







Garfield, le chat le plus célèbre du monde, est né aux États-Unis sous la plume de Jim Davis, il y a plus de 30 ans. Il va rapidement s'exporter, se décliner en produits dérivés et, plus récemment, devenir le héros de deux longsmétrages. Très tôt, il va être publié en France par

Dargaud et peu à peu devenir une star de l'édition avec 300 000 albums Garfield vendus en français chaque année et plus de 5 millions depuis l'origine. Dargaud devient le premier éditeur dans le monde derrière les États-Unis et un partenaire de confiance pour son créateur.

C'est ainsi que Dargaud Media, sa filiale audiovisuelle, obtient le droit d'adapter pour le marché mondial un personnage américain. « C'est un privilège rare pour un producteur français que de pouvoir travailler directement sur un héros typiquement américain. C'est la relation de confiance que nous entretenons avec son créateur Jim Davis depuis plus d'un quart de siècle qui l'a convaincu de nous confier la vie audiovisuelle de son personnage » explique Claude de Saint Vincent, président de Dargaud. La série animée (52 épisodes en 3D \times 11'), coproduite avec France 3 et diffusée en 2009, va connaître un succès immédiat. Une seconde série a aussitôt été comman-

dée par France 3. Elle est actuellement en cours de production.

Simultanément Dargaud Media vient de céder les droits numériques de la série pour les États-Unis à Instavision*, un nouveau distributeur pour la génération digitale. « Il s'agit d'un accord d'un type nouveau, portant sur des droits encore inconnus il y a quelques années et qui préfigure la révolution en marche pour les exploitations futures de nos productions » confirme Robert Réa, Directeur Général de Dargaud Media, producteur de la série.

Avec *Garfield*, héros de bande dessinée qui s'anime pour la télévision, Dargaud et sa filiale de production poursuivent leur politique de développement de personnages créés pour l'édition et qui ont vocation à s'exporter en licensing, en dessins animés pour la télévision, en jeu vidéo et dans les nouveaux médias. Les adaptations antérieures de Boule & Bill, Valérian, Yakari ou Lucky Luke étaient les premiers exemples de cette démarche. Outre la seconde série de Garfield, une série animée en 3D des aventures de Léonard est également en cours, en partenariat avec Canal J et Gulli.







RELATIONS PRESSE

Coralie Jugan

Mob: 06 12 97 78 63

@ : coraliejugan@orange.fr http://garfield-et-cie-blog.com

*Instavision est l'un des pionniers de la nouvelle génération de diffuseurs. Spécialisé dans la création de plateformes digitales, il prolonge de façon optimale la relation du spectateur avec ses personnages préférés au-delà du traditionnel écran de télévision. Il touche la nouvelle génération digitale mais aussi le grand public à travers le online, la téléphonie ou la VOD sur tous les supports fixes ou nomades. Instavision a été fondé par le producteur Joshua Long est basé à Los Angeles en Californie.