

Lancement officiel . Disponibilité immédiate  
Démonstration sur rendez-vous au show-room MMF-Pro  
Illustrations téléchargeables sur Espace Presse : [www.mmf-pro.com](http://www.mmf-pro.com)



Paris, mai 2010

## Innovation attendue des Pro : CAMBO CS-HDSLR

### Système de support pour appareil reflex HD-VIDEO

Le nouveau système de support pour reflex HD CAMBO CS se caractérise par ses aspects polyvalent, modulaire, facile et ergonomique combinés à la haute qualité de fabrication reconnue pour toutes les produits CAMBO et la finition dans la tradition micro mécanique de la marque. Les produits CAMBO sont intégralement conçus et fabriqués dans l'usine Hollandaise. Le système Cambo CS permet aux photographes et vidéastes utilisant des appareils HDSLR de filmer de la manière la plus efficace, ergonomique et confortable. La modularité et la durabilité des pièces du système garantissent une longue durée de vie et offre aux utilisateurs toutes les possibilités pour optimiser leur système suivant leur vision. La société Cambo conçoit et fabrique des produits de haute qualité pour les marchés photo et vidéo depuis 1946. Le système CS continue cette tradition de haute qualité. Toutes les pièces du système sont produites sur des machines à commandes numériques à la pointe de la technologie et fabriquées dans un alliage d'aluminium à haute densité. Toutes les pièces en aluminium sont anodisées noires anti reflets ce qui leur garantie une durabilité.

#### Modularité

Le système CS-HDSLR se compose d'un certain nombre de pièces (basé sur les tiges Iris cinéma de Ø 15 mm) qui permettent des combinaisons d'assemblage multifonctionnel pour répondre précisément au besoin de chacun. L'opérateur a la liberté de penser son propre système en fonction de ses propres attentes et de le modifier facilement pour toutes les applications.

#### Réglages et ajustements

Parce que le système Cambo CS possède un grand nombre de réglages et d'ajustements, il permet de personnaliser la meilleure position de l'appareil voulue par l'utilisateur. Beaucoup d'autres supports d'appareils font que l'utilisateur est obligé de s'adapter au support et non pas l'inverse. Il en découle non



**CAMBO CS-HDSLR****Système de support pour appareil reflex HD-VIDEO**

seulement une mauvaise position de travail pour l'opérateur mais également nuit à la bonne stabilité du tournage vidéo. Le système Cambo CS s'affranchit des limites mécanique et peut-être réglé dans la position optimale de stabilité et la plus confortable possible pour l'opérateur.

**Mémorisation**

Certains kits comme le CS-ERIS et le CS-CHRONOS sont équipés d'une mémorisation de la position de l'appareil sur la crosse d'épaule. Cette fonction de repérage simplifie le repositionnement du réglage optimisé de la crosse d'épaule. L'opérateur retrouve facilement et rapidement ses propres réglages lors des démonterages et du transport.

**Les différents modèles****CS-CILIX : premier pas en tournage**

- Deux poignées pour une meilleure stabilité
- Platine pour trépied incluse
- Réglage en hauteur de l'appareil
- Les poignées peuvent être utilisées en positions basses ou hautes
- Position mémoire pour les poignées
- Possibilité de monter la MatteBox
- Compatible avec toutes les pièces du système
- 220 x 220 x 150 mm
- Prix : 656 €ht - 784,58 €ttc

**CS-STYX : base pour DV ou HDSLR**

- Deux poignées pour une meilleure stabilité
- Inclus une crosse d'épaule ergonomique
- Platine pour trépied incluse
- Réglage en hauteur de l'appareil
- Réglage sur l'axe X de l'appareil
- Position mémoire pour les poignées
- Possibilité de monter la MatteBox
- Compatible avec toutes les pièces du système
- 460 x 220 x 150 mm
- Prix : 838 €ht - 1 002,25 €ttc

**CS-CIRUS : conçu pour les opérateurs HDSLR**

- Inclus une crosse d'épaule ergonomique
- Simple poignée avec position mémoire
- Platine pour trépied incluse
- Réglage en hauteur de l'appareil
- Réglage sur les axes X et Y de l'appareil
- Réglage de l'angle entre la crosse d'épaule et l'appareil

