

Communiqué du 25 janvier 2010

L'artiste électro Elliott Pain lance une application iPhone internationale pour trouver un label

Pour avoir plus de chances d'être écouté par les labels et les maisons de disques, l'artiste électro non signé Elliott Pain a fait développer spécialement une application iPhone internationale gratuite permettant d'écouter 4 de ses titres « démo ». Disponible dès maintenant dans tous les App Store du monde.

Une idée simple mais inédite

L'idée, comme l'application, est simple, mais c'est la première fois que l'iPhone est utilisé par un artiste sans label pour s'adresser potentiellement à des directeurs artistiques, et promouvoir sa musique pas encore commercialisée, ni masterisée, à l'état de démo.



L'application, intitulée « Elliott Pain - Getting a record deal » (en français « signer sur un label ») est disponible depuis le 20 janvier 2010 sur l'App Store français de l'iPhone, mais aussi sur celui du Japon, des USA, de la Grande Bretagne ou encore du Brésil, ainsi que dans tous ceux des autres pays du monde.

L'application est gratuite, utilisable off-line

Une fois l'application Elliott Pain téléchargée gratuitement et lancée sur votre iPhone ou votre iPod Touch, une fenêtre s'ouvre, et sous un graphisme de jeu vidéo avec un mini portrait de l'artiste et une petite animation, un lecteur de musique permet d'écouter 4 morceaux originaux d'Elliott Pain, en mode off-line. Comme un baladeur donc, on peut écouter gratuitement ces titres pas encore commercialisés, et ce même lorsque l'appareil n'est pas connecté à un réseau.

Également en bonne place dans la fenêtre de l'application, l'adresse email de l'artiste permettra de le contacter directement.

Plus de 50 millions d'iPhone et d'iPod Touch

Cette application musicale gratuite est donc disponible directement dans la boutique iTunes de tous les appareils iPhone ou iPod Touch (le fameux baladeur numérique clone de l'iPhone, sans la téléphonie mais avec WiFi et Bluetooth), ce qui représente plus de 50 millions d'appareils dans le monde. Une présence qui, même si elle n'entraîne pas forcément le téléchargement de l'application, assure déjà à l'artiste une visibilité prestigieuse, bien plus qu'une page dans le réseau Myspace saturé ou au milieu de la population de Facebook par exemple...

Choix de conception

Elliott pain (prononcer « payne »), 29 ans, producteur français de musique électronique, non signé par un label (mais pas tout à fait inconnu), a lui-même conçu l'idée et réalisé les visuels de cette application, qu'il a ensuite fait développer à Paris par un consultant en informatique spécialisé dans l'iPhone (auteur des applications Magic Money ou encore Mental Card).

L'idée est venue du constat qu'il est plus facile de toucher des professionnels avec un buzz intelligent et une idée originale. Le choix inédit de l'iPhone pour promouvoir une démo musicale permet à la fois de se démarquer avec une initiative inédite, en exploitant les nouvelles possibilités des technologies mobiles toujours plus attrayantes, et également d'être présent sur un support prestigieux et incontournable qui est devenu un objet fétiche dans les milieux artistiques et parmi les influenceurs.

Une façon détournée aussi de mettre un pied dans le domaine du jeu vidéo où Elliott Pain aimerait pouvoir développer son univers musical, en parallèle.

Elliott Pain, pas tout à fait un inconnu

Elliott Pain (prononcer « payne »), producteur compositeur auteur et interprète, n'est pas encore signé, mais n'est pas tout à fait un inconnu, puisqu'il avait été remarqué en 2008 par des professionnels suite à un buzz sur internet. Engagé ensuite par le tourneur français qui s'occupe des dates de concert d'autres artistes de musique électronique reconnus (comme David Caretta, Digikid 84, Princess Superstar, Terence Fixmer, Oxia, Toxic Avenger, ou encore DJ Grand Master Flash pour la France...), Elliott Pain avait participé en décembre 2008 au festival « Bars en trans », OFF réputé des Trans' Musicales de Rennes, et avait également été choisi pour être présent sur la compilation jeunes talents distribuée par le festival à cette occasion. Son set musical live, dans un style Electro-Rock apprécié, avait été jugé « énorme » par le blog officiel du festival.

Vers un album et un label

Durant l'année 2009, Elliott Pain est très peu apparu, préférant composer et travailler en studio pour trouver une formule musicale vraiment personnelle et de nouveaux morceaux, entre Electro Dancefloor et structures façon Rock, avec du chant.

Depuis, Elliott Pain a produit assez de nouveaux morceaux pour faire un album. L'étape suivante est celle de la recherche active d'un label.

Et c'est donc pour marquer le coup que 4 de ses titres les plus représentatifs ont été choisis pour composer cette démo musicale « nouvelle génération », disponible dès maintenant sur l'iPhone..

Lien direct de l'application sur iTunes:

<http://itunes.apple.com/fr/app/elliott-pain/id351024331?mt=8>

Pour celles et ceux qui ne possèdent pas d'iPhone ou d'Ipod Touch, les titres démo sont également écoutables ici:

www.elliott-pain.com

www.myspace.com/elliotpainmusic