

**FUJIFILM**



Fujifilm finePix  
Real 3D

**Fujifilm vous invite à découvrir son tout nouveau système FinePix REAL 3D : appareil photo 3D, cadre photo numérique 3D, système de tirage papier 3D.**

Communiqué de presse du 23 juillet 2009

**Fujifilm inaugure aujourd'hui une nouvelle ère de la photographie par une innovation technologique majeure : le système FinePix « REAL 3D ». Pour la première fois dans l'histoire de l'imagerie numérique, un système de visualisation tridimensionnel permet sans lunette la capture et la visualisation d'images en relief.**

Cette technologie a été intégrée sur un appareil photographique, **le FinePix REAL 3D W1**, un cadre photo 3D de 8", **le FinePix REAL 3D V1** et un système de **tirage sur papier 3D**.

En véritable explorateur technologique, Fujifilm fait naître de nouvelles attentes dans le secteur de l'image et du développement photographique.

Le lancement du tout premier appareil 3D capable de prendre des photos et des vidéos en 3D marque une étape décisive de cette démarche.

**Premier appareil numérique 3D, le FinePix REAL 3D W1 enregistre photos et vidéos en relief**

### **Bienvenue dans le monde de la 3D**

L'appareil photo FinePix REAL 3D W1 permet de réaliser une image 3D naturelle via la combinaison de deux images issues de deux points de vue différents. C'est pourquoi, deux zooms optiques 3x Fujinon ont été intégrés au boîtier, ceci constitue en soi un tour de force technologique tant il est difficile d'aligner mécaniquement deux zooms optiques.

Parallèlement à cela, le « processeur RP (Real Photo) 3D » synchronise instantanément les données des

deux optiques et des deux capteurs afin d'ajuster les conditions de prises de vue (la mise au point, la luminosité et la saturation).

Le FinePix Real 3D W1 est ainsi en mesure de fournir, en photo ou en vidéo, une double image symétrique.

L'écran LCD 3D/2D assure l'affichage 3D ou 2D, offrant à l'œil nu de superbes images naturelles. L'appareil photo traite automatiquement toutes les étapes de la capture des images rendant ainsi l'utilisation de l'appareil à la fois simple et accessible à tous.

Un mode de fonctions 3D avancé pour les experts de la 3D

Le FinePix REAL 3D W1 adapte les réglages de l'appareil en fonction de la scène à photographier. Lors de l'utilisation du mode « capture 3D par déclenchement désynchronisé », l'appareil peut être déplacé entre les deux déclenchements. Une unique image 3D est ensuite enregistrée manuellement. Ce mode est particulièrement adapté aux photos de paysage, lorsque l'image 3D est difficile à réaliser, ou au contraire pour les photos en macro, pour lesquelles l'effet 3D serait trop prononcé.

### **Le mode « déclenchement par Intervalle 3D » offre encore plus de flexibilité.**

Il permet de prendre les deux photos en continu, alors que le photographe (en train, en avion ou en voiture, etc. ) est en mouvement pour réaliser des images 3D de points de vue assez éloignés -l'effet 3D provenant de la distance de deux points de vue, celui de l'œil droit et celui de l'œil gauche.

L'utilisateur profite ainsi d'images 3D plus dynamiques, que ce soit d'un ciel de nuages vu d'avion, ou d'un paysage lointain vu à travers la vitre d'une voiture. En utilisant le mode « Contrôle de Parallaxe (fonction de réglage 3D) », les images 3D pourront être ajustées manuellement pour s'adapter à la vision de chacun. Réglable à la fois sur l'écran LCD, durant la prise de vue, ou sur les images enregistrées, cette option permet à chacun, en toute simplicité, d'exprimer sa créativité en Trois Dimensions !

### **La photographie 2D aux fonctions très puissantes**

Cet appareil photo propose également de toutes nouvelles opportunités pour étendre le plaisir de la photo 2D ! L'utilisateur tire un réel bénéfice du fait qu'il détient deux appareils photo en un.