**CAMBO CS-HDSLRL****Système de support pour appareil reflex HD-VIDEO**

- Correction pour hauteur de la poignée batterie
- Réglage de la position de la poignée
- Possibilité de monter la MatteBox
- Possibilité de monter le kit de mise au point – Follow Focus
- Compatible avec toutes les pièces du système
- 500 x 150 x 150 mm
- Prix : 978 €ht - 1 169,69 €ttc

**CS-ERIS : conçu pour le reportage HDSLRL**

- Inclus une crosse d'épaule ergonomique
- Deux poignées télescopiques
- Poignées entièrement réglables
- Platine pour trépied incluse
- Réglage en hauteur de l'appareil
- Réglage sur les axes X, Y et Z de l'appareil
- Réglage de l'angle entre la crosse d'épaule et l'appareil
- Possibilité de monter la MatteBox
- Possibilité de monter le kit de mise au point – Follow Focus
- Compatible avec toutes les pièces du système
- 600 x 150 x 150 mm
- Prix : 1 398 €ht - 1 672,01 €ttc

**CS-CHRONOS : pensé pour les opérateurs professionnels HDSLRL**

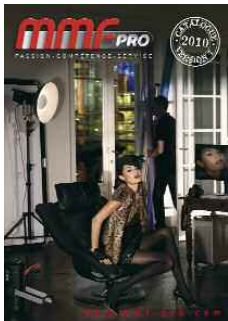
- Inclus une crosse d'épaule ergonomique
- Deux poignées télescopiques
- Poignées entièrement réglables
- Platine pour trépied incluse
- Réglage en hauteur de l'appareil
- Réglage sur les axes X, Y et Z de l'appareil
- Réglage de l'angle entre la crosse d'épaule et l'appareil
- Positions multiples des accessoires
- Possibilité de monter la MatteBox
- Possibilité de monter le kit de mise au point – Follow Focus
- Compatible avec toutes les pièces du système
- 600 x 150 x 150 mm
- Prix : 1748 €ht - 2090,61 €ttc

**CAMBO CS-HDSL****Système de support pour appareil reflex HD-VIDEO**

**Le 1er Forum de la HD se tient le lundi 7 et le mardi 8 juin 2010 de 10H à 19H au Studio Rouchon - 36 rue du fer à moulin 75005 Paris**

Entrée gratuite, invitation à télécharger sur [www.forumdelahd.fr](http://www.forumdelahd.fr)

Rendez-vous sur le stand CAMBO MMF-Pro pour la présentation détaillée de cette nouvelle gamme de support pour appareil reflex HD-VIDEO avec des boîtiers Canon EOS5D-MKII - EOS -7D-MKII et Nikon D3S

**A propos de MMF-Pro**

Depuis 25 ans, MMF-Pro, Distributeur N°1 en France pour l'éclairage et le matériel photo/vidéo professionnel, cultive sa différence fondée sur trois valeurs: Passion de l'Image, Compétence et Service. Les savoir-faire de l'équipe MMF-Pro ont facilité à beaucoup de photographes professionnels le passage au numérique. L'offre produit MMF-Pro est en évolution permanente pour coller aussi aux nouveaux besoins des minilabs, des studios de création, des Web designers et des amateurs experts. Le catalogue MMF-Pro 2010 constitue le meilleur des passeports pour gérer facilement et aux moindres coûts toute la chaîne de l'image professionnelle. 180 pages qui couvrent en 9 grands chapitres toutes les solutions qui révolutionnent les façons de produire et d'imprimer des images professionnelles: Flash, Lumière continue, Fonds & supports, Accessoires d'éclairage, Prise de vue, Accessoires prise de vue, Station numérique, Impression & finition, Laboratoire argentique. Reportage sur le terrain, shooting mode et portrait en studio, prise de vue pour sites internet, impression jet d'encre du book au poster, finition, matériel de protection... c'est au quotidien que l'expertise de l'équipe MMF-Pro assure aux professionnels de l'Image de pouvoir s'équiper des meilleures configurations personnalisées possibles.