion des finales en direct et en exclusivité.



ÉVÈNEMENTS

CANAL STREET est partenaire des événements suivants qui seront diffusés en direct et en exclusivité :

Booba à Paris Bercy 1er octobre

Le célèbre rappeur français offrira à ses fans un concert unique et exceptionnel dans la plus grande salle de l'hexagone. Acteur hors norme du hip hop français, Booba viendra pour la première fois défendre en live son RAP sans concession et présenter son cinquième et nouvel album au succès phénoménal LUNATIC. Assurément l'un des événements phares de cette fin d'année 2011.

Braun BOTY International 19 novembre

Le Braun Battle Of The Year International (BOTY) est LA finale internationale du championnat de Hip Hop. Après les sélections qui ont lieu tout autour de la Terre, la Park&Suites ARENA de Montpellier verra s'affronter les meilleurs breakdancers du monde dans des battles endiablés !

Red Bull BC One 26 novembre

Après Bienne (Suisse), Berlin (Allemagne), São Paulo (Brésil), Johannesburg (Afrique du Sud), Paris (France), New York (Etats-Unis), Tokyo (Japon), pour son édition 2011, la compétition internationale la plus prestigieuse de breakdance s'installe à Saint-Pétersbourg en Russie le 26 novembre. Une finale exceptionnelle à ne manquer sous aucun prétexte en live sur canalstreet.tv.

Juste Debout mars 2012

Le Juste Debout est la rencontre internationale de danses Hip Hop, dites "debout" qui réunit plus de 2 500 danseurs, sélectionnés après une tournée internationale de deux mois. Aujourd'hui, le Juste Debout c'est une finale à Bercy avec plus de 140 danseurs qui s'affrontent devant un jury international, 13 000 personnes qui viennent assister à l'évènement et 45 000 spectateurs à travers le monde, preuve que la danse hip-hop a gagné une place légitime sur la scène culturelle internationale. Canal Street diffusera en exclusivité les présélections dans 11 pays et les finales en direct de Bercy.

