

Paris, le 2 mars 2010

manolosanctis s'invite au Salon du livre de Paris !

Stand U37 – Espace BD (Hall 1 / Parc des Expositions – Porte de Versailles)

Du 26 au 31 mars, manolosanctis, la 1^{ère} maison d'édition en ligne spécialisée BD, participera au Salon du Livre de Paris. Devenue incontournable dans le monde de la bande dessinée et de l'édition, manolosanctis profitera du rendez-vous pour présenter ses actualités ...

À la fin du mois de mars, toute la scène littéraire, professionnels et amateurs, passionnés ou novices, se pressera dans les allées du Salon du Livre de Paris. Cet événement qui célèbre ses 30 ans en 2010, accueille cette année un nouvel acteur de l'édition. Quelques mois après son lancement, manolosanctis, la 1^{ère} maison d'édition communautaire spécialisée BD, s'est distinguée grâce à un concept novateur.

Saluée par la profession et le grand public, manolosanctis soutient les jeunes talents de la BD en leur offrant l'opportunité de soumettre leurs planches au regard des internautes ; accessibles gratuitement et en libre consultation, les œuvres les plus plébiscitées auront ainsi peut être la chance d'être éditées en album papier. Rappelons qu'à ce jour manolosanctis a déjà signé une vingtaine d'auteurs et publiera 4 nouveaux ouvrages d'ici cet été, albums BD en vente sur le site et très prochainement dans les réseaux de libraires.

manolosanctis révèle ses talents au Salon du Livre :
rendez-vous le dimanche 28 mars avec RaphaëlB !

Lancé au Festival d'Angoulême, **13m28** est le deuxième concours de BD de manolosanctis. Après le thème *Phantasmes*, fil conducteur du premier concours, qui a donné lieu à l'ouvrage désormais culte du même nom, manolosanctis aborde un tout autre registre à travers ce nouveau travail de création.

Parrainé par RaphaëlB, auteur talentueux de la blogosphère, **13m28** se présente comme un concours collaboratif qui réunira 20 micro-récits de 8 pages chacun, une sorte de « cadavre exquis » de la BD, la créativité en plus !



L'ambition de cette aventure participative : faire collaborer l'ensemble des participants pour qu'ils imaginent côte à côte une histoire cohérente qui viendrait poursuivre le récit initial créé par RaphaëlB. Le pitch : 100 ans après le drame de 1910, Paris se retrouve inexplicablement recouvert de 13 mètres 28 d'eau... Un postulat de départ inattendu qui promet de révéler des récits aussi variés qu'originaux.

Verdict le dimanche 28 mars à 18h30, sur l'espace BD / manga du Salon du Livre où sera révélé le nom des lauréats en présence de RaphaëlB. Ces derniers auront le privilège de voir leurs œuvres éditées dans le second recueil thématique publié par manolosanctis, sortie prévue au mois de mai prochain !

LES ●●● À RETENIR

● manolosanctis, dénicheur de talents, révolutionne la BD avec son 2^e concours, un concept inédit de collaboration participative

● manolosanctis confirme sa conviction : en adaptant ses contenus libres et gratuits aux smartphones

● 2 rendez-vous à ne pas rater :

- dimanche 28 mars : révélation des lauréats de 13m28

- mercredi 31 mars : table ronde « Lecture de dem@in »

manolosanctis, des BD à lire partout gratuitement ...

Précurseur, manolosanctis a dès le début affiché ses convictions : s'appuyer sur le numérique libre et gratuit comme vecteur de promotion de l'ouvrage papier. Aujourd'hui, la maison d'édition innove encore en lançant les versions mobiles de ses contenus. Dévoilée en exclusivité au Salon du Livre 2010, cette offre majeure va permettre aux bédéphiles d'accéder aux ouvrages mis en ligne, sur n'importe quel smartphone et bientôt sur iPad et autres e-books. C'est la première fois qu'un éditeur offre la possibilité d'accéder à du contenu illustré de façon totalement gratuite sur différents supports de lecture !

Une innovation reconnue, entre autres, par l'établissement public Oséo qui soutient les PME les plus innovantes. Consécration ultime, la maison d'édition vient également d'intégrer la communauté « Oséo Excellence », le réseau des 2000 entrepreneurs « qui vont de l'avant »*. Ainsi, fort de son expertise des médias numériques, manolosanctis participera à la table ronde organisée le **mercredi 31 mars à 14h** sur le thème « *Lecture de dem@in - BD et mangas sur Internet, iPhone, eBook et consort !* ». Le rendez-vous est pris !



Et si la greffe prend... tous les mois, manolosanctis édite en version papier des albums, « collectors » de demain, choisis parmi les plus plébiscités du site. Les versions numériques des ouvrages édités demeurent quant à elles consultables gratuitement et en intégralité sur le site www.manolosanctis.com.

Ainsi, avec plus de 650 albums en ligne et 350 000 lectures enregistrées, manolosanctis, reconnu récemment "projet innovant" par le Centre National du Livre a su proposer un modèle novateur et précurseur. Aujourd'hui, manolosanctis est à l'initiative du premier Observatoire de la BD numérique dont l'objectif est d'appréhender les nouveaux usages du web appliqués au monde de la BD.

www.observatoire-bd-numerique.com

La BD en chiffres

- La BD est le deuxième secteur le plus dynamique de l'industrie du livre, en croissance depuis plus de 10 ans
- Le marché de la BD est évalué à près de 320 M€ en 2009
- En 2009, on observe une forte progression de la petite édition qui représente 31,18% du secteur (contre 26,06% en 2008)
-

* Créée par l'établissement public Oséo, la communauté Oséo Excellence regroupe les 2000 entrepreneurs reconnus pour leur potentiel prometteur, leur donne la parole en tant que « PME vitrines », représentatives de l'innovation à la française.