

**Harman Kardon passe à « l'âge de glace »
avec le GLA-55 !**



*Paris, le 2 Décembre 2009 – Non, il ne s'agit pas des dernières aventures de Sid, Diego, Ellie, Scrat et Manny, les héros du film l'Age de Glace 3 mais d'un pur et précieux petit bijou technologique contemporain ! Design tout en transparence et esthétique d'inspiration polaire, le système d'enceintes GLA-55 d'Harman Kardon semble se fondre dans les traits d'une sculpture de glace. Outre sa forme inédite, ce brillant concentré des toutes dernières avancées technologiques d'Harman Kardon offre aux chaînes Hi-Fi et ordinateurs une acoustique d'exception digne des sonorités du cristal ! Conçu comme une œuvre d'art, actuellement chez **Colette**, point de rencontre incontournable entre la mode, le design, la musique, la beauté et le High Tech, le GLA-55 ne laissera personne de glace et réchauffera les cœurs des mélomanes avertis !*

Véritable performance technologique et esthétique, le système d'enceintes 2.0 haute qualité GLA-55 révolutionne le design avec sa forme aux allures de sculpture taillée dans la glace ! Cet ensemble multimédia d'une élégance à couper le souffle combine les technologies Harman Kardon les plus récentes, pour un son clair, précis et puissant bénéficiant d'un environnement acoustique élargi. De couleur claire avec des touches chromées, le GLA-55 est compatible avec les ordinateurs de bureaux (toutes plates-formes), les lecteurs MP3 et les lecteurs médias portables garantissant ainsi une grande polyvalence d'utilisation aussi bien à la maison qu'au bureau.



Le système GLA-55, qui constitue sans doute le meilleur système d'enceintes 2.0 actuellement sur le marché, représente le luxe en matière d'audio : enceinte dotée de la technologie tuned-port et habillage chromé spécifique, basses puissantes de ses woofers Atlas™ et aigus cristallins de ses tweeters CMMD®. Il dispose également d'un puissant ampli numérique bi-amplifié de 100 W couplé à un égaliseur DSP (traitement numérique du signal) en vue de fournir la puissance requise aux transducteurs.



Pour davantage de réponse des basses, une sortie subwoofer est prévue afin de pouvoir connecter un grand nombre de subwoofers indépendants. La commande tactile du volume en simplifie le contrôle : il suffit d'effleurer simultanément les deux commandes de volume pour activer ou désactiver le système. Son design clair comme du cristal n'omet aucun détail, de la base chromée jusqu'à l'évent totalement apparent.

Le GLA-55 présente de nombreuses technologies propriétaires afin de garantir le plus haut niveau de qualité sonore possible, à savoir :

⇒ **Transducteurs Atlas AL et CMMD** – Les transducteurs CMMD fournissent une réponse précise aux hautes fréquences, avec une étendue vers les basses fréquences. Les transducteurs Atlas AL sont capables de délivrer une excursion maximale de la membrane de 2,5cm pour un rendu des basses puissant et précis. Combinés, ils permettent une réponse en fréquence pleine et riche, de l'extrême grave à l'extrême aigu.

⇒ **Slipstream Port Design** – Le port GLA-55 minimise les bruits d'air parasites et fournit des basses puissantes avec un faible niveau de distorsion.

⇒ **COE (Égalisation optimisée par ordinateur)** – L'égalisation du système est optimisée par ordinateur afin de fournir un environnement acoustique riche et complet, pour une large gamme de positions d'écoute.

⇒ **OCT (Technologie de compression optimisée)** – Le système GLA-55 utilise une technologie de compression propriétaire pour assurer un son net et précis même à niveau de sortie élevé.

« Depuis l'origine, les équipes de concepteurs et d'ingénieurs d'Harman Kardon travaillent de concert pour mettre au point l'esthétique du GLA-55 », explique Olivier Baharian, responsable produit et communication d'Harman Consumer France. « Notre objectif était de créer un système qui confère à l'ordinateur et aux systèmes multimédia domestique une haute performance audio tout en apportant un attrait visuel étonnant. Le système GLA-55 y est

parvenu en proposant la performance des produits Harman Kardon tout en offrant un design insolite, unique et luxueux s'intégrant comme une sculpture dans les intérieurs contemporains ».

Prix et disponibilité

Le prix public conseillé est de 799€ pour la paire d'enceintes. Le GLA-55 sera disponible en France à partir d'Octobre.

A propos d'Harman Kardon, Inc.

Harman Kardon est une division d'Harman International Industries, Incorporated (www.harman.com). Harman International assure la conception, la fabrication et la distribution d'une large gamme de composants audio et vidéo destinés aux marchés automobile, grand public et professionnel, et maintient une présence forte en Amérique du Nord et du Sud, en Europe et en Asie, employant plus de 11 000 personnes dans le monde. La famille des marques d'Harman International comprend AKG®, Audioaccess®, Becker®, BSS®, Crown®, dbx®, DigiTech®, Harman Kardon®, Infinity®, JBL®, Lexicon®, Mark Levinson®, Revel®, QNX®, Soundcraft® et Studer®. L'action Harman International est cotée au New York Stock Exchange sous le libellé « NYSE : HAR ».

Harman Kardon, CMMD, AKG, Audioaccess, Becker, BSS, Crown, dbx, DigiTech, Infinity, JBL, Lexicon, Mark Levinson, Revel, QNX, Soundcraft et Studer sont des marques commerciales d'Harman International Industries, Incorporated, déposées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Atlas est une marque commerciale d'Harman International Industries, Incorporated