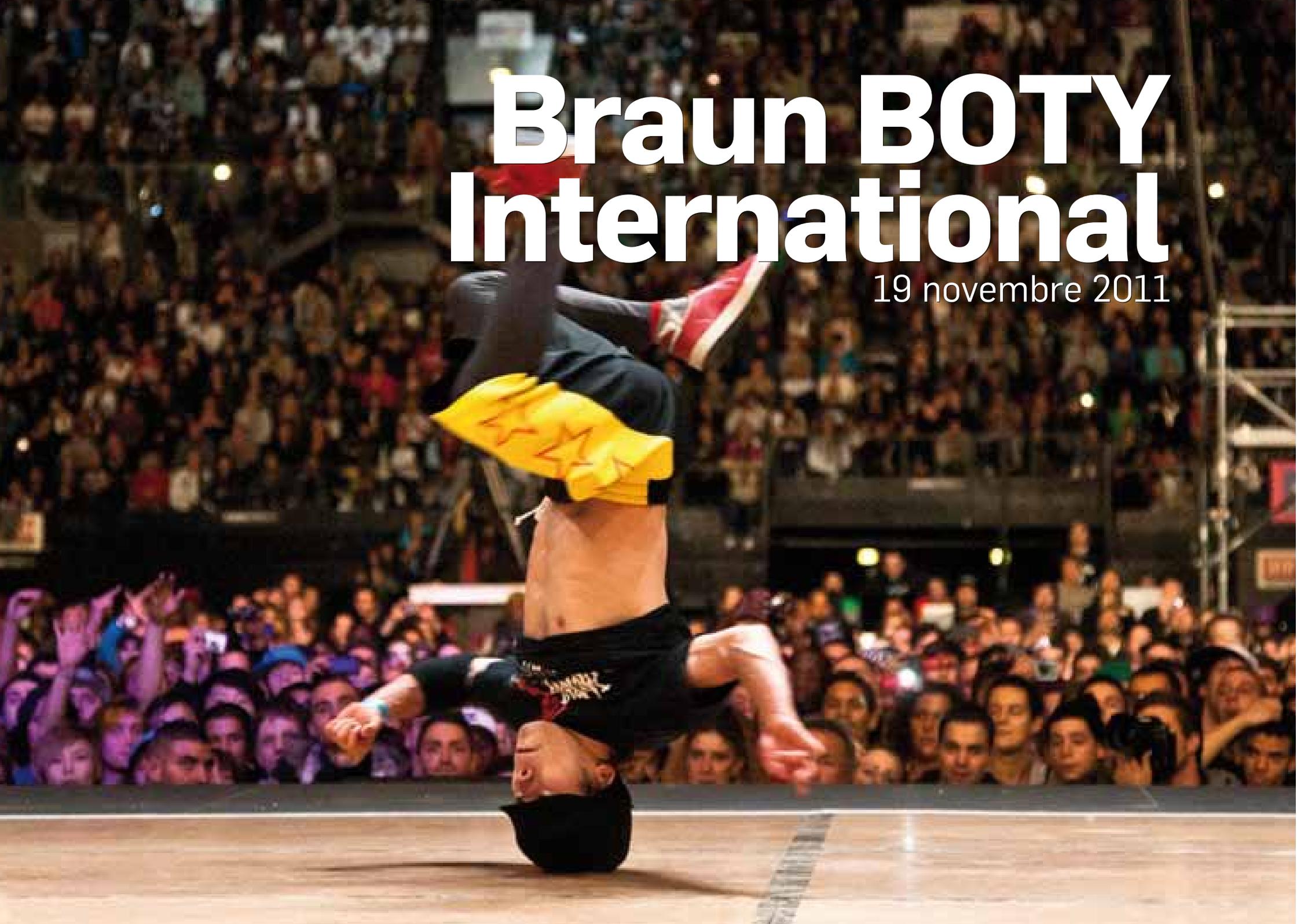


Booba à Bercy

1^{er} Octobre 2011

Braun BOTY International

19 novembre 2011





Red Bull BC One

26 novembre 2011



Juste Debout

Mars 2012

ANIMATEURS

Raphäl Yem

Raphäl Yem est né en 1981, à l'ère des walkman, de la GameBoy et des VHS. Il traîne ses baskets à scratch, achetées par sa maman cambodgienne à l'hyper du coin, dans les quartiers populaires d'Hérouville St Clair, une cité ouvrière normande. En 6ème, il est collé au journal du collège. Depuis, il ne quittera plus l'univers des médias. Des premiers fanzines photocopiés la nuit à la MJC de son quartier, à la radio associative locale perchée en haut de la tour la plus haute de la cité, en passant par les magazines spécialisés, il fait l'école du béton et de la débrouille plutôt que le Centre de formation des journalistes. Armé d'une licence de Sociologie, en 1999, il lance lui-même une petite grenade (en papier recyclé) « diversité - cultures - politique » chez les marchands de journaux : « Fumigène », littérature de rue. « Une voix qu'il faudra suivre, que ce soit ici et ailleurs » pouvait-on lire dans l'un des portraits que Télérama lui consacrait.

Son crédo :

l'actualité sociale et politique française, la street culture, les milieux associatifs et de l'engagement, la citoyenneté, la jeunesse, la banlieue, la diversité et le quotidien des gens (extra)ordinaires.

Son parcours (d'aujourd'hui à hier):

MTV (journaliste/ animateur), France Inter (chroniqueur, reporter «Service Public»), France Culture (animateur- producteur «Sur le banc», «Ligne ouverte», chroniqueur «Minuit/Dix»), France 5 (co-rédacteur en

chef «Teum Teum», chroniqueur «Etats Généraux»), CANAL+ (chroniqueur «La Matinale», blogueur «Le Block de Raphäl»), Radio Nova (chroniqueur, producteur «Ma France à nous», «Z.E.P.»), Générations FM (animateur «Générations Citoyens», libre antenne «Générations 2»), Don't Stop Magazine, Le Mouv' Rollingstone Web radio présidentielle de RadioFrance 2007 (chroniqueur «Pas de quartiers»), Max, Libération, Radikal, RER, Reggae Massive, R&b Magazine, Fumigène (créateur et rédacteur en chef).



Shéyen Gamboa

Shéyen est la première journaliste spécialiste de la danse urbaine en France.

En 1990, elle est co-fondatrice du premier fanzine Hip Hop français : Yours. Quelques années plus tard, le premier et incontournable magazine Hip Hop français RADIKAL fait appel à elle pour rédiger la première rubrique danse Hip Hop au monde ! Elle y officiera en tant que chef de rubrique pendant huit ans, parcourant le globe pour rencontrer les pionniers du mouvement et assister aux battles et compétitions du genre.

