

Dolby dévoile le Dolby Surround 7.1 au salon ShoWest 2010

Dolby s'est associé à Disney et Pixar pour donner naissance à une nouvelle expérience audio destinée aux spectateurs et exploitants de cinémas numériques.

Las Vegas, le 17 mars 2010—Dolby Laboratories, Inc. (NYSE : DLB), a révélé lors du salon ShoWest 2010 que l'entreprise travaillait de concert avec Walt Disney Pictures® et Pixar® Animation Studios pour mettre au point un nouveau format audio, le Dolby® Surround 7.1. Disney® et Pixar ont déclaré que le Dolby Surround 7.1 serait lancé dans des cinémas soigneusement sélectionnés, dans le cadre de la sortie de *Toy Story*® 3 en 3D, au mois de juin.

« Depuis 40 ans, Dolby ne se contente pas de fournir aux créateurs de contenus des outils leur permettant de donner vie à des expériences audio plus réalistes, mais offre aussi la possibilité aux exploitants de salles d'expérimenter les contenus de la façon souhaitée par le créateur », explique Page Haun, Directrice Marketing Cinéma chez Dolby Laboratories. « La sortie de *Toy Story 3* dans un discret mélange de 7.1 mettra la barre encore un peu plus haut pour les propriétaires de cinéma et leurs clients. »

Le Dolby Surround 7.1 fait davantage vibrer les sens des spectateurs de films en 2D et permet aux créateurs de contenu de contrôler les paramètres audio des cinémas lors du mixage des films en 3D. La possibilité d'harmoniser l'audio avec des éléments visuels de 3D donne aux créateurs de contenu la possibilité d'immerger le public plus profondément dans le film, avec un réalisme spectaculaire.

Le Dolby Surround 7.1 offre aux créateurs de contenu quatre zones surround, pour une meilleure orchestration des canaux audio dans l'environnement de la salle de cinéma. Ces quatre zones surround comprennent les habituels canaux surround gauche et surround droit, plus les deux nouvelles zones surround arrière gauche et surround arrière droit. L'ajout de ces deux zones surround arrière renforce la bonne dispersion du son, qui peut désormais être diffusé à 360 degrés dans la salle de cinéma.

Le format Dolby Surround 7.1 se compose de 8 canaux audio organisés de la façon suivante : gauche, centre, droit, canal d'effets basse fréquence, surround gauche, surround droit, surround arrière gauche (nouveau) et surround arrière droit (nouveau). Pour que les exploitants de salles puissent utiliser ce nouveau format, Dolby équipera les gammes de processeurs audio de cinéma numérique Dolby CP650 et Dolby CP750 de capacités de lecture Dolby Surround 7.1.

Au salon ShoWest, Dolby fera des démonstrations de 7.1 aux exploitants, sur des films Pixar déjà sortis, afin de faire connaître cette solution audio perfectionnée. À l'issue du salon, les exploitants pourront avoir accès à un contenu destiné à être testé et expérimenté dans leurs cinémas.

Nous conseillons aux exploitants désireux d'en savoir plus sur le Dolby Surround 7.1 de contacter leur revendeur Dolby le plus proche ou un bureau de vente Dolby.

A propos de Dolby Laboratories

Dolby Laboratories (NYSE : DLB) est le leader mondial dans le domaine des technologies essentielles aux meilleures expériences de divertissement multimédia. Fondée en 1965 et mieux connue pour ses technologies audio de haute qualité, ainsi que pour ses technologies de son surround, les innovations de Dolby enrichissent le divertissement du cinéma en salle, chez vous ou en déplacement. Visitez le site Web www.dolby.fr pour plus d'informations.

Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Toutes les autres marques demeurent la propriété de leurs propriétaires respectifs. W10/22632.