

Septembre 2010

POSLIGNE® s'illustre au Musée Hergé de Louvain-la-Neuve en Belgique

Lisses - le 2 septembre 2010 ; le **Musée Hergé**, chef d'œuvre de l'architecture contemporaine signé Christian de Portzamparc, a choisi d'équiper ses différents espaces d'encaissement avec les terminaux point de vente colorés et design **Odysseé** by **POSLIGNE®** du Groupe AURES, accompagnés de leurs imprimantes tickets (**ODP 200**) et de leur lecteurs codes barres (**PS50**) coordonnés.

Situé à Louvain-La-Neuve en Belgique près de Bruxelles, le lieu d'exposition de 3600 m2 est dédié au célèbre auteur belge de bandes dessinées et à ses personnages mythiques (*Les aventures de Tintin et Milou, Quick et Flupke, Jo, Zette et Jocko, Totor...*).

« *Les terminaux de gestion et d'encaissement conçus par AURES sont en parfaite harmonie avec l'ambiance et le style du Musée Hergé* », explique M. **Laurent de FROBERVILLE**, Directeur du Musée ; « *la modernité des lignes exclusives des matériels POSLIGNE®, associées à leurs clips couleurs interchangeable, soulignent à la perfection l'esprit des différents espaces du Musée* » conclut-il.

- Des **Packs Odysseé*** base graphite et clips « **orange tonique** » ont été déployés dans les Espaces d'Accueil et la Boutique du Musée (voir photos ci-jointes).
- Quant au Café-Restaurant « Le Petit Vingtième » (*du nom du supplément du Journal, « le Vingtième Siècle », qui a publié les premières aventures de Tintin dès janvier 1929*), ce sont des **Packs Odysseé** base graphite et clips « **rouge grenadine** » qui ont été retenus, pour une osmose parfaite avec le cadre et son identité visuelle.

POSLIGNE®



RÉINVENTER L'UNIVERS DES TERMINAUX POINT DE VENTE

***Le Pack Odysseé inclut le terminal d'encaissement du même nom, l'imprimante de tickets thermiques ODP 200 et la douchette codes-barres PS50 aux coloris coordonnés.**

Les terminaux et périphériques POSLIGNE® déployés au Musée Hergé sont opérationnels grâce à des solutions logicielles de gestion, d'encaissement et de billetterie développée par IREC (www.irec.fr).

A propos du Musée Hergé

Dédié au célèbre auteur belge de bandes dessinées et à ses œuvres (*Les Aventures de Tintin*, *de Quick et Flupke*, *de Jo et Zette*, etc), le **Musée Hergé** a été conçu par l'architecte français Christian de Portzamparc ; l'espace de 3600 m² a ouvert ses portes en juin 2009 et comporte huit salles d'exposition permanente et une salle pour exposition temporaire, afin d'accueillir quelque 200 000 visiteurs par an. Le lieu possède également une Boutique-Librairie et un Café-Restaurant, le « *Petit Vingtième* ».

Le Musée Hergé est situé à Louvain-La-Neuve près de Bruxelles, en Belgique.

www.museeherge.com

A propos du Groupe AURES

Créé en 1989 et coté sur Euronext Paris depuis 1999, AURES est constructeur des terminaux et systèmes point de vente - et périphériques associés - commercialisés sous la marque POSLIGNE®.

Reconnus pour leur très grande fiabilité, ces équipements sont des systèmes ouverts à architecture PC, destinés à la gestion et l'encaissement dans les magasins spécialisés alimentaires et non alimentaires, la grande distribution ou encore l'hôtellerie-restauration et tous les points de vente et de service.

Le Groupe AURES se positionne comme le leader le plus créatif de son secteur d'activité, grâce à des équipements aux designs innovants et aux coloris modulables.

La distribution des systèmes POSLIGNE® s'organise à partir du siège d'AURES en France et des trois filiales du Groupe (Grande Bretagne, Allemagne et USA) et d'un réseau de distributeurs dans plus de 40 pays.

Pour tout complément d'information,
contacter **Yannick-Florence WAELLY**
01 69 11 16 65 (LD)

yannick.waelly@ares.com

www.ares.com



Terminal Odysseé dans la Boutique du Musée Hergé