Spécialiste des cultures urbaines, Shéyen est également chroniqueuse pour France 5, MTV France, RFI, Sport, Générations FM, Nova Mag, correspondante française du magazine urbain allemand Backspin, et a été durant 5 ans rédactrice en chef du Juste Debout Magazine, et rédactrice en chef adjointe de Jamel Debbouze du numéro collector RSTYLE BOOK.

En 2007, elle réalise un documentaire sur le métissage de la danse Hip Hop et de la danse contemporaine en France sélectionné au MK2 Short films Festival "Quand le bitume fond sur les planches".

En 2008, elle sort son premier livre "Hip Hop, L'Histoire de la Danse" préfacé par Joystick ! Il s'agit du premier livre retraçant l'histoire du phénomène de New York à Paris, vu de l'intérieur. Tous les exemplaires s'écoulent en moins de deux mois.



Sébastien-Abdelhamid

Sébastien-Abdelhamid Godelu voit le jour la même année que Tron, Blade Runner ou The thing ; PLUS qu'une coïncidence, c'est un signe ! Sa jeunesse, il la passe entre La Cité verte et Belleville-Ménilmontant aux cotés de Végéta, Saint Seya et Mark Landers .

Passionné de jeux vidéo depuis qu'il toucha le stick de son Atari 2600, il consacre son temps libre à sauver des princesses dans Zelda, défoncer des communistes Barbus dans Street Fighter II ou encore arracher des colonnes vertébrales dans Mortal Kombat. J.C Vandamme, Steven Segal sont alors des héros, on passe de la Casette au CD, et Sébastien-Abdelhamid bien que fauché se passionne pour les nouvelles technologies. L'école de la rue et le reel de Manga lui permettent de s'acheter son premier magnétoscope mais ça ne suffit pas... il veut voir « L'empire contre attaque » en numérique, il se saigne donc pour un Laserdisc. Un Bac L et des études de Lettres plus tard il parle uniquement en 1080P et ne jure que par le Dolby Digital ; ses héros restent Toujours John Mc Lane ou Cobra.

Depuis 2002, il fait passer sa passion du jeu vidéo de la 2D à la 3D et devient journaliste/ animateur/chroniqueur, arpentant Tv, radios et magazines (Le Mouv' « Fresh Culture », Canal + Cinéma « La séance de Mouloud Achour », Time, Urban Mag...) auxquels il apporte à chaque fois son univers complètement décalé.

Hayley Edmonds

Hayley est journaliste anglaise spécialiste des sports extrêmes.

Sa passion pour la glisse est née il y a onze ans lors de sa découverte du snowboard aux Deux Alpes en France, pays où elle décide alors de s'installer.

Après avoir participé à des compétitions de snowboard pendant plusieurs années, elle découvre ensuite le surf, le skate et le wakeboard, nouvel amour qui la pousse à partir rider en Australie pendant 6 mois.

Depuis Octobre 2010, cette investigatrice de choc et de charme de sports à sensations et de divertissements culturels présente FAT, le magazine alternatif d'action sports chaque jeudi sur CANAL STREET. Prenez un peu de "Tracks" (Arte), ajoutez du "La Mode, La Mode, La Mode" (Paris Première) et mélangez le tout avec des sports extrêmes : Bienvenue dans "FAT" ! .

Hayley Edmonds collabore également par ailleurs avec CANAL+, notamment lors des derniers X Games et le magazine Vice anglais.

B-Boy Lamine

Cofondateur des légendaires Vagabonds, avec 20 ans de break dans les jambes, Lamine est devenu l'un des B-Boys les plus influents et respectés du milieu de la danse hip hop. Il est aussi impliqué dans le jugement, l'organisation de concours de danse ainsi que l'enseignement du Bboying (Breakdance) dans le monde entier.



QUELQUES CHIFFRES

10 MILLIONS
de pages vues

2 MILLIONS
de vidéos vues

3,7 MILLIONS
de visites



CHIFFRES MARQUANTS

JUSTE DEBOUT 2011

50 000 vues sur le direct

500 000 vues sur la VOD

Un doc de 26 minutes
diffusé sur les antennes
de Canal+

RENTRÉE 2011

1er épisodes de
Street Player et Lookbook
lancés cet été:
90 000 vues en septembre

BOOBA A BERCY

50 000 vues sur le direct

500 000 vues sur la VOD

Source des stats: Omniture et Comscore