\* Le « mode Advanced 2D » permet d'un seul déclenchement de prendre simultanément deux photos. Le mode « prise de vue simultanée Télé/Grand-angle », via la désynchronisation des réglages de focale des deux optiques, assure pour un même sujet, et simultanément, une prise de vue large et rapprochée.

\* Le mode « de prise de vue simultanée 2 couleurs » propose deux rendus photographiques différents d'un même sujet (« Standard et Fujifchrome » par exemple). Parallèlement à cela, 13 scènes positions, utilisables en 2D et 3D, garantissent la qualité des images quelles que soient les situations rencontrées.

\* Le mode « prise de vue simultanée en 2 sensibilités » permet de désynchroniser la sensibilité des deux systèmes de prises de vue, et d'élargir les possibilités d'expression photographique. Devant une scène pour laquelle il est difficile de déterminer avec exactitude quels seront les meilleurs réglages, une photo est enregistrée en priorité à la stabilisation d'image, l'autre privilégiant la qualité d'image. La meilleure des deux sera choisie ultérieurement.

### **Un outil robuste, d'utilisation simple et intuitive, au design abouti**

Nul ne peut être insensible à son style raffiné et au sérieux de sa finition. Conçu ergonomiquement pour une prise à deux mains, ce boîtier est doté d'un élégant clapet coulissant de protection optique. Son revêtement est d'un brillant parfaitement poli.

Le logo « 3D » BLEU s'illumine lorsque l'appareil est en fonction. Pour la simplicité des manipulations, les commandes, telles que le commutateur 3D/2D, sont placées de chaque côté au dos de l'appareil. Pour une composition et une consultation des photos en toute tranquillité, le nouvel écran LCD 3D de 2.8" affiche des

images à la fois fines et naturelles.

### **Les caractéristiques principales**

- Capture des photos et vidéos en 3D
- Assure les photographies 3D en mode macro et télé via le « Mode Advanced 3D »
- Assure, tout comme un appareil numérique classique, des photographies standard en 2D
- Le « mode Advanced 2D » enregistre simultanément deux photos suivant des réglages différents
- L'écran LCD 3D permet l'examen en direct des images durant la prise de vue
- Une technologie conquérante associée à un design épuré de grand style

### **Un cadre photo 3D de 8" pour profiter des images 3D sur un écran haute résolution**

#### **Le FinePix REAL 3D V1**

Le nouveau cadre numérique Fujifilm « FinePix REAL 3D V1 » assure la visualisation des images sur un écran LCD 3D/2D de 8". Il suffit d'insérer une carte mémoire SD chargée d'images 3D pour profiter sans lunette d'un diaporama d'images 3D. Si le mode « Contrôle de Parallaxe » est activé, l'utilisateur peut ajuster manuellement l'effet 3D.

Ce cadre Photo 3D/2D au design fin et épuré trouve sa place naturelle dans tous les salons. Il propose de nombreuses fonctions de lecture 3D/2D pour de magnifiques panoramas photos, l'affichage en micro vignettes ou la recherche à la fois simple et rapide d'images.

Pour une vision et un contrôle via la télécommande plus confortables, le pied permet d'ajuster l'angle de visualisation. L'utilisateur peut également afficher les données des photos stockées sur la carte mémoire et charger des images via la communication "Infrarouge" haute vitesse. Pour le transfert des images, le cadre est connectable à un PC via un port USB.

### **Les caractéristiques principales**

- Lecture des images et vidéos naturelles en 3D sans lunette
- Ecran LCD 3D/2D (400 x 600 x 2 canaux)
- Touches de commande tactiles ergonomiques

### **Imprimez vos images 3D via la technologie de haute précision Fujifilm !**

Fujifilm propose des tirages 3D de haute précision aux résultats spectaculaires via un support lenticulaire. Le procédé suppose un système de tirage sophistiqué pour être vu sans lunette à travers un réseau lenticulaire. Une magnifique et surprenante impression de relief 3D est ainsi créée restituant les précieux détails de la vie avec une précision phénoménale.