

COMMUNIQUE DE PRESSE

Bidart, France, le 18 février 2010

IKLAX OUVRE SON API D'ENCODAGE ET DE DECODAGE DE MUSIQUE INTERACTIVE MULTIPISTE

2 ans après le lancement de son format, iKlax ouvre sa technologie à tous les développeurs via une API et un codec

iKlax Media vient de lancer iKlax API, la première librairie informatique permettant aux développeurs d'intégrer la création et la lecture de musique interactive dans leurs applications mobile et leurs logiciels PC et Mac.

Cette API contient des fonctions d'encodages :

- ajout de pistes séparées dans un même fichier
- contrôle des paramètres de mixage de chaque piste ou de plusieurs éléments groupés
- gestion d'un système de structure complexe (hiérarchisation des pistes, création de groupes, différentes versions de chaque instrument, etc...)
- définition de presets
- définition et contrôle de règles de mixage
- fonctions d'export de fichier (compressé ou non, tags classiques, lien vers le clip Youtube, lien vers iTunes, ...)

Grâce aux fonctions d'encodage, chaque développeur pourra développer des plug-ins et VST pour la plupart des logiciels de création musicales et séquenceurs.

L'API iKlax contient également un ensemble de fonctions de décodage :

- lecture multipiste (synchronisation, mixage, etc...)
- lecture des presets et création de presets
- contrôle du mixage multipiste (volume, sélection de pistes ou de groupes de pistes, ...)

Les fonctions de décodage permettent le développement de plug-ins, codecs, filtre DirectShow, etc... pour les lecteurs multimédia classiques et l'intégration de module multipistes dans des applications mobiles.

Par ailleurs, l'API intègre un système normalisé MPEG de gestion de règles de mixage (contrôle des règles et solveur de contraintes) pour cadrer l'expérience utilisateur.

Intégrée dans une application mobile, l'API permet de lire jusqu'à 10 pistes simultanément ; dans un logiciel PC ou Mac, jusqu'à 100 pistes.

La licence de l'API permet aux développeurs de l'utiliser gratuitement pour un usage non-commercial. Pour un usage commercial, une licence payante s'applique.

Site web de téléchargement de l'API et documentation :

<http://developers.iklax.com>

A propos d'iKlax

Lancée en janvier 2008, l'iKlax est l'un des formats leaders de musique interactive multipiste.

Quelques unes des fonctionnalités du format audio multipiste iKlax :

- Remixer les pistes originales d'un titre et sauvegarder sa propre version,
- Ajouter différentes versions d'un instrument ou d'un titre dans un seul fichier,

- Créer une sonnerie personnalisée à partir de son propre mix,

Cette technologie innovante a été utilisée par les majors de la musique comme Universal Music ou EMI et des artistes comme David Bowie, Bob Sinclar ou Cerrone, à travers des applications iPhone.

Utilisée comme référence pour l'IMAF*, la structure de pistes iKlax et le système de gestion de règles de mixage sont devenus des standards MPEG.

En savoir à propos d'iKlax Media et du format iKlax :

<http://www.iklaxmedia.com>

***MPEG Interactive Music Application Format References :**

http://mpeg.chiariglione.org/meetings/kyoto10/kyoto_press.htm