

Avid présente le caisson de basse SBX-10

Caisson intégré pour les enceintes de monitoring les plus vendues délivrant des basses profondes pour le mixage .1 et tous les environnements d'écoute

Paris, le 22 décembre 2009 – Avid a présenté aujourd'hui le caisson de basses M-Audio **SBX10**, conçu pour apporter des basses précises aux systèmes de monitoring pour les mixages importants. Quand il est associé aux moniteurs de studio **M-Audio Studiophile CX** ou **Studiophile BX Deluxe**, le SBX10 devient un élément d'un système intégré qui offre un monitoring précis sur tout le spectre de 20 Hz à 20 kHz, donnant à ses utilisateurs des détails précis dans les fréquences basses et infrabasses.

Le SBX10 offre une réponse précise et détaillée jusqu'à 20 Hz, délivrant les fréquences infrabasses si importantes de nos jours dans les environnement audio .1. Le caisson dispose aussi d'une pédale de bypass qui permet à l'utilisateur de comparer rapidement l'équilibre de ses mixes avec et sans caisson, sans avoir à débrancher de câbles ou ramper sur le sol pour l'éteindre. Le caisson SBX10 dispose d'un HP 10" en composite fibre de verre/papier, d'un ampli de 240 watts 100 % composants discrets (le plus puissant de sa catégorie) et d'un crossover variable (50 à 200 Hz) permettant un accord précis de la fréquence de coupure en fonction de chaque type d'environnement.

Les caractéristiques de ce nouveau caisson de basse incluent :

- La plus grande puissance, 240 watts, et la plus basse réponse en fréquences, 20 Hz, de sa catégorie, offrant ainsi l'amplification et la bande passante nécessaires pour générer les plus basses des infrabasses.
- Une pédale de bypass pour écouter le mix avec ou sans le caisson d'une simple pression du pied.
- Une qualité exceptionnelle garantissant des années de performances régulières.
- Des pieds en pointe offrant un look caractéristique tout en permettant d'éviter toute vibration indésirable pouvant interagir avec le mix ou l'environnement d'écoute.

Tarifs et disponibilité

Le caisson de basses SBX-10 est disponible depuis le troisième trimestre 2009, au prix public conseillé de 355€ HT. Pour en savoir plus, rendez-vous à l'adresse suivante : www.m-audio.com.

À propos d'Avid

Avid crée les technologies vidéo et audio numériques utilisées pour la réalisation des médias les plus écoutés, regardés et appréciés au monde – allant des films, enregistrements musicaux, émissions de télévision, tournées musicales et journaux télévisés ayant remporté les prix les plus prestigieux aux pièces musicales et films produits à la maison. Parmi les solutions les plus célèbres et révolutionnaires d'Avid, on retrouve Media Composer®, Pro Tools®, Avid Unity™, Interplay®, Oxygen 8, Sibelius® et Pinnacle Studio™. Pour de plus amples informations sur les services et solutions Avid, rendez-vous sur www.avid.com, del.icio.us, Flickr, Twitter and YouTube; connectez-vous avec Avid sur Facebook; ou abonnez-vous au Avid Industry Buzz.

© 2009 Avid Technology, Inc. Tous droits réservés. Avid, le logo Avid, Pinnacle Studio, Avid Unity, Interplay, Media Composer, Pro Tools, Pro Tools LE et Sibelius sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Avid Technology, Inc. ou de ses filiales aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Le nom Interplay est utilisé avec la permission d'Interplay Entertainment Corp., qui n'assume aucune responsabilité en lien avec les produits Avid. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Contacts Presse

LEWIS PR

Barbara Govaerts

01 55 31 98 15 barbarag@lewispr.com

Karim Rhalimi

01 55 31 98 11 karimr@lewispr.com