

FUJIFILM



**Fujifilm FinePix
J27 et J30**

**Le rendez-vous du style et de la technologie
dans un appareil numérique au format poche.**

Communiqué de presse du 22 juillet 2009

Deux compacts numériques, les FinePix J27 et J30, viennent compléter aujourd'hui la très appréciée série J. Avec seulement 20mm d'épaisseur et une finition vernie ultra brillante disponible en deux couleurs (argent et noir), ces deux boîtiers répondent aux attentes des consommateurs soucieux de la qualité des images tout autant que du prix, du look et du confort d'utilisation.

Equipés d'un écran LCD de 2,7", d'un zoom 3x, de la Reconnaissance de Scènes, de la technologie de détection des visages (associée à la correction automatique des yeux rouges) et, pour la première fois sur cette gamme, du mode panoramique, le FinePix J30 est doté d'un capteur 12 Mégapixels et le J27 d'un capteur 10 Mégapixels. La finition parfaite, la finesse du design et les caractéristiques techniques complètes en font des compagnons fidèles des instants précieux de l'existence.

Le Mode Panoramique

Combinant 3 photos prises consécutivement le mode panoramique crée une grande image panoramique : exprimer sa créativité, saisir de vastes paysages ou réussir des photos de groupe devient un jeu d'enfant.

Le top de la technologie au bout des doigts

Disponible pour la première fois sur les compacts de la série J, la Reconnaissance Automatique de Scènes offre à chacun la possibilité de réussir ses photos en toute occasion. La Reconnaissance Automatique de Scènes (SR AUTO) détecte instantanément la scène visée (Portrait, Paysage, Macro, Portrait en contre-jour, Nuit et Portrait de Nuit) et optimise les réglages de l'appareil : il suffit de déclencher pour saisir la perfection.

Des portraits réussis

Ces boîtiers sont dotés des deux technologies permettant la réalisation de portraits irréprochables : la Détection automatique des visages et la correction automatique des yeux rouges. La première repère les visages dans le cadre et ajuste sur eux la mise au point et l'exposition, tandis que la seconde élimine les

yeux rouges au moment de l'enregistrement de l'image.

La Stabilisation des Images et la Haute Sensibilité

Minimisant les risques de flou, les FinePix J27 et J30 sont tous deux équipés du mode de la Stabilisation d'Image, une caractéristique particulièrement adaptée à la photographie sur le vif des sujets en mouvement d'autant que la très Haute sensibilité (jusqu'à 3200 ISO à 3 Mégapixels) de ces boîtiers autorise la prise de vue en très faible luminosité sans flash avec un niveau de bruit très faible.

Image fixe ou séquence vidéo ?

Ce que l'image fixe ne peut transmettre, la vidéo peut parfois le saisir. Ainsi, selon ses envies ou lorsque la situation l'impose, chacun pourra, via le mode « vidéo avec son », laisser libre cours à son imagination et produire ses propres séquences.

Les caractéristiques des FinePix J27 et J30

- Fins, élégants (20 mm d'épaisseur), proposés en finition Argent ou Noir
- FinePix J27 : 10 Mégapixels / FinePix J30 : 12 Mégapixels
- Zoom optique x3
- Ecran LCD 2,7"
- Haute sensibilité jusqu'à 3200 ISO (à 3 Mégapixels)
- Mode Panoramique
- Reconnaissance Automatique de Scènes (Portrait, Paysage, Macro, Portrait en contre-jour, Nuit, Portrait de nuit).
- Détection des Visages avec correction Automatique des yeux rouges
- Mode Stabilisation d'Image
- Mode vidéo avec son et zoom numérique

[Cliquez ici pour](#) télécharger les visuels en haute définition !

Disponibilité : FinePix J27 : début septembre ; FinePix J30 : mi-septembre

Prix public de lancement : FinePix J27 : 109 € TTC & FinePix J30 : 119 € TTC

Trouvez les informations sur les produits Fujifilm sur le site : <http://www.fujifilm.fr>