

Press Release

TIM KRING
CREATEUR ET PRODUCTEUR EXECUTIF DE LA SERIE *HEROES*
PIONEER PRIZE
DES INTERNATIONAL DIGITAL EMMY® AWARDS
ET KEYNOTE AU MIPTV 2010

Paris/New York, le 1er février 2010 – Tim Kring, le créateur et Producteur Exécutif de la série et phénomène mondial *Heroes*, recevra le Pioneer Prize 2010, annonce aujourd’hui Bruce L. Paisner, Président et CEO de l’Académie Internationale des Arts & Sciences de la Télévision.

Heroes Evolutions, l’expérience multiplateforme de *Heroes*, a prolongé l’univers de la série TV, grâce au lancement du programme sur mobile, site internet et jeux vidéo. Pour toutes ces nombreuses innovations, Tim Kring recevra le Pioneer Prize lors des

International Digital Emmy® Awards 2010, organisés le 12 Avril, à Cannes, en ouverture du MIPTV, marché des contenus audiovisuels; où Tim Kring donnera également un keynote.

«Tim Kring est un formidable raconteur d'histoire et l'expérience digitale de *HeroesEvolutions* est un vrai exemple d'intégration réussie de la technologie et du contenu» déclare Bruce L. Paisner. «En lui décernant le Pioneer Prize 2010, nous sommes heureux de récompenser sa contribution et ses innovations dans le domaine du divertissement digital. »

«Le public est désormais partie prenante dans le processus de création, à travers les multiples façons dont les spectateurs se connectent à une histoire et entre eux. Je suis heureux de prendre part dans l'évolution mondiale du récit, et plus encore d'être reconnu par l'Académie Internationale des Arts & Sciences de la Télévision», a commenté Tim Kring.

Après 20 années passées en tant qu'écrivain et producteur de séries TV à succès, telles que *Chicago Hope*, *Crossing Jordan* et *Providence*, Tim Kring est actuellement en train de repousser les limites dans le divertissement multiplateforme. Le développement de nouveaux formats de multiplateformes narratives avec Nokia et une nouvelle série web pour NBC.com intitulée *Nowhere Man*, comptent parmi ses récents projets.

Les nominés dans les 3 catégories des International Digital Emmy Awards suivantes: Programme Digital: Fiction; Programme Digital: Enfants & Jeunesse; Programme Digital: Non-Fiction; seront annoncés en Mars prochain.

Comme les années précédentes, la cérémonie des International Digital Emmy Awards, réunira plus de 200 professionnels issus des industries du divertissement, mobile et Internet, invités à la cérémonie programmée en soirée d'ouverture du MIPTV.

Téléchargez la photo de Tim Kring sur le site :

<http://www.reedmidem.com/v3/Press/DownloadZone/en>

Notes:

A PROPOS DE L'ACADEMIE INTERNATIONALE DES ARTS & SCIENCES DE LA TELEVISION:

Fondée en 1969, l'Académie Internationale des Arts & Sciences de la Télévision est la plus grande organisation de diffuseurs internationaux, avec plus de 500 membres originaires de presque 70 pays et plus de 400 entreprises représentées. Le premier mandat de l'Académie est de reconnaître l'excellence parmi les programmes de télévision produits en dehors des Etats-Unis. Chaque année, l'Académie remet des International Emmy® Awards dans quinze catégories: Programme Arts, Enfance et Jeunesse, Comédie, Programmes d'Actualité, Documentaire, Programme Numérique Fiction, Programme Numérique Non-Fiction, Programme Numérique Enfant & Jeunesse, Meilleure Interprétation Masculine, Meilleure Interprétation Féminine, Série Dramatique, Journal d'Information, Divertissement sans Script, Telenovela, Film et Mini-Série pour la Télévision.

L'Académie est une organisation indépendante qui compte parmi ses rangs les leaders du monde de la télévision et des médias, qui se réunissent pour échanger des idées, débattre des questions critiques et promouvoir le développement futur de la télévision de qualité. Chaque année, l'Académie organise le International Emmy® World Television Festival et la Cérémonie des International Emmy® Awards à New York. Le Festival présente des programmes du monde entier et invite des producteurs et des metteurs en scène à parler de leur travail. La Cérémonie des International Emmy® Awards attire plus de 1000 professionnels de la télévision, du divertissement et des médias.

Pour plus d'information, merci de consulter le site: www.iemmys.tv.

A PROPOS DE REED MIDEM:

Fondée en 1963, Reed MIDEM organise des marchés professionnels et internationaux qui se sont imposés comme des plateformes incontournables pour les acteurs-clés des secteurs concernés. Ce sont le MIPTV, le MIPDOC, le MIPCOM et le MIPJUNIOR pour la télévision et les contenus audiovisuels et numériques, le MIDEM pour les professionnels de la musique, le MIPIM Featuring MIPIM Horizons et le MIPIM Asia pour le secteur de l'immobilier et le MAPIC pour le secteur de l'implantation commerciale.

Reed MIDEM est une filiale de Reed Exhibitions, la première société mondiale dans l'organisation d'événements, avec plus de 470 événements dans 37 pays. En 2008, Reed Exhibitions a réuni plus de sept millions de professionnels du monde entier, générant plusieurs milliards de dollars d'affaires. A ce jour, les événements Reed Exhibitions sont organisés en Amérique du Nord et du Sud, en Europe, au Moyen-Orient et en région Asie-Pacifique, par des bureaux et agents implantés dans 38 pays.

Reed Exhibitions propose une large gamme d'événements, couvrant expositions, conférences, congrès et réunions. Son portefeuille comporte plus de 470 événements et apporte ses services à 44 secteurs professionnels, dont: l'aviation et l'aérospatial, le secteur automobile, l'audiovisuel, le bâtiment et la construction, l'électronique, les secteurs de l'énergie, du pétrole et du gaz, l'ingénierie, l'environnement, les services de restauration et d'hôtellerie, les cadeaux, la décoration d'intérieur, l'informatique et les télécoms, la joaillerie, la santé, les sciences de la vie et la pharmaceutique, la machinerie, la formation médicale, l'imprimerie et l'infographie, l'immobilier, la sécurité, les sports et loisirs, ainsi que le tourisme.

Pour tout complément d'information sur Reed MIDEM, rendez-vous sur www.reedmidem.com