

Lumiscaphe, une PME girondine en pleine croissance !

Aujourd'hui, la société Lumiscaphe spécialisée en logiciels dédiés aux maquettes numériques d'aspect et à la création d'images 3D interactives, se déploie pour les services Marketing/Médias grâce à une avancée technologique supplémentaire qui optimise leurs présentations produits (un rendu photoréalisme en temps réel).

La société Lumiscaphe aide ses clients issus de domaines industriels, puisqu'il s'adresse à tous les fabricants de produits, à optimiser l'aspect final d'un produit. La conception numérique des produits s'accélère dans l'industrie. Les bureaux de design tentent de gagner des étapes et d'économiser maquettes et prototypes physiques en se tournant vers les logiciels 3D. Le nouvel outil logiciel, FrameIT, développé en collaboration active avec la société Astuce productions (Direction des systèmes d'information) répond plus précisément aux besoins et aux attentes de ses clients en leur présentant les plus beaux clichés. La présentation produit est ainsi optimale.

FrameIT est un outil de présentation 3D temps réel qui permet aux équipes marketing de définir l'ensemble des clichés de référence d'un produit pour une exploitation en campagne de communication.

Les services de communication peuvent ainsi déterminer les meilleurs axes de présentation de leurs produits avant traitement par les équipes techniques.

Le résultat d'une session de travail avec P3D FrameIT est un ensemble de clichés identifiés de manière unique. Chaque cliché est composé d'une image basse définition (72 dpi), ainsi que d'une fiche technique reprenant l'ensemble des informations relatives à la prise de vue (position de caméra, focale, perspectives de prise de vue, etc...).

Cet outil, très simple d'utilisation, est dédié aux responsables produits, aux équipes marketing et à tous les décideurs qui doivent définir en amont des campagnes de communication les meilleurs angles et prises de vues pour leur présentation produit.

Ces informations permettront de fournir les informations techniques propres aux besoins des infographistes 3D et des équipes travaillant en aval du projet (visualisation des modèles 3D, des réflexions et de la réfraction des modèles).

A propos de Lumiscaphe

Basée en Aquitaine, la société Lumiscaphe a été créée fin 2001 après plus de 10 ans d'expérience dans la conception de nouvelles technologies logicielles sur mesure, particulièrement dans le domaine du rendu 3D photo réaliste temps réel. Ce savoir-faire a permis à Lumiscaphe de développer une nouvelle technologie alliant photo réalisme et interactivité, avec la mise sur le marché en 2004 d'une gamme de logiciels intuitifs offrant une chaîne complète de traitement pour la valorisation des données 3D de l'entreprise. Lumiscaphe compte parmi ses principaux clients : Alstom, Brandt, Cofel, EADS, Estech, Faurecia, PSA, Renault, Trèves, Louis Vuitton, Visteon, etc....
www.lumiscaphe.com

A propos de Patchwork 3D

Patchwork3D s'intègre très facilement dans la chaîne numérique et fournit un ensemble d'outils simples à utiliser pour fabriquer à la demande, modèles interactifs, films, et images haute définition.

Concrètement ce logiciel permet de donner vie aux éléments d'un modèle dans un environnement temps réel éclairé, tout en conservant le contrôle et l'interaction avec l'objet manipulé. Anima, le module de cinématique et d'animation permet par exemple de faire rouler une automobile, ou encore d'ouvrir les portes, plus généralement de mettre en mouvement tous les composants actifs d'un produit.

A propos de Astuce productions

Créée en 1981, la société Astuce productions est spécialisée dans les productions photo publicitaires. La constante recherche d'efficacité dans la réalisation des productions a conduit la société à mettre en place une chaîne de production globale autour d'équipes spécialisées, gérant à la fois la création des visuels, leur traitement et la gestion de leur diffusion.

Plus spécialisée dans les nouvelles technologies, le service de la direction des systèmes d'Information (DSI) travaille actuellement pour ses clients au développement de la 3D temps réel ainsi que sur les technologies de présentation 3D comme la 3D holographique ou la réalité augmentée.