



« On stage » avec Hercules DJ Console 4-Mx !

Le nouveau contrôleur DJ avec interface audio intégrée s'adresse aux DJ pros, avec ses larges jog wheels et le mix de 4 platines virtuelles.

Paris, 30 Septembre 2010

- Déjà fort du succès de la DJ Console Rmx chez les DJs semi pros, le fabricant Hercules, leader et pionnier des contrôleurs DJ sur ordinateur, dévoile aujourd'hui sa nouvelle console professionnelle, pour PC et Mac® : **Hercules DJ Console 4-Mx**. Elle est dédiée aux DJs mobiles, aux DJs de radio et s'intégrera facilement dans la scène club.



Hercules a concentré dans ce contrôleur de mixage numérique l'innovation, la précision et le design attendus par les DJs:

- 2 larges jog wheels dotés d'un capteur de toucher,
- une robuste carrosserie en métal,
- une interface audio taillée pour le DJing, et qui se connecte à l'équipement analogique existant,
- le contrôle intuitif de 4 platines virtuelles comme de 2,
- une portabilité idéale pour les DJs mobiles.

Tour en back stage avant de la découvrir live le 22 novembre : tous les détails ci-dessous.

Des jog wheels qui changent le mix



Avis aux fans de scratch : les 2 larges jog wheels sont conçus pour eux ! Avec un diamètre de 12 cm pour 1,9 cm de hauteur, leur taille est similaire à des jog wheels de scratch de lecteurs CD, l'idéal pour permettre au DJ qui mixe sur des lecteurs CD d'alterner avec le mix sur ordinateur sans changer d'échelle. Hercules a intégré dans ces jog wheels une technologie aussi précise que fiable : des capteurs détectent le poids de la main sur le plateau, qui s'enfonce de moins d'1 mm, comme le plateau sur certains lecteurs CD ou la feutrine sur une platine vinyle.

L'indicateur rétro-éclairé central (du plus bel effet...) indique l'activation du mode « Touch Wheel », qui permet de scratcher, ou de stopper/relancer la lecture d'une simple variation de la pression de la main, la sensation est aussi naturelle et intuitive qu'elle le serait sur un plateau de disque vinyle.

Hercules a privilégié cette détection mécanique qui fonctionne en toute circonstance et évite les interférences pouvant perturber les détections électriques - un capteur de toucher électrique peut être interrompu par l'électricité statique, ou par des portiques, des moquettes ou des chaussures qui isolent électriquement le DJ -.

En plus d'actionner le jog wheel par son plateau supérieur, on peut aussi le contrôler par sa bague externe: Hercules a soigneusement conçu sa largeur, sa texture antidérapante et le design de son relief exclusif pour offrir une prise idéale alliant la précision et le plaisir du mix.



Robuste et intuitive

Carrossée d'acier et d'aluminium, la DJ Console 4-Mx est robuste, parée pour des sessions de mix intensif, avec de bonnes sensations (celle du toucher métal) sous les doigts. Ses dimensions – 40 x 25 cm – offrent à la fois la portabilité et l'espace adéquat pour mixer sur tous ses contrôles sans se sentir à l'étroit.

Pour rendre très intuitif le passage d'un équipement DJ analogique au mix sur ordinateur, la surface tactile de la console est divisée en 3 zones clairement distinctes : la platine de gauche ainsi que la platine de droite sont en aluminium gris et brossé, la table de mixage au centre est en acier noir et laqué.

3 zones qui reproduisent un set de mix séparé en 3 appareils, 2 lecteurs et 1 table de mixage, avec une séparation de couleur (gris / noir), de toucher (brossé / laqué) et de matière (aluminium / acier).



Performante pour exprimer tout le talent du DJ



La variété des commandes de Hercules DJ Console 4-Mx en font l'outil idéal du DJ pour déployer tous ses talents :

- 89 commandes en Mode 2 platines,
- plus de 150 commandes en Mode 4 platines

Les commandes sont faciles à repérer grâce aux 3 zones de couleurs divisant la console.

La zone d'effets/boucles/Hot Cue, de 6 boutons de transport, est doublée par son bouton Shift qui offre ainsi 12 boutons par platine, et un encodeur rotatif permet de moduler ces effets. Hercules DJ Console 4-Mx offre d'ailleurs de nombreuses possibilités de customisation de ces 12 contrôles, comme assigner une fonction sur chacun de ces boutons, changer de banque de fonctions à la volée pendant un mix, moduler les effets ou la longueur d'une boucle.

Quant au pitch fader, il offre une résolution étendue de 14-bit, une course de 60 mm, et s'adapte aux besoins du DJ avec 2 boutons pour faire varier l'échelle de pitch.

Audio intégrée pour une fusion parfaite avec l'équipement DJ



Vue avant



Vue arrière

L'équipe Hercules, forte de 20 ans d'expertise dans l'audio numérique, a conçu une interface audio intégrée dédiée aux attentes du DJing, mobile, radio ou en club. Aucun compromis n'a été fait entre ses performances pour mixer avec console + ordinateur et la fusion avec d'autres équipements DJ, analogiques et numériques.

- 2 sorties stéréo indépendantes sur le panneau arrière, pour le mixage et la pré-écoute
 - 4 connecteurs RCA pour connecter une chaîne hi-fi ou une table de mixage
 - 4 connecteurs jack mono 6,35 mm pour brancher du matériel de sonorisation, un commutateur de séparation de terre (ground lift) sur la sortie 1-2 (en cas de boucle de masse)
 - 1 sortie jack stéréo 6,35 mm pour le casque, avec un connecteur sur la face supérieure de la console, l'autre sur la face avant



- 2 entrées stéréo analogiques (4 entrées RCA) pour brancher des sources audio
 - 4 niveaux d'entrées: niveau phono (pour les platines vinyles), niveau ligne grand public (-10dBv pour les baladeurs MP3), niveau ligne Pro (+4dBu, pour matériel de studio), et niveau ligne pro boostée (+8dBu, pour les lecteurs CD de DJing les plus puissants)
 - 1 entrée microphone, avec fonction talk-over, avec un double connecteur (sur la face supérieure de la console et l'autre sur la face avant).

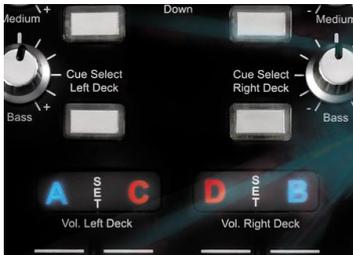
2 modes : le mix sur 2 ou 4 platines virtuelles



Avec la **Hercules DJ Console 4-Mx**, le DJ contrôle 2 platines virtuelles mais aussi 4 platines virtuelles, une demande grandissante dans le DJing professionnel.

A partir des 2 platines classiques (platines A et B), la DJ Console 4-Mx peut passer à 2 autres platines (C et D), grâce à 2 boutons deck switch pour basculer les contrôles d'une platine à l'autre.

Le nom des platines contrôlées s'affiche dans la table de mixage, juste au-dessus des volume-faders. Quand une platine commute, tous ses boutons envoient et reçoivent un autre set de commandes MIDI, permettant au logiciel de savoir à quelle platine virtuelle s'adresse chaque commande.



En mode 4 platines, la console envoie plus de 150 contrôles différents au logiciel, de quoi permettre aux DJ d'exprimer et de développer leur talent !

La console est livrée avec le logiciel DJ, VirtualDJ® 7 LE 4-Mx d'Atomix Productions, le partenaire de longue date d'Hercules, dont l'interface graphique a été parfaitement adaptée à la console, et qui mixe sur 4 platines virtuelles sur PC comme sur Mac®.

DJ Console 4-Mx est aussi compatible avec les autres logiciels de mix 4 ou 2 platines dès qu'ils sont librement contrôlables en MIDI.

Les DJ qui mixent sur 2 platines virtuelles plutôt que sur 4 peuvent aussi tirer parti de la puissance de la DJ Console 4-Mx qui, en plus du contrôle natif sur 2 et 4 platines virtuelles, offre un mode 2 platines étendu : les boutons deck-switch, qui transforment les platines A & B en platines C & D en mode 4-platines, dupliquent alors certains contrôles tout en conservant inchangées les commandes de base de la platine comme les jog wheels, Play, Cue, Stop, volume fader. Hercules DJ Console 4-Mx offre ainsi de grandes possibilités de customisation, parce que chaque DJ a son style et sa manière de faire...

La **Hercules DJ console 4-Mx** sera disponible le **22 novembre 2010**, au prix public conseillé de **449€ TTC**. **La console de mixage, à la hauteur des ambitions des DJ numériques.**

Digital core. Analog roots.™

Configuration minimale

PC : Processeur 1.5 GHz ou supérieur, 1 Go de mémoire vive, Windows® 7 / XP / Vista 32/64 bits, port USB, enceintes stéréo et/ou casque

Mac® : Processeur 1.5 GHz CPU, 1 Go de mémoire vive, Mac OS® 10.5, 10.6, port USB, enceintes stéréo et/ou casque

Retrouvez la gamme DJ Hercules, pour les DJs, du professionnel au débutant, sur www.hercules.com et sur www.HERCULESDJMIXROOM.com.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



A propos de Guillemot Corporation

Guillemot Corporation est concepteur et fabricant de matériels et d'accessoires de loisirs interactifs. Le Groupe propose une gamme de produits diversifiée sous les marques *Hercules* et *Thrustmaster*. Acteur sur ce marché depuis 1984, le Groupe Guillemot Corporation est désormais présent dans 11 pays dont la France, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, les Etats-Unis, le Canada, la Belgique, la Hollande, Hong-Kong, la Roumanie et l'Italie et diffuse ses produits dans plus de 30 pays. La mission du Groupe est d'offrir des produits performants et ergonomiques pour maximiser les satisfactions des utilisateurs de loisirs numériques interactifs. www.guillemot